HERITAGE
SCHOOL

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
« ШКОЛА НАСЛЕДИЕ СОКОЛЬНИКИ»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 26.08.2026 г

Утверждаю
Директор ОАНО «Школа Наследие
Сокольники» Грунева Ю.В.
Приказ № 51 от 26.08.2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

срок реализации 4 года

Вводится в действие с 01.09.2026 года

Реализация ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (ред. от 18.06.2025)

С учетом приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (в ред. приказов Минпросвещения России от 09.10.2024 №704, от 08.12.2025 №729, от 10.11.2025 № 808)

г. Москва, 2026 год

№ п/п	Содержание	Страница
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1	Пояснительная записка	8
1.2	Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)	18
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов	20
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	***Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей***	38
2.1.1.	Русский язык	38
2.1.2.	Литературное чтение	240
2.1.3.	Иностранный (английский) язык	446
2.1.4.	Математика	591
2.1.5.	Окружающий мир	659
2.1.6.	Основы религиозных культур и светской этики	784
2.1.7.	Музыка	813
2.1.8.	Изобразительное искусство	923
2.1.9.	Труд (технология)	1007
2.1.10	Физическая культура	1097
2.1.11	Секреты английского языка	1152
2.2.	***Рабочие программы внеурочной деятельности***	1163
2.2.1.	Разговоры о важном	1163
2.2.2.	Развитие функциональной грамотности	1196
2.2.3.	Учусь создавать проект	1239
2.2.4.	Калейдоскоп наук	1224
2.2.5.	Интеллектуальный марафон	1230
2.2.6.	Мир искусства	1239
2.2.7.	Моя информационная культура	1269
2.2.8.	Мой друг –иностранный язык	1295

2.2.9.	Спортивные игры	1303
2.3.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	1331
2.4.	Рабочая программа воспитания	1337
2.5.	Программа коррекционной работы	1355
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Учебный план	1361
3.2.	План внеурочной деятельности	1367
3.3.	Календарный учебный график	1373
3.4.	Календарный план воспитательной работы	1376
3.5.	Требования к условиям реализации программы начального общего образования	
3.5.1.	Общесистемные требования	1383
3.5.2.	Материально- технические условия	1385
3.5.3.	Учебно- методические условия	1387
3.5.4.	Информационно-образовательная среда	1394
3.5.5.	Кадровые условия	1396
3.5.6.	Психолого- педагогические условия	1402
3.5.7.	Финансовые условия	1404
3.6.	Приложения	
3.6.1.	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки	1406
3.6.2.	Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию	1475
3.6.3.	График контрольных мероприятий	1479

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее - ФОП НОО) является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Федеральная образовательная программа была взята за основу и дополнена в части конкретизации образовательного процесса в ОАНО «Школа Наследие Сокольники» и с учётом образовательного потенциала города Москвы.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) ОАНО «Школа Наследие Сокольники» составлена в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО), утверждённой приказом Минпросвещения России № 372 от 18.05.2023 г.(в ред. приказов Минпросвещения России №729 от 08.10.2025, № 808 от 10.11.2025), на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждёнными приказом Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021 г. (ред. от 18.06.2025), с учётом образовательного потенциала города Москвы.

При этом содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО

При разработке ООП НОО ОАНО «Школа Наследие Сокольники» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)», «Физическая культура».

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы

определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку;
планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООО НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов: рабочие программы учебных предметов; программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов

России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

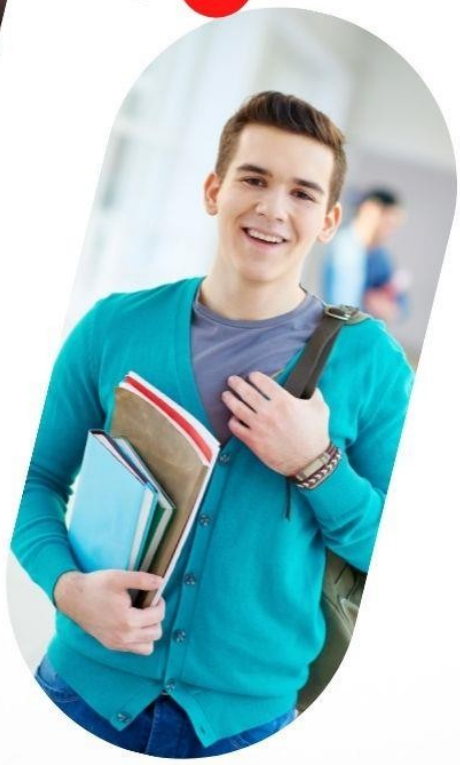
план внеурочной деятельности; календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Планируемые результаты освоения программы





Пояснительная записка

Система оценки достижения планируемых результатов

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Цель основной образовательной программы

Целью основной образовательной программы является:

– обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего в себя обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

– развитие единого образовательного пространства российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

– организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;

– создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

– организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей при реализации программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего

образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципы построения образовательной программы

ФОП НОО учитывает следующие принципы:

1) **принцип учета ФГОС НОО**: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) **принцип учета языка обучения**: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) **принцип учета ведущей деятельности обучающегося:** программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) **принцип индивидуализации обучения**: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) **принцип преемственности и перспективности**: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов

деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) **принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся** в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы) и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. N 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2026 г., регистрационный N 86855), действующими до 1 сентября 2032 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)».

А также для Школы важными являются:

8) **принцип доступности образования**: создание условий для обеспечения доступа каждому учащемуся к качественному образованию;

9) **принцип деятельностного подхода**: организация активной познавательной деятельности с ориентацией на универсальные учебные действия;

10) **принцип академической надёжности** (объективность оценивания): ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11) **принцип академической мобильности**: возможность изменения обучающимися форм обучения, направления обучения.

12) **принцип профессиональной требовательности**: использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

15) **принцип цифровой открытости**: цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Mojo».

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

ООП НОО ОАНО «Международная школа Наследие Сокольники»

учитывает возможности московского образования, включающие в себя:

-образовательную среду города как совокупность образовательных,

культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;

-учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией-20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обязательная часть представляет собой совокупность обязательных учебных предметов. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности.

Схема 1. Части основной образовательной программы



Курсы внеурочной деятельности направлены на поддержку различных интересов, потребностей обучающихся.

Рабочие программы обязательных учебных предметов, инвариантных

курсов, курсов по выбору, в том числе внеурочной деятельности, представлены в разделе 2.

Учебный план был разработан на основе федерального учебного плана с учётом ресурсов Школы и запроса участников образовательных отношений

Начальное общее образование может быть получено:

- в организациях, осуществляющей образовательную деятельность (в очной, очно-заочно или заочной форме);
- вне организаций, осуществляющей образовательную деятельность, в форме семейного образования.

Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

Механизмы реализации различных форм обучения:

Очное обучение — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

Очно-заочная форма обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности.

Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов).

Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями

образовательной организации.

Особенности заочного обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы.

При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные образовательной программой.

Семейное обучение — это форма получения образования вне школы. Осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, независимо от формы получения образования является ФГОС НОО.

Общая характеристика программы

ООП НОО является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа Наследие Сокольники» (далее – Школа) осуществляет образовательную деятельность в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования;

- Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (в редакции приказов Минпросвещения России от 09.10.2024 №704, от 08.10.2025 №729, от 10.11.2025 №808);
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. N 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2026 г., регистрационный N 86855), действующими до 1 сентября 2032 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» от 22.06.2026 495;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 №551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Устав Школы

Школа гарантирует ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений: с Уставом, настоящей программой и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Школе на уровне начального общего образования; с правами и

обязанностями обучающихся и их родителей (законных представителей) в части формирования и реализации ООП НОО.

Для коллектива Школы основная образовательная программа начального общего образования является развернутым планом работы, для учащихся и их родителей (законных представителей) – подробным объяснением деятельности Школы. Мониторинг выполнения этой программы и анализ ее результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого педагога в учебные и образовательные достижения обучающихся и одновременно для публичного отчета директора перед Учредителем и социумом.

