HERITAGE
SCHOOL

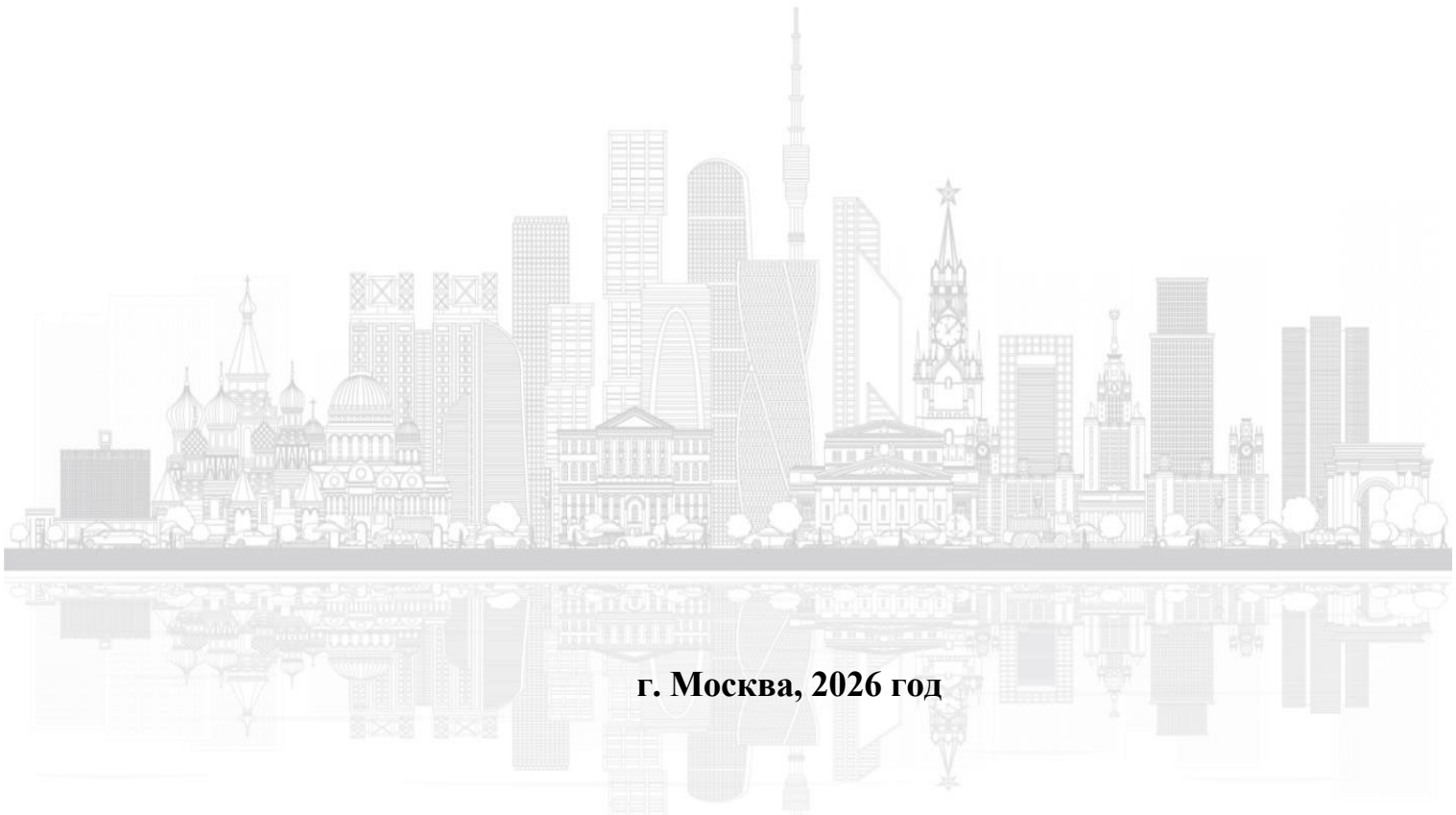
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА НАСЛЕДИЕ СОКОЛЬНИКИ»

Выписка из ООП СОО, утвержденной приказом директора ОАНО «Школа Наследие Сокольники» № 51 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ПРАКТИКУМ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

для обучающихся 11 класса

Приложение к ООП СОО
Срок реализации ООП СОО 2 года
Вводится в действие с 01.09.2026 года



г. Москва, 2026 год

Пояснительная записка

Учебный курс «Практикум ЕГЭ по литературе» (далее – Учебный курс, Практикум) рассчитан на обучающихся 11 класса с различным уровнем освоения учебного материала и призван помочь выпускникам подготовиться к государственной итоговой аттестации. Программа Практикума позволяет организовать подготовку к выполнению всех заданий первой и второй части контрольно-измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ по литературе:

– заданий 1–3 с кратким ответом и заданий 4-5 с развёрнутым ответом (5–10 предложений) на основе анализа фрагмента эпического, или драматического, или лироэпического произведения (часть 1, блок 1, задания 1–5);

– заданий 6–8 с кратким ответом и заданий 9–10 с развёрнутым ответом (5–10 предложений) на основе анализа стихотворения, басни, баллады (часть 1, блок 2, задания 6–10);

– заданий 11.1–11.5 (сочинение на литературную тему, часть 2, задание 11).