ООП НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть в полном объеме выполняет требования ФГОС НОО и составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 20% от общего объема образовательной программы начального общего образования.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в ООП НОО предусматриваются учебные предметы, курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся; внеурочная деятельность.

Срок реализации программы: 4 года.

Схема 2. Общая характеристика программы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

цели реализации, принципы формирования и механизмы реализации, общая характеристика

Планируемые результаты

содержательная и критериальная основа разработки всех рабочих программ, программы формирования УУД, системы оценки результатов

Система оценки планируемых результатов

содержание и критерии оценки, формы представления результатов, учёт разных форм и методов обучения, оценка динамики достижений, объективность, промежуточная аттестация, оценка результатов учащихся с ОВЗ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы

В том числе федеральные рабочие программы, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, возможност использования ЭОР, по учебным предметам «Русск язык», «Литературное чтение» «Окружающий мир», «Труд (технология)» используются федеральные рабочие программы

Программа формирования УУД

связь УУД с содержанием предметов, особенности основных направлений и форм учебной деятельности в рамках урочной и ВД внеурочной деятельности

Рабочая программа воспитания

анализ воспитательного процесса в организации, цели и задачи воспитания, виды, формыи содержание воспитательной деятельности, система поощрения социальной успешности. Программа составлена на основе федеральной программы воспитания

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин

Календарный учебныйграфик дата начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, проведения промежуточной аттестации

План внеурочной деятельности формы организации и объём внеурочной деятельности с учётом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей

Календарный план воспитательной работы разработан на основе федерального плана воспитательной работы, перечень событий и мероприятий воспитательной работы

Характеристика условий реализации ООП

1.2.
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования

(основная характеристика)

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты включают:

– освоение учащимися межпредметных *понятий*, которые используются внескольких предметных областях;

освоение *универсальных учебных действий*: познавательных, коммуникативных, регулятивных;

– *способность* использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;

– *готовность* к самостоятельному осуществлению учебной деятельности,сотрудничеству с педагогами т сверстниками;

– *овладение навыками* работы с информацией.

Метапредметные результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

– овладение *познавательными* универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;

– овладение *коммуникативными* универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков,

эмоционального интеллекта;

– овладение *регулятивными* универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

Предметные результаты включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

– ориентированы на д**еятельностные формы освоения предметного содержания;**

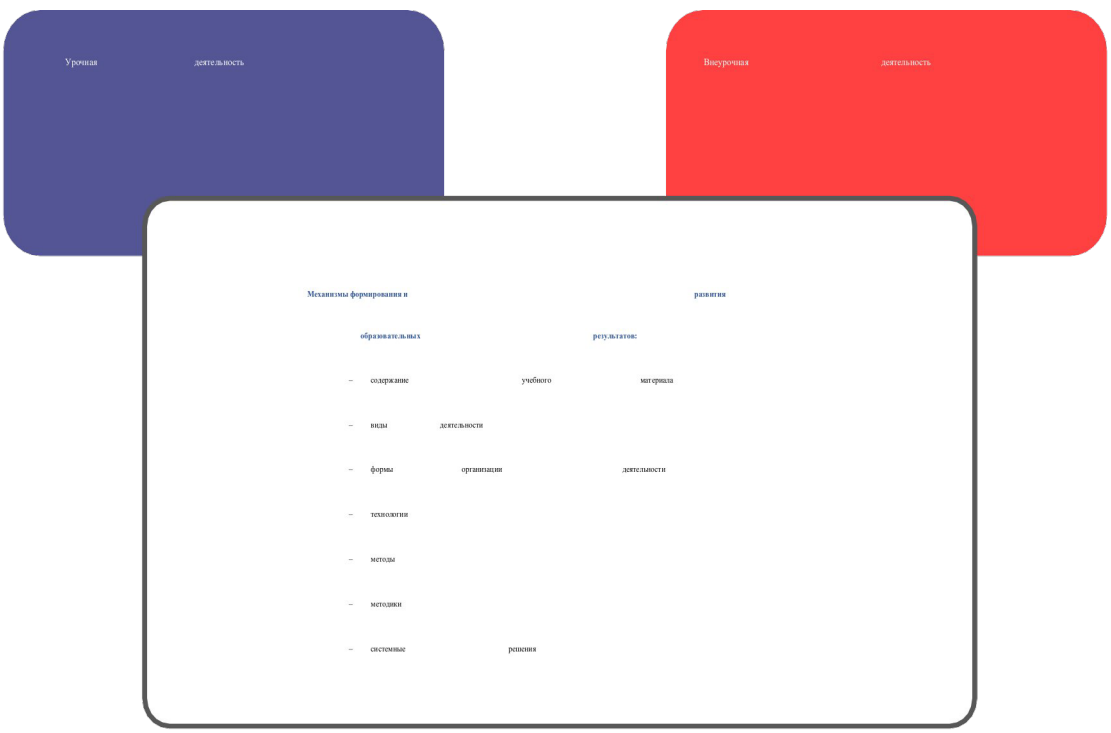
– связ**аны с метапредметными** и **личностными** результатами.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности (схема 3).

Схема 3. Механизмы формирования и развития образовательных результатов



1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;

- психолого-педагогическое наблюдение;
-внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут)

Внешняя оценка включает:
-независимую оценку качества подготовки обучающихся;
-итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.
Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

-оценку предметных и метапредметных результатов;

-использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

-использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

-использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки ***личностных достижений обучающихся*** является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается

комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных

учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить

действия
по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является проект. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов учащихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 1):

Таблица 1

Критерии оценки проекта	Показатели
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность познавательных действий	Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 2. Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	**Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)

1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

	подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному

предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому

учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

– **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;

– **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;

– **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;

– **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

– **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;

– **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;

– **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;

– **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить

результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
– **графический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;
– **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;
– **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;
– **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;
– **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;
– **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;
– **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
– **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;
– **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;
– **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;
– **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;
– **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения

практических и теоретических заданий разного типа;
– **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;
– **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
– **лабораторный опыт** – форма контроля, позволяющая оценить практические умения учащегося в изучении количественных или качественных характеристик изучаемого объекта, процесса или явления в ходе непродолжительного по времени одноактового исследования с применением лабораторного оборудования;
– **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;
– **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;
– **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;
– **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;
– **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);
– **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;
– **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;
– **осложнённое списывание** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося посредством списывания текста, содержащего орфографические и пунктуационные изменения, а также выполнения заданий по данному тексту;
– **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);
– **письменный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить умение

учащегося построить развёрнутое письменное высказывание по предложенному вопросу/на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения;
– **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;
– **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;
– **работа с картой** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты необходимую информацию;
– **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;
– **решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;
– **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;
– **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;
– **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;
– **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди обучающихся или команд обучающихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту) ;
– **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;
– **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;
– **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;
– **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;
– **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;
– **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для

определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

– **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

– **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

– **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

– **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

– **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

– **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

– **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;

– **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

– **экспериментальная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или эксперимента;

– **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Используемые шкалы оценивания

В Школе принята 5-ти балльная шкала оценивания: где «5» – «отлично», наивысшая отметка, «4»- хорошо, «3»- удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно, «а/з»- академическая задолженность. Отметка «1» не выставляется.

Текущее оценивание осуществляется на уроках, в соответствии с формами контроля утверждёнными по каждому учебному предмету и весу отметок. Отметка выставляется учителем в электронный журнал/ дневник (Mojo) и может сопровождаться комментарием учителя.

Выставление текущих, итоговых отметок за учебный период, годовых отметок осуществляется в соответствии с положением о порядке выставления текущих, итоговых отметок за триместр, годовых и итоговых отметок, приятого Школой.

Предметы части, формируемой участниками образовательных отношений оцениваются по системе «зачет-незачет». Зачётная система применяется при оценивании предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4-х классах, по учебным курсам формируемой части учебного плана, а также по ряду предметов развивающих эстетический вкус, направленных на творческую деятельность и укрепление здоровья на уровне начального общего образования: физическая культура, музыка, труд (технология), изобразительное искусство.

Обучающиеся, пропустившие 50% и более учебных занятий за отчетный период, могут быть не аттестованы, в итоговую графу учебного периода выставляется символ «а/з» - академическая задолженность.

Промежуточная аттестация проводится во 2-4 классах (в 1 классе промежуточная аттестация не проводится).

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий». Таким образом, в первом классе принято словесное оценивание без фиксации текущих результатов в электронном журнале/ дневнике, по итогам триместра и года вносится запись «б/о» - «безотметочное обучение», в графе домашнее задание вносится запись «не задано», без дз».

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

Критерии выставления отметок регулируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и порядке выставления отметок, приятого Школой.

Выставление итоговых отметок за период аттестации

Отметка за триместр (2-4 классы) формируется из отметок текущего контроля и промежуточной аттестации и соответствует средневзвешенной оценке ЭЖД (в баллах), переводимой в отметку. Отметка за учебный год ставится как среднее арифметическое отметок за триместры.

Перевод средневзвешенного балла в оценку осуществляется по следующей шкале:

Таблица 3

Средневзвешенный балл	2,5-3,4	3,5-4,4	4,5-5,0
Оценка	«3»	«4»	«5»

Критерии выставления отметок регулируются Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и порядке выставления отметок, приятого в ОАНО «Школа Наследие Сокольники».

Цифровые ресурсы

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используется электронный журнал/дневник «Mojo».

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

Рабочая программа воспитания









Программа формирования универсальных учебных действий

Программа коррекционной работы

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей разработаны на основе требований ФГОС к освоению программы начального общего образования и и обеспечивают достижение планируемых результатов к освоению программы начального общего образования.

Рабочие программы включают:

-содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля;

-планируемые результаты учебного предмета, учебного курса, учебного модуля;

-тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (1-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей,

принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного

языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Русский язык» на уровень образования – 667 часов (5 часов в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения

Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Класс/кол-вочасов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			
В неделю	4	5	5	5	5
В год	32	125	170	170	170

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:

построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[2]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

-раздельное написание слов в предложении;

-прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

-перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

-гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

-слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры

гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и

результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).

Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого

и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с

использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных

учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

---

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

• осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

• признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

• уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

• стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

• соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

• бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

• бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

• неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

• первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и

самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

• выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

• согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

• понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

• подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

• устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
• корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
• соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
• находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
• сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:
• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
• ответственно выполнять свою часть работы;
• оценивать свой вклад в общий результат;
• выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

• различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
• выделять звуки из слова;
• различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
• различать ударные и безударные гласные звуки;
• различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
• различать понятия «звук» и «буква»;
• определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
• обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
• правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого

списка слов;

• писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

• применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

• правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

• писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

• находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

• понимать прослушанный текст;

• читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

• находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

• составлять предложение из набора форм слов;

• устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

• использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

• осознавать язык как основное средство общения;

• характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

• определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

• устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

• обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

• находить однокоренные слова;

• выделять в слове корень (простые случаи);

• выделять в слове окончание;

• выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать

их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка

Российской Федерации;

• характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

• производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

• определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

• выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

• распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

• определять значение слова в тексте;

• распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

• распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

• изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

• распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

• распознавать личные местоимения (в начальной форме);

• использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

• различать предлоги и приставки;

• определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

• находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова;

разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

• подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

• выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

• проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

• устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

• определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

• определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

• устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

• различать предложение, словосочетание и слово;

• классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

• различать распространённые и нераспространённые предложения;

• распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

• разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

• производить синтаксический разбор простого предложения;

• находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

• применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на

«-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант № 5).

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Э(Ц)ОР
		Всего	К/Р	Пр/Р			
1. Обучение грамоте							
1.1	Слово и предложение	5			Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.	

					Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	
1.2	Фонетика	23			Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/main/282696/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/213491 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/conspect/129057/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/188555/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/conspect/129057/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/conspect/179122/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188239/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/conspect/120017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/

					Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости-глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове.	звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/conspect/189136/

					Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/ наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости-мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком	

1.3	Письмо. Орфография и пунктуация*	70			Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3742/train/179546/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/main/219980/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/conspect/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/conspect/

					небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:раздельное написание слов;обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных;знаки препинания в конце предложения	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»	
1.4	Развитие речи	2			Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.).	

Итого по разделу		*100*					
2. Систематический курс**							
2.1	Общие сведения о языке	1			Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью	
2.2	Фонетика	4			Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»:ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.	

					согласных)	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава	
2.3	Графика	4			Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.	Моделирование звуко-буквенного состава слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/

					Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях *ь* (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (*ь* обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»	
2.4	Лексика и морфология	12			Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» /отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/

						на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subje Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/conspect/299576/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/
2.5	Синтаксис	5			Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/ Библиотека РЭШ

					предложений. Составление предложений из набора форм слов	формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/conspect/179146/
2.6	Орфография и пунктуация	14			Ознакомление с правилами правописания и их применением: – раздельное написание слов в предложении; –прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; –перенос слов (без учёта морфемного членения слова); –гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; –сочетания чк, чн; –слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/conspect/285248/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/main/179124/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/

					–знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста	определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выборнаписания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих	

2.7	Развитие речи	10			Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/train/299638/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/train/299638/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383

						наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	
2.8	Орфоэпия	0***			Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	
Итого по разделу		*50*					

Резервное время	7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	157					

* В курсе «Обучения грамоте» содержание разделов «Письмо» и «Орфография и пунктуация» изучается параллельно.
** На систематический курс отведено 50 часов. К этим часам могут быть добавлены 7 резервных часов, если они не были добавлены к периоду «Обучение грамоте».
***Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Э(Ц)ОР
		Всего	К/Р	Пр/Р			
1	Общие сведения о языке	1			Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.	

						Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка	
2	Фонетика и графика	6	1		Повторение изученного в 1 классе: -смыслоразличительная функция звуков; -различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; -шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; -обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости- глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201892/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3627/conspect/203292/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/main/201895/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/conspect/202301/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/conspect/141521/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/conspect/202488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/conspect/186149/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6011/conspect/203479

					согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	– замóк, áтлас – атлáс): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в	

						начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)	
3.	Лексика	10	1		Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/conspect/271819/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/les

					по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание:составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с	son/6008/conspe ct/90929/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/conspe ct/201636/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/ Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/conspe ct/201699/

						использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения	

						понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение(антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова	
4.	Состав слова	14	1		Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) Окончание как изменяемая часть слова.	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень»,	

					Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	«однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).	

						Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?» Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)	
					Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.	

						Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками	
5.	Морфология	19	3		Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное» Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным	

						основаниям	
					Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов	
					Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.	

						Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных	
					Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?» Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки	
6.	Синтаксис	8			Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?» Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о	

					Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?» Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам	
7.	Орфография и пунктуация	50	5		Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля	

					строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: -разделительный мягкий знак; -сочетания чт, щн, нч; -проверяемые безударные гласные в корне слова;	использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись	

					п-парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); -прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными	предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости- глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду	

						родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно	

						сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости-глухости?», в ходе диалога обучающиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение обучающимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.	

						Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы	
8.	Развитие речи	30			Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	

						Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны	

					Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают обучающиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя	

					Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание,повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте;выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование	

						основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста	

						по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание обучающимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»	
					Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе	Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание:	

					информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы	создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими обучающимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа	
9.	Орфоэпия	0*			Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из	

						отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	
Резервное время		32**	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12				

* Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

** Выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Э(Ц)ОР
		Всего	К/Р	Пр/Р			
1	Общие сведения о языке	1			Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини- эксперимента?» Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей	
2.	Фонетика и графика	2			Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками	
3.	Лексика	5	1		Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?» Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в	

						прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения. Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова	
4.	Состав слова	8	1		Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова,чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок,	

						суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов	
5.	Морфология	43	4		Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?» Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду	
					Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме	Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	
					Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
					Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени Частица не, её значение	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки	
6.	Синтаксис	13	1		Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений	
					Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
					Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий	
7.	Орфография и пунктуация	50	5		Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами	в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание	

						собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой	
8.	Развитие речи	30			Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащие приглашение/ просьбу/извинение/ благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры	
					Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?» Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
					Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование)	
9.	Орфоэпия	0*			Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.	

						Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»	
Резервное время		18**					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12				

* Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

** Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем учебного предмета**	**Количество часов**			**Программное содержание**	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Э(Ц)ОР**
		Всего	К/Р	Пр/Р			

1	Общие сведения о языке	1			Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини- исследования, проектного задания?» Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса	
2.	Фонетика и графика	2			Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?» Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3.	Лексика	5	1		Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах:поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма	
4.	Состав слова	5	1		Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5.	Морфология	43	4		Части речи самостоятельные и служебные	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям)	
					Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение	Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

					изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе	
					Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе	Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
					Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1 и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений	Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
					Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

					(спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов	грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами	
					Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
					Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение)	Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	
6.	Синтаксис	16	1		Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

					сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)		
7.	Орфография и пунктуация	50	5		Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: – безударные падежные окончания имён существительных (кроме	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

					существительных *на -мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); – безударные падежные окончания имён прилагательных; – мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; – безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение	типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном	

					за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом	
8.	Развитие речи	30			Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность	
					Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

9.	Орфоэпия	0*			Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для	

						определения ударения в незнакомых словах	
Резервное время		18**					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12				

***** Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

******Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Используемые учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык. 1–4 классы» (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

1 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх и о любимом дне	Составление небольших рассказов. Сценарий https://uchebnik.mos.ru/material/1a24cf10-a96f-46df-bf97-f3521823ef08
Урок 2	Различение предложения и слова	Предложение и слово Обучение грамоте. Слово и предложение https://uchebnik.mos.ru/material/8863b18f-1643-42e0-b02d-d2b2b0d6afb5?menuReferrer=catalo gue Сценарий урока «Что такое предложение?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537
Урок 3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Собери пословицу. https://uchebnik.mos.ru/material/720e97ba-d34a-46e8-a530-3cee751dd5ea?menuReferrer=catalo gue
Урок 4	Составление предложения из слов. Работа с предложением	Составление предложения из слов. https://uchebnik.mos.ru/material/a1ed24e6-f4b4-4676-8ebe-ae4b0f4b38a8?menuReferrer=catalo gue
Урок 5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	Слово. https://uchebnik.mos.ru/material/2ff1e840-6651-4097-bec7-9084422d38fe?menuReferrer=catalo gue
Урок 6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	Выделение звуков в слове. https://uchebnik.mos.ru/material/79626d4f-95af-4382-876d-6e8706085a66?menuReferrer=catalo gue Повторение раздела "Звуки и буквы" https://uchebnik.mos.ru/material/65f670b6-e6e9-4f75-9736-130922dc3c86?menuReferrer=catalo gue

Урок 7	Определяем самый частый звук в стихотворении	Найди звук https://uchebnik.mos.ru/material/6d6e11c0-fef6-495a-aa01-e06183a678d7?menuReferrer=catalo gue
Урок 8	Различаем первые звуки в словах	Как обозначаются звуки https://uchebnik.mos.ru/material/8a65cad9-8038-4d73-b311-1fec5bd56626?menuReferrer=catalo gue Первый звук в слове https://uchebnik.mos.ru/material/a114329c-f988-4bc8-acef-cd075f3b5a25?menuReferrer=catalo gue
Урок 9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	Место звука в слове https://uchebnik.mos.ru/material/6fc9a1e1-0d6a-48ac-8d09-753119c4e9b2?menuReferrer=catalo gue Позиция звука в слове https://uchebnik.mos.ru/material/729a56ba-1748-4bf8-9532-4842f4c3e30f?menuReferrer=catalo gue
Урок 10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	Распредели слова по группам https://uchebnik.mos.ru/material/d37c7e23-3be5-45d0-b732-047c8423e46d?menuReferrer=catalo gue
Урок 11	Проводим параллельные линии	Знакомимся с разлиновкой https://uchebnik.mos.ru/material/ed246aaa-169f-4d0e-9b36-6a724c767119?menuReferrer=catalogue
Урок 12	Отрабатываем параллельные линии	параллельные линии https://uchebnik.mos.ru/material/ed246aaa-169f-4d0e-9b36-6a724c767119?menuReferrer=catalo gue
Урок 13	Ориентируемся на рабочей строке	Верхняя и нижняя линии рабочей строки https://uchebnik.mos.ru/material/8d653465-a89e-4896-8340-99a0ec65a3b4?menuReferrer=catalo gue
Урок 14	Пишем элементы букв	Элементы букв https://uchebnik.mos.ru/material/2daba59d-28ce-4848-b6b1-554d1dbc244f?menuReferrer=catalo gue

Урок 15	Особенность гласных звуков	Гласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/1af89fab-d863-4baf-913d-ba2a15542c5f?menuReferrer=catalo gue
Урок 16	Отрабатываем письмо элементов букв	Письмо. Элементы букв https://uchebnik.mos.ru/material/7c8bd452-ba7d-4c25-b4a2-ffe8fdcd1a52?menuReferrer=catalog ue
Урок 17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	Строчная и заглавная буквы а, А https://uchebnik.mos.ru/material/90d01999-7b9c-40ba-9850-3840d55ad25d?menuReferrer=catal ogue
Урок 18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	Заглавная буква А https://uchebnik.mos.ru/material/b921e20c-fb50-465b-8c12-4eb6da6ad6be?menuReferrer=catalo gue
Урок 19	Слогообразующая функция гласных звуков	Гласные в образовании слогов https://uchebnik.mos.ru/material/8e52df23-cdcc-4101-95de- a25375efbced
Урок 20	Письмо строчной и заглавной букв О, о	Строчная и заглавная буквы о, О https://uchebnik.mos.ru/material/95f7c0ed-8a61-4451-850b-b0477afa1516
Урок 21	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	Алгоритм написания строчной буквы о https://uchebnik.mos.ru/material/e96275bb-8d75-40cc-bb04-646e926ac93a?menuReferrer=catalo gue
Урок 22	Письмо строчной и заглавной букв И, и	Строчная буква и https://uchebnik.mos.ru/material/f838f412-064a-4475-86f3-568b8d50d17f?menuReferrer=catalo gue
Урок 23	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	Деление слов на слоги https://uchebnik.mos.ru/material/a607d5bd-d582-4b23-87f0-876e5f069f5f?menuReferrer=catalo gue
Урок 24	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	Алгоритм написания строчной буквы и https://uchebnik.mos.ru/material/bc342966-f688-4dba-a883-

		4d31a28209b7?menuReferrer=catal ogue
Урок 25	Письмо строчной буквы ы	Строчная буква ы https://uchebnik.mos.ru/material/ac4b952a-daf4-47bb-b6c3-0d697224b673?menuReferrer=catalogue
Урок 26	Письмо строчной и заглавной букв У, у	Строчная и заглавная буквы у, У https://uchebnik.mos.ru/material/7854a1d1-ada3-41dc-b2c5-b2b1c238c45d?menuReferrer=catalo gue
Урок 27	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	Строчная буква у https://uchebnik.mos.ru/material/aeede0fe-5d7a-4979-a134-e00bb5ebb4c7?menuReferrer=catalo gue Заглавная буква У https://uchebnik.mos.ru/material/45f69966-0170-418c-9f68-d4bc9e172502?menuReferrer=catalo gue
Урок 28	Повторяем особенности гласных звуков	Гласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/382c1cea-b4ce-4342-b303-ce138de25f52?menuReferrer=catalo gue
Урок 29	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	Гласные звуки и буквы их обозначающие. https://uchebnik.mos.ru/material/fec1c86b-cab2-4e1b-b147-12cc1ecbdb73?menuReferrer=catalo gue
Урок 30	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. https://uchebnik.mos.ru/material/194d81f9-e678-4768-9cd5- 59770a272767
Урок 31	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	Буквы н, Н. https://uchebnik.mos.ru/material/8049ca23-3363-414c-b808-1ca08f19dbbd?menuReferrer=catalo gue
Урок 32	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	Буква как знак звука. Буквы н, Н. https://uchebnik.mos.ru/material/1a2cadaa-cbda-4618-8625-30f713cca068?menuReferrer=catalo gue
Урок 33	Звуковой анализ слов, работа со	Звуковые модели слов.