Общее количество часов Практикума не зависит от уровня подготовки учащихся и составляет 34 часа (1 час в неделю). Учебный курс состоит из общего и тематического практикумов. Количество часов, отводимых на общий и тематический практикумы, варьируется по уровням подготовки учащихся (базовый, продвинутый, высокий).

Тематический практикум состоит из трёх модулей: “Анализ фрагмента эпического, лироэпического или драматического произведения”, “Анализ стихотворения, басни, баллады”, “Сочинение на литературную тему”. В рамках тематического практикума актуализируются и систематизируются знания учащихся по литературным произведениям и теоретико- литературным понятиям, изучаемым на этапе среднего общего образования и включённым в Кодификатор ЕГЭ–2024 (далее – Кодификатор). С учётом того, что программа Практикума реализуется во

втором полугодии 11 класса и в этот период продолжается изучение основного курса литературы, в рамках которого учащиеся изучают литературу XX–XXI веков, основной акцент в программе Практикума делается на произведения второй половины XIX века и конца XIX – начала XX.

Каждое из учебных занятий тематического практикума содержит следующие элементы:

– обзорное повторение литературных произведений, указанных в Кодификаторе;

– актуализацию знаний по истории и теории литературы;

– разбор заданий и критериев, по которым оценивается их выполнение;

– тренинг по выполнению заданий в формате ЕГЭ, в т. ч. написание, анализ и редактирование текстов различного объёма.

Перечень литературных произведений и количество часов на их повторение педагог может скорректировать с учётом подготовки конкретной группы учащихся или воспользоваться рекомендациями составителей курса.Общий практикум направлен на актуализацию и систематизацию материала, изучаемого на этапе основного общего образования.

Спецификой базового варианта программы учебного курса является его направленность на актуализацию и закрепление знаний учащихся об изученных прозаических, драматических и лироэпических произведениях, которые могут быть включены в часть 1 КИМ и по которым может быть сформулирована тема сочинения в части 2 КИМ (такие тексты отмечены в Кодификаторе полужирным шрифтом), а также об особенностях поэтического творчества авторов второй половины XIX–XX веков, чьи имена включены в Кодификатор.

Личностные результаты

Осознание и способность сформулировать свои дефициты и сильные стороны при подготовке к экзамену, критичное отношение к общему уровню знаний и готовности к аттестации;

самостоятельное планирование своего учебного времени, распределение нагрузки при подготовке к экзаменам;

понимание норм социального поведения и общения в учебной и экзаменационной ситуации;

заинтересованность в решении нестандартных задач, готовность осваивать новые формы деятельности и задания;

способность ориентироваться в новых и нестандартных ситуациях, а также ситуациях и заданиях с избыточными или недостаточными условиями, заинтересованность в изучении и анализе этих ситуаций;

сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, устного народного творчества;

стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении письменных работ по литературе;

сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;

совершенствование языковой и читательской культуры.

Метапредметные результаты

Владеть видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения при создании учебных письменных работ;

выявлять проблемы, поднятые в тексте; выдвигать ключевые тезисы и подбирать аргументы;

самостоятельно составлять план письменной работы;

создавать письменные работы в различных форматах и жанрах;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения в форме письменных работ с использованием языковых средств;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

Предметные результаты

Знать содержание произведений русской и зарубежной литературы, заявленных в кодификаторе КИМ ЕГЭ;

владеть цитатным материалом для использования в развёрнутых ответах на основе литературных произведений;

аналитически осмыслять художественный текст, предлагать его интерпретацию;

использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе интерпретации художественных произведений;

анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики;

выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения, определять мотивы поступков героев и сущность конфликта;

анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

интерпретировать художественное произведение, выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения на основе представлений об изобразительно-выразительных возможностях

русского языка, о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

давать краткие и развёрнутые ответы на основе литературных произведений;

самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Тематическое планирование (базовый уровень)

№ п/п	**Тема**	**Примерное количество часов**
1	Вводное занятие	1
2	Тематический практикум. *Модуль первый.* Анализ фрагмента эпического, лироэпического или драматического произведений	15
3	Тематический практикум. *Модуль второй.* Анализ стихотворения, басни, баллады	2
4	Тематический практикум. *Модуль третий.* Сочинение на литературную тему	5
5	Общий практикум	7
6	Пробный экзамен.	2
7	Разбор заданий и ошибок.	2
	Всего	**34**