	звуковыми моделями слов	https://uchebnik.mos.ru/material/0db46e2b-92fd-44d6-84e6-87ab18022a4f?menuReferrer=catalogue
Урок 34	Письмо строчной и заглавной букв С, с	Строчная буква с. https://uchebnik.mos.ru/material/308f61e1-75db-4270-a5fd-9ca1dade79a6?menuReferrer=catalogue Заглавная буква С. https://uchebnik.mos.ru/material/8b481187-50c5-41cf-9f00-77480b8f73b6?menuReferrer=catalogue
Урок 35	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	Письменные строчные и заглавные буквы Н, С. https://uchebnik.mos.ru/material/9261df8b-547a-49c4-945f-5989d39d22c2?menuReferrer=catalogue
Урок 36	Письмо строчной и заглавной букв К, к	Строчная и заглавная буквы к, К. https://uchebnik.mos.ru/material/893d2900-5f5a-424e-8357-d10ab8a81440?menuReferrer=catalogue
Урок 37	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	Письменные строчные и заглавные буквы К. https://uchebnik.mos.ru/material/9261df8b-547a-49c4-945f-5989d39d22c2?menuReferrer=catalogue
Урок 38	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	Строчная и заглавная буквы т, Т. https://uchebnik.mos.ru/material/cf5249c3-69b6-4a17-a2bf-17d7f7a9b44a?menuReferrer=catalogue
Урок 39	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	Буква Т. Элементы. https://uchebnik.mos.ru/material/10c1cbcc-5a3e-47e8-adb3-ce16659fc4c5?menuReferrer=catalogue
Урок 40	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	Буквы л, Л. https://uchebnik.mos.ru/material/0ef32902-295d-4d4a-8dff-2add647e5d29
Урок 41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	Строчная и заглавная буквы л, Л. https://uchebnik.mos.ru/material/09e12ec9-3c28-412b-a6e9-3c9c8727a95c?menuReferrer=catalogue

Урок 42	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	Звук Р. Буквы р, Р. Письменные строчная и заглавная буква. https://uchebnik.mos.ru/material/b4970225-96a5-463c-b5fe-1cfe3e6af200
Урок 43	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	Согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/97157ede-02f6-4c99-b803-c178f53667f1?menuReferrer=catalo gue
Урок 44	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	Строчная и заглавная буквы р, Р. https://uchebnik.mos.ru/material/e5be41fa-5acb-4a63-9bb8-bd2df938ffb4?menuReferrer=catalo gue
Урок 45	Письмо строчной и заглавной букв В, в	Строчная и заглавная буквы в, В. https://uchebnik.mos.ru/material/08650ec8-c3ce-4fa1-93f2-0420f4b13294?menuReferrer=catalo gue
Урок 46	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	Буква В. https://uchebnik.mos.ru/material/f9a55b3a-309c-44ff-9853-7ee2280fc5ed?menuReferrer=catalo gue
Урок 47	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	Строчная и заглавная буквы е, Е. https://uchebnik.mos.ru/material/90ebc965-294d-41f9-ba10-c8f2891230d9?menuReferrer=catalo gue
Урок 48	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	Звуковой анализ слова. https://uchebnik.mos.ru/material/82aa7e62-dff5-47c7-bb15-0a79449cf0e6?menuReferrer=catalo gue
Урок 49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	Буквы Е, е. https://uchebnik.mos.ru/material/b2dea7c8-f7c7-405d-a773-18d5cb47ba41?menuReferrer=catalo gue
Урок 50	Письмо строчной и заглавной букв П, п	Строчная и заглавная буквы п, П. https://uchebnik.mos.ru/material/f09f82b8-53c3-4d5b-acba-1b694d8d3119?menuReferrer=catalogue
Урок 51	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	Буквы П, п. https://uchebnik.mos.ru/material/a7650646-5044-45b4-a4d3-

		8090feba1c47?menuReferrer=catalo gue
Урок 52	Письмо строчной и заглавной букв М, м	Знакомство с буквой М. https://uchebnik.mos.ru/material/13c0f214-89bd-4b1e-99a1-df1dbec2d03d?menuReferrer=catalo gue
Урок 53	Различаем звонкие и глухие согласные	Звонкие и глухие согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/f0f30061-a781-4490-96b4-fb85b1d2c48d?menuReferrer=catalo gue
Урок 54	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	Буквы м, М. https://uchebnik.mos.ru/material/3152d809-6c03-4f7f-b967-58df0f4d79e8?menuReferrer=catalo gue
Урок 55	Письмо строчной и заглавной букв З, з	Буквы З, з. https://uchebnik.mos.ru/material/b7038897-71f5-4d32-9db6-8a7f15d3a7d0?menuReferrer=catalo gue
Урок 56	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	Строчная и заглавная буквы з, З https://uchebnik.mos.ru/material/7c3f5089-afae-4ea1-97ac-d8e422f9ff35?menuReferrer=catalo gue
Урок 57	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	Буквы б, Б https://uchebnik.mos.ru/material/99d5de31-bb56-4f5c-81b8-f75d963457a5?menuReferrer=catalo gue
Урок 58	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	Звуковой анализ слова https://uchebnik.mos.ru/material/45d25699-0b41-4171-aa86-ac63a0572a21?menuReferrer=catalo gue
Урок 59	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	Строчная и заглавная буквы б, Б https://uchebnik.mos.ru/material/94a0072b-43dc-4ecc-9642-cfadd1c69c22?menuReferrer=catalo gue
Урок 60	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	Знакомство с буквой Д https://uchebnik.mos.ru/material/170a20de-c93b-43f9-9455-6f3690bfa00f?menuReferrer=catalo gue
Урок 61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	Строчная и заглавная буквы д, Д https://uchebnik.mos.ru/material/2d0cdf74-bb73-4a4e-a929-

		9d5bb9cce68c?menuReferrer=catalo gue
Урок 62	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	Парные согласные звуки по глухости-звонкости https://uchebnik.mos.ru/material/6abaa11c-5dd9-410b-97e6-bfb445e240f3?menuReferrer=catalo gue
Урок 63	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	Знакомство с буквой Я https://uchebnik.mos.ru/material/67d4f086-e665-41c9-ac40-1a616687c609?menuReferrer=catalo gue
Урок 64	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	Строчная и заглавная буквы я, Я https://uchebnik.mos.ru/material/147483e4-444f-4d79-b281-59cbcee91b40?menuReferrer=catalo gue
Урок 65	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	Знакомство с буквой Г https://uchebnik.mos.ru/material/22ebf437-c38f-4bc8-82c0-2d5b865772bd?menuReferrer=catalogue
Урок 66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	Буква как знак звука. Буквы г, Г https://uchebnik.mos.ru/material/23f887e1-e80b-4217-86e1-dd309ea36444?menuReferrer=catalo gue
Урок 67	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	Буква как знак звука. Буква Ч https://uchebnik.mos.ru/material/0598808b-a7ba-4cd3-8998-c6186da4fe77?menuReferrer=catalo gue
Урок 68	Твердые и мягкие согласные звуки	Твёрдые и мягкие согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/dc0d83d3-7557-4a6e-a19d-f601b9cca209?menuReferrer=catalo gue
Урок 69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	Полный алгоритм написания строчной буквы ч https://uchebnik.mos.ru/material/b1712e04-1e2b-428e-afe5-e40f30a35a7f?menuReferrer=catalo gue
Урок 70	Письмо строчной буквы ь	Строчная буква ь https://uchebnik.mos.ru/material/916852b9-c04c-46c5-9d82-905ae7a89f6c?menuReferrer=catalo gue

Урок 71	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	Буква Ь. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/73dd340a-7259-449c-a19d-921e6431fc7f
Урок 72	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	Звук [ш]. Буквы ш, Ш. https://uchebnik.mos.ru/material/6312f08f-3137-4ef6-a8b7-e9ddced2d40b?menuReferrer=catalogue
Урок 73	Подбор слов, соответствующих заданной модели	Подбор звуковых схем к словам. https://uchebnik.mos.ru/material/7a670c7a-747e-41dd-8b58-00f445df86e0?menuReferrer=catalogue
Урок 74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	Буква Ш https://uchebnik.mos.ru/material/61fca485-61c1-4f80-9ca4-6456bfc8d733?menuReferrer=catalogue
Урок 75	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	Буква ж. Элементы. https://uchebnik.mos.ru/material/b58e9096-e29e-4026-a0ce-df6f12a0cf25?menuReferrer=catalogue
Урок 76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	Строчная и заглавная буквы ж, Ж. https://uchebnik.mos.ru/material/8c23239b-f665-4c3b-b296-56b2b0d7ba0d?menuReferrer=catalogue
Урок 77	Особенности шипящих звуков	Шипящие согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/08eddd83-04c2-46e3-bf8c-60f69b8b967c?menuReferrer=catalogue
Урок 78	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	Заглавная буква Ё https://uchebnik.mos.ru/material/003d0eac-b29c-43f0-8f8b-8368aab78de6?menuReferrer=catalogue
Урок 79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	Буква как знак звука. Буква Ё https://uchebnik.mos.ru/material/02256019-c4e6-46f8-b9c0-1e7ec1fbfdd6?menuReferrer=catalogue
Урок 80	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	Звук [й']. Буквы й, Й https://uchebnik.mos.ru/material/5a17b85f-dc2c-4a28-9ed2-a254a09bfae2?menuReferrer=catalogue
Урок 81	Закрепление написания строчной и	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й,

	заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	й https://uchebnik.mos.ru/material/d816f584-23a0-41cc-9d7b-5ebb7c0b62ab?menuReferrer=catalo gue
Урок 82	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	Звуки [х], [х']. Буквы х, Х https://uchebnik.mos.ru/material/6db616b8-2b3e-45d0-b586-5014ab87f0fb?menuReferrer=catalo gue
Урок 83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	Строчная и заглавная буквы х, Х https://uchebnik.mos.ru/material/63d38fdf-9eca-404a-9724-77b624630a3c?menuReferrer=catalo gue
Урок 84	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	Знакомство с буквой Ю https://uchebnik.mos.ru/material/5cdbfcdd-dc30-417e-b116-0eaa72cefc12?menuReferrer=catalo gue
Урок 85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	Строчная и заглавная буквы ю, Ю https://uchebnik.mos.ru/material/1182ef5c-c696-4d96-aa60-43151520426d?menuReferrer=catal ogue
Урок 86	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	Буквы Ц, ц https://uchebnik.mos.ru/material/d3121ac4-f98e-4ab0-903f-5c20284b1614?menuReferrer=catal ogue
Урок 87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	Строчная и заглавная буквы ц, Ц https://uchebnik.mos.ru/material/14d24601-0669-48f0-b65c-51c7c96a9444?menuReferrer=catalo gue
Урок 88	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	Подберите слова к схемам https://uchebnik.mos.ru/material/435a61c6-3fbf-46f8-b90d-9a17bdab5bf5?menuReferrer=catalo gue
Урок 89	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	Буквы э, Э https://uchebnik.mos.ru/material/45206abe-3a52-41c2-ad7e-e410892533a4?menuReferrer=catalo gue
Урок 90	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	Строчная и заглавная буквы э, Э https://uchebnik.mos.ru/material/114620e7-86f2-4856-84ae-fa7bea213d84?menuReferrer=catalo gue
Урок 91	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	Буква Щ и звук [щ`] https://uchebnik.mos.ru/material/6ca

		576d7-6d96-4fa1-893e-a92a9cdbbd7b?menuReferrer=catalo gue
Урок 92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	Строчная и заглавная буквы щ, Щ https://uchebnik.mos.ru/material/8ae5cbca-3425-4bae-8a9c-b2735b74e931?menuReferrer=catalogue
Урок 93	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	Парные и непарные по глухости - звонкости согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/61c7ec59-cc32-4a3a-b68e-7f71e55ed438?menuReferrer=catalo gue
Урок 94	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф https://uchebnik.mos.ru/material/b15f9d23-14ee-4efd-bc69-3c8a9e3c7383?menuReferrer=catalogue
Урок 95	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	Строчная и заглавная буквы ф, Ф https://uchebnik.mos.ru/material/e5d15b9f-6856-48d0-afff-776a6078d94e?menuReferrer=catalo gue
Урок 96	Построение моделей звукового состава слов	Звуковые модели слов https://uchebnik.mos.ru/material/22080c7a-9ea7-49ed-9331-d450877937a0?menuReferrer=catal ogue
Урок 97	Обобщаем знания о согласных звуках	Согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/b4138997-42fb-4a51-b2d2-5eec9ead1882?menuReferrer=catalo gue
Урок 98	Письмо строчной буквы ъ	Полный алгоритм написания буквы ъ https://uchebnik.mos.ru/material/ea88dd4b-3703-4cdb-97ba-b28839b71b62?menuReferrer=catalogue
Урок 99	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса. Раздельное написание слов в предложении	Написание букв https://uchebnik.mos.ru/material/22fcc544-0be9-4210-bcbf- b744afa2ecab
Урок 100	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	Письмо. Элементы букв https://uchebnik.mos.ru/material/7c8bd452-ba7d-4c25-b4a2-ffe8fdcd1a52?menuReferrer=catalog ue

Урок 101	Язык как основное средство человеческого общения.	Речь. Предложение. Слово https://uchebnik.mos.ru/material/ffaafebe-41da-46b9-9c61-e36f3dba8e96?menuReferrer=catalogue
Урок 102	Речь как основная форма общения между людьми	Наша речь https://uchebnik.mos.ru/material/c170e9b5-280d-43a7-9e41-755efb4de0e8?menuReferrer=catalogue
Урок 103	Текст как единица речи	Текст как единица речи https://uchebnik.mos.ru/material/526a9905-f55a-4762-8cc1-ea7ca2d8642c?menuReferrer=catalogue
Урок 104	Предложение как единица языка	Предложение как единица языка https://uchebnik.mos.ru/material/5a745452-b7f1-4168-be26-6549b6e09d9f?menuReferrer=catalogue
Урок 105	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	Заглавная буква https://uchebnik.mos.ru/material/fbd3dfe0-599d-4e37-9f3c-a69a7877cbcf?menuReferrer=catalogue
Урок 106	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	Составь из слов предложения https://uchebnik.mos.ru/material/3a97452a-f6a2-403f-a9c3-6b42710f7c9c?menuReferrer=catalogue
Урок 107	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	Связь слов в предложении. https://uchebnik.mos.ru/material/571b292f-9b7f-44cd-b038-688881d16603?menuReferrer=catalogue
Урок 108	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	Составьте и запишите предложение из данных слов. https://uchebnik.mos.ru/material/f4ced127-ec9e-4cc3-8628-654fcd31fbb4?menuReferrer=catalogue Смысловая связь предложений в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/ca292b01-60f1-4fbf-ae9f-f8a036c3b184?menuReferrer=catalogue
Урок 109	Восстановление деформированных предложений.	Восстановление деформированного текста

		https://uchebnik.mos.ru/material/671d114f-f60d-4313-89ad-8cb05d5c4401?menuReferrer=catalo gue
Урок 110	Ситуации общения. Диалог	Учимся вести диалог. Речевой этикет https://uchebnik.mos.ru/material/aaa9b8fd-7e98-4b61-a363-fdf73bd3e248?menuReferrer=catalo gue
Урок 111	Слово как единица языка. Значение слова	Слово и его лексическое значение https://uchebnik.mos.ru/material/fb4da208-cb72-4464-b2da-63f56fd17167?menuReferrer=catalo gue
Урок 112	Составление небольших устных рассказов	Звуковые модели. Составление небольших рассказов https://uchebnik.mos.ru/material/6673e6e2-20e3-44fd-ac59-63a8ceb55aff?menuReferrer=catalo gue
Урок 113	Слова, называющие предметы	Слова - предметы https://uchebnik.mos.ru/material/d5c4de85-e3ee-4b7b-9e0c-f2ad4a25b811?menuReferrer=catalo gue
Урок 114	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" https://uchebnik.mos.ru/material/c7314610-21a4-4c5f-bf1f-3841848e4878?menuReferrer=catal ogue Составление предложений из набора слов https://uchebnik.mos.ru/material/481f5cee-a750-4970-b916-2c6a8f1d1466?menuReferrer=catalo gue
Урок 115	Слова, называющие признака предмета	Понятие о словах, обозначающих признаки предмета. https://uchebnik.mos.ru/material/4ef9b9cd-0a5f-473b-8b86-3af5f69f9b11?menuReferrer=catalo gue
Урок 116	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	Признак предмета https://uchebnik.mos.ru/material/f4a224e4-89c5-4b9b-8086-3bd655f9f9a5?menuReferrer=catalo gue
Урок 117	Слова, называющие действия предмета	Группы слов https://uchebnik.mos.ru/material/a8dab8f2-3b1f-4fe3-bf7a-