Содержание общего и тематического практикумов

Номера заданий ЕГЭ	**Авторы и произведения** (порядковый номер указан в соответствии с Кодификатором ЕГЭ-2024)	
	Тематический практикум	**Общий практикум** (дополнительно к перечню авторов и произведений тематического практикума)
Часть 1 КИМ ЕГЭ, блок 1	***МОДУЛЬ 1***	
Задания 1, 2, 3	**1.** А. Н. Островский. Драма «Гроза»	нет
Задания 4.1.-4.2	**2.** И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	нет
Задание 5	**3.** И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» 8. Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» 10. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» 12. Л. Н. Толстой. Роман «Война и мир» 14. А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре» 15. А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад" 18. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль» 19. М. Горький. Пьеса «На дне» 21. И. А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» 23. А. А. Блок. Поэма «Двенадцать» 25. В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах» 31. А. А. Ахматова. Поэма «Реквием» 34. М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» 44. А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	«Слово о полку Игореве» Произведения Д. И. Фонвизина, В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя
Часть 1 КИМ ЕГЭ, блок 2	***МОДУЛЬ 2***	
Задания 6, 7, 8	4. Ф. И. Тютчев. Стихотворения	нет
Задания 9.1.-9.2	5. А. А. Фет. Стихотворения	нет

Задание 10	6. А. К. Толстой. Стихотворения 7. Н. А. Некрасов. Стихотворения 20. Поэзия Серебряного века: И. Ф. Анненский, К. Д. Бальмонт, А. Белый, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, Н. С. Гумилёв, И. Северянин, В. С. Соловьёв, Ф. К. Сологуб, В. В. Хлебников и др. 22. А. А. Блок. Стихотворения 24. В. В. Маяковский. Стихотворения 26. С. А. Есенин. Стихотворения 28. М. И. Цветаева. Стихотворения 29. О. Э. Мандельштам. Стихотворения 30. А. А. Ахматова. Стихотворения 38. А. Т. Твардовский. Стихотворения 40. Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю. В. Друнина, М. В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, С. С. Орлов, Д. С. Самойлов, К. М. Симонов, Б. А. Слуцкий и др. 42. Б. Л. Пастернак. Стихотворения 48. Н. М. Рубцов. Стихотворения 49. И. А. Бродский. Стихотворения 50. В. С. Высоцкий. Стихотворения 52. Стихотворения и поэмы поэтов второй половины XX-XXI вв. Б. А. Ахмадулина, Ю. И. Визбор, А. А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Т. Ю. Кибиров, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Л. Н. Мартынов, О. А. Николаева, Б. Ш. Окуджава, Д. А. Пригов, Р. И. Рождественский, Д. С. Самойлов, О. А. Седакова, В. Н. Соколов, А. А. Тарковский, О. Г. Чухонцев и др. 55. Зарубежная поэзия второй половины XIX-XX вв.: Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р. М. Рильке, Т. С. Элиот и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)	Произведения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова
Часть 2 КИМ ЕГЭ	***МОДУЛЬ 3***	
Задание 11	1. А. Н. Островский. Драма «Гроза» 2. И. А. Гончаров. Роман «Обломов» 3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» 4. Ф. И. Тютчев. Стихотворения	Для задания 11.4: «Слово о полку Игореве» Произведения М. В. Ломоносова,

	5. А. А. Фет. Стихотворения 6. А. К. Толстой. Стихотворения 7. Н. А. Некрасов. Стихотворения 8. Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» 9. М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы) 10. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» 12. Л. Н. Толстой. Роман «Война и мир» 13. Н. С. Лесков Рассказы и повести 14. А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре» и др. 15. А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад» 16. А. И. Куприн. Рассказы и повести 18. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль» и др., повести, романы 19. М. Горький. Пьеса «На дне» 20. Поэзия Серебряного века: И. Ф. Анненский, К. Д. Бальмонт, А. Белый, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, Н. С. Гумилёв, И. Северянин, В. С. Соловьёв, Ф. К. Сологуб, В. В. Хлебников и др. 21. И. А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др. 22. А. А. Блок. Стихотворения 23. А. А. Блок. Поэма «Двенадцать» 24. В. В. Маяковский. Стихотворения 25. В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах» 26. С. А. Есенин. Стихотворения 28. М. И. Цветаева. Стихотворения 29. О. Э. Мандельштам. Стихотворения 30. А. А. Ахматова. Стихотворения 31. А. А. Ахматова. Поэма «Реквием» 34. М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» 35. М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы 37. А. П. Платонов. Рассказы и повести 38. А. Т. Твардовский. Стихотворения 39. Проза о Великой Отечественной войне	Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя

	40. Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю. В. Друнина, М. В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, С. С. Орлов, Д. С. Самойлов, К. М. Симонов, Б. А. Слуцкий и др. 42. Б. Л. Пастернак. Стихотворения 43. Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы) 44. А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» 45. А. И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты) 46. В. М. Шукшин. Рассказы 47. В. Г. Распутин. Рассказы и повести 48. Н. М. Рубцов. Стихотворения 49. И. А. Бродский. Стихотворения 50. В. С. Высоцкий. Стихотворения 51. Проза второй половины XX-XXI вв. 52. Поэзия второй половины XX-XXI вв.	