		298510e36ea3?menuReferrer=catalo gue
Урок 118	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	Слова-действия https://uchebnik.mos.ru/material/8fb3ff75-f7e8-44c7-8c81-7326f238f5e9?menuReferrer=catalo gue Постановка вопросов к словам-действиям https://uchebnik.mos.ru/material/ad995d44-8a43-4e13-997d-f582c43cf41e?menuReferrer=catalo gue
Урок 119	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/e8fe495c-9f0a-440b-b73c-217a8db2e2ab?menuReferrer=catalo gue
Урок 120	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	Что такое однозначные и многозначные слова? https://uchebnik.mos.ru/material/dcfd636f-bda5-4d6d-9621-b8c410417f7b?menuReferrer=catalo gue
Урок 121	Отработка алгоритма списывания текста	Текст https://uchebnik.mos.ru/material/d25d31ef-3014-4579-b679-e3871cbdc4ff?menuReferrer=catalo gue
Урок 122	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	Слова; близкие и противоположные по значению. Что такое синонимы? https://uchebnik.mos.ru/material/1aa4110c-617c-4336-8918-d513c1c731b8?menuReferrer=catalo gue
Урок 123	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	Слова, близкие по значению https://uchebnik.mos.ru/material/99011636-e468-4852-b228-df2fa3a323c1?menuReferrer=catalo gue
Урок 124	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	Нормы речевого этикета https://uchebnik.mos.ru/material/10376a77-e0c3-48b2-9247-7ac010510ea2?menuReferrer=catalo gue
Урок 125	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	Вежливые слова https://uchebnik.mos.ru/material/e668b03b-2d91-46e2-96c1-7abd66efe9e0?menuReferrer=catalo gue
Урок	Слог. Определение количества слогов в	Слог. Определение количества

126	слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	слогов в слове. https://uchebnik.mos.ru/material/a42b210f-2f40-491a-a6d3-469bbbabf3a7?menuReferrer=catalogue Ударный слог https://uchebnik.mos.ru/material/3028051b-6e1f-4775-afc4-91ea2f6aee0a?menuReferrer=catalogue
Урок 127	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	Перенос слова https://uchebnik.mos.ru/material/9f04eddd-1822-45f9-8f4f-cc0072f4f832?menuReferrer=catalogue Перенос слов https://uchebnik.mos.ru/material/d1f52e57-69c1-443d-b112-a37f3fb80579?menuReferrer=catalogue
Урок 128	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	Звуковые модели слов https://uchebnik.mos.ru/material/22080c7a-9ea7-49ed-9331-d450877937a0?menuReferrer=catalogue
Урок 129	Алфавит	Русский алфавит https://uchebnik.mos.ru/material/165bddcc-e4a9-4873-9c07-868a2e462a0e?menuReferrer=catalogue
Урок 130	Использование алфавита для упорядочения списка слов	Слова по алфавиту https://uchebnik.mos.ru/material/5ed1fa66-7b6a-4878-95dc-c1f6b75c997b?menuReferrer=catalogue
Урок 131	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	Гласные и согласные звуки, их различение https://uchebnik.mos.ru/material/c7a66ece-a6d6-4057-b901-b3d5807239a5?menuReferrer=catalogue
Урок 132	Речевой этикет: ситуация знакомства	Вежливые слова https://uchebnik.mos.ru/material/514d7592-8e69-49aa-9a13-c03e6c55eaca?menuReferrer=catalogue
Урок 133	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	Русский язык. 1 класс. Ударение. Ударные и безударные слоги https://uchebnik.mos.ru/material/a1ef73d2-1289-42b6-81ac-992a83092c32?menuReferrer=catalogue
Урок	Резервный урок. Как обозначить	Как обозначить буквой безударный

134	буквой безударный гласный звук	гласный звук? https://uchebnik.mos.ru/material/8d0c48f7-a796-4e93-9e55-b4ee4c045414?menuReferrer=catalo gue
Урок 135	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	Родственные слова https://uchebnik.mos.ru/material/15d13b8b-015f-4f18-a181-0adc74696573?menuReferrer=catalo gue
Урок 136	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	Слова с непроверяемыми безударными гласными https://uchebnik.mos.ru/material/317eea5a-291b-4e7b-b186-f6aea90e6c9c?menuReferrer=catalo gue
Урок 137	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	Обучение грамоте. Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера. https://uchebnik.mos.ru/material/1a24cf10-a96f-46df-bf97-f3521823ef08?menuReferrer=catalo gue
Урок 138	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Буквы Й и И https://uchebnik.mos.ru/material/c732710c-e915-4c36-aa59-7aa826eb74de?menuReferrer=catalo gue
Урок 139	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я https://uchebnik.mos.ru/material/2232f354-ecf5-4d71-8b50-84ad8b97237d?menuReferrer=catal ogue
Урок 140	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	Слова с буквой "Ь" https://uchebnik.mos.ru/material/0525d4fb-88a8-46ad-8c22-a57c3ef0b5fe?menuReferrer=catalo gue
Урок 141	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	Согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/97e61b2a-f620-459c-80a5-69dbd0f303c2?menuReferrer=catalo gue
Урок 142	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	Парные согласные звуки по глухости-звонкости https://uchebnik.mos.ru/material/6abaa11c-5dd9-410b-97e6-bfb445e240f3?menuReferrer=catalo gue

Урок 143	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	Слова с буквой парного по глухости-звонкости согласного звука https://uchebnik.mos.ru/material/d5ecc797-0884-4697-9bcd-ddecf5110fba?menuReferrer=catalo gue
Урок 144	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	Сочетания «чк», «чн» https://uchebnik.mos.ru/material/098ac54d-17f3-4b26-a728-1c915fde3588?menuReferrer=catalo gue
Урок 145	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	СОЧЕТАНИЯ ЧК, ЧН https://uchebnik.mos.ru/material/087bd781-b813-4555-8b53-c8ba4cfb76ad?menuReferrer=catalo gue
Урок 146	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	Гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» https://uchebnik.mos.ru/material/91d13b17-2eb1-41a7-b986-3f0c6c900f60?menuReferrer=catalo gue
Урок 147	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	Обозначение гласных после шипящих (ЖИ - ШИ) https://uchebnik.mos.ru/material/04979ff5-f608-4856-ab50-41d95c223a37?menuReferrer=catalo gue
Урок 148	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	Гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши», «ча»,«ща», «чу», «щу» https://uchebnik.mos.ru/material/0b8ff305-ab90-4160-8112-0032fe1865f7?menuReferrer=catalo gue
Урок 149	Речевой этикет: ситуация извинения	Вежливые слова https://uchebnik.mos.ru/material/e668b03b-2d91-46e2-96c1-7abd66efe9e0?menuReferrer=catalo gue
Урок 150	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу https://uchebnik.mos.ru/material/2d26befa-4991-4b64-98fc-f5b704c38125?menuReferrer=catalo gue
Урок 151	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных https://uchebnik.mos.ru/material/8cc

		e34a3-289f-40ca-ad74-3534b631f6a8?menuReferrer=catalo gue
Урок 152	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	Какие знаки препинания ставятся в конце предложения? https://uchebnik.mos.ru/material/25d9615a-dfea-46a2-954e-630ddd59f156?menuReferrer=catalo gue
Урок 153	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	Как переносить слова с одной строки на другую? https://uchebnik.mos.ru/material/bd408d30-bb40-4ece-b8fb-42a3638adc51?menuReferrer=catalo gue Перенос слов https://uchebnik.mos.ru/material/df69166a-f852-4024-9f06-7de99bf71e33?menuReferrer=catalo gue
Урок 154	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	Словарные слова под диктовку и по картинкам. https://uchebnik.mos.ru/material/bab7a1f9-89a8-4143-9c6d-ca3cb8cdfa76?menuReferrer=catalo gue
Урок 155	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	Словарный диктант https://uchebnik.mos.ru/material/d609352d-d6bf-425a-9389-318603f310d9?menuReferrer=catalo gue
Урок 156	Объяснительный диктант	Диктант https://uchebnik.mos.ru/material/e431cdc3-d51b-4bea-a7eb- 8567719dcb17
Урок 157	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов.Составление из набора форм слов предложений	Составление предложений из набора слов https://uchebnik.mos.ru/material/481f5cee-a750-4970-b916-2c6a8f1d1466?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 157		

2 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Язык как явление национальной	Наша речь

	культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	https://uchebnik.mos.ru/material/0241fcd5-ae2c-4dce-988a-01ce98919bf9?menuReferrer=catalogue
Урок 2	Диалогическая форма речи	Диалог https://uchebnik.mos.ru/material/cbc189b4-f7d5-4d9e-8166-d6c3ae6af0d5?menuReferrer=catalogue
Урок 3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	Проект «Сколько значений бывает у слова?» https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/539
Урок 4	Текст	Текст. Признаки текста. Части текста https://uchebnik.mos.ru/material/e4765648-8288-47f6-a07f-c43040dfbe70?menuReferrer=catalogue
Урок 5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	Смысловая связь предложений в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/7991ac32-f3fc-4371-b74e-01a080a8625f?menuReferrer=catalogue
Урок 6	Тема текста	Текст. Признаки текста https://uchebnik.mos.ru/material/96512223-3315-4dc2-ba0c-a3b3169ec419?menuReferrer=catalogue
Урок 7	Основная мысль	Тема и главная мысль текста https://uchebnik.mos.ru/material/145a2e6f-b291-49fb-8072-e9c0cb108a21?menuReferrer=catalogue
Урок 8	Заглавие текста	Тема и главная мысль текста. Заглавие https://uchebnik.mos.ru/material/2243190e-1b14-473b-bac9-4e8979bd1066?menuReferrer=catalogue
Урок 9	Подбор заголовков к предложенным текстам	Текст. Заголовок https://uchebnik.mos.ru/material/7d5a5d8f-d0ee-46e1-87d1-d55b31aeb8e1?menuReferrer=catalogue
Урок 10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	Тема, заглавие и главная мысль текста https://uchebnik.mos.ru/material/e83b8545-9d5d-47ca-8572-0153e51345f8?menuReferrer=catalogue

		Текст https://uchebnik.mos.ru/material/4242d696-b93a-41ca-9af4-a29229895951?menuReferrer=catal ogue
Урок 11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	Развитие речи. Восстанови последовательность частей в тексте. https://uchebnik.mos.ru/material/4ca5c153-286f-440c-8149-bb20b2e66776?menuReferrer=catal ogue
Урок 12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/565adbc1-189b-4d13-b5e8-bf25a9cbb049?menuReferrer=catalo gue
Урок 13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	Деформированный текст. Порядок предложений в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/515d3bd7-1507-47c2-acfd-531f86282a0e?menuReferrer=catalo gue
Урок 14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	Восстановление нарушенного порядка в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/7dbd762e-70bf-46fd-b809-1c9d2d13504c?menuReferrer=catalo gue
Урок 15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	Деформированный текст https://uchebnik.mos.ru/material/d14ce410-5ab7-4d13-949e-f51c4284d776?menuReferrer=catalo gue
Урок 16	Предложение как единица языка	Предложение https://uchebnik.mos.ru/material/25db4c7a-a0ff-4dc2-8daa-0be14a85e7ad?menuReferrer=catalo gue
Урок 17	Предложение и слово	Слово и предложение https://uchebnik.mos.ru/material/e0056c23-bedd-4aca-9a40-b304c42da555?menuReferrer=catalo gue
Урок 18	Связь слов в предложении	Связь слов в предложении https://uchebnik.mos.ru/material/babd43b6-b8c8-4b15-b574-33da656811da?menuReferrer=catalo gue
Урок 19	Виды предложений по цели высказывания	Виды предложений по цели высказывания

		https://uchebnik.mos.ru/material/47fb384b-d465-4994-be41-c2e242ec2d2e?menuReferrer=catalogue
Урок 20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения https://uchebnik.mos.ru/material/f035a0cc-fd10-47dc-8add-e7a6be7850bc?menuReferrer=catalogue
Урок 21	Восклицательные и невосклицательные	Предложение https://uchebnik.mos.ru/material/8402d912-8f7f-4428-95f8-85aea93b2d44?menuReferrer=catalogue Восклицательные и невосклицательные предложения https://uchebnik.mos.ru/material/0bbf197a-0a06-49b8-813b-0f567d960237?menuReferrer=catalogue
Урок 22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Логические ударения https://uchebnik.mos.ru/material/00859bad-95d3-4405-8dad-02655b8b58e6?menuReferrer=catalogue
Урок 23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	Главные члены предложения https://uchebnik.mos.ru/material/fe4f2289-55a7-412c-8216-42432709381a?menuReferrer=catalogue
Урок 24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	Связь слов в предложении https://uchebnik.mos.ru/material/babd43b6-b8c8-4b15-b574-33da656811da?menuReferrer=catalogue
Урок 25	Предложение: систематизация знаний	Предложение https://uchebnik.mos.ru/material/c277fb57-8c34-4e6e-a818-cabdda20b54d?menuReferrer=catalogue
Урок 26	Слово и его значение	Слово и его лексическое значение https://uchebnik.mos.ru/material/fb4da208-cb72-4464-b2da-63f56fd17167?menuReferrer=catalogue
Урок 27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	Слова, значение которых требует уточнения https://uchebnik.mos.ru/material/464bafbe-6a68-4e5a-b13a-

		5c9673aaac5a?menuReferrer=catalo gue
Урок 28	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова https://uchebnik.mos.ru/material/07e75a93-6d47-43f0-bcd0-40be66693b80?menuReferrer=catal ogue
Урок 29	Значение слова в словаре и тексте	Слово и его значение https://uchebnik.mos.ru/material/ac0bee05-0009-4ad5-8ea6-9ed1524af988?menuReferrer=catalo gue
Урок 30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	Прямое и переносное значение многозначных слов https://uchebnik.mos.ru/material/6617f476-7fa8-4544-8f66-45af8d2eb18e?menuReferrer=catalo gue
Урок 31	Синонимы	Синонимы https://uchebnik.mos.ru/material/edc3cee5-ebbd-41a4-a337-29c84799bb8e?menuReferrer=catalo gue
Урок 32	Синонимы в тексте	Синонимы https://uchebnik.mos.ru/material/4fff92f4-86fe-43a8-9cb3-0539b7944fd0?menuReferrer=catalo gue
Урок 33	Антонимы	Антонимы https://uchebnik.mos.ru/material/f3265e95-b8b7-4c4b-8f85-00655392d327?menuReferrer=catal ogue
Урок 34	Наблюдение за использованием антонимов	Антонимы https://uchebnik.mos.ru/material/e3c1507d-ed8d-48fa-8819-00137250f039?menuReferrer=catalo gue
Урок 35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	Знакомство с толковым словарем https://uchebnik.mos.ru/material/123e1026-f5dd-4cfd-8adc-05a1b781f0b3?menuReferrer=catalo gue
Урок 36	Обобщение знаний по разделу "Лексика"	Лексика https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644
Урок 37	Резервный урок по разделу лексика	Лексика https://uchebnik.mos.ru/material/b2020269-e573-480d-88f2-

		ea2051e7e136?menuReferrer=catalo gue
Урок 38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	Корень слова https://uchebnik.mos.ru/material/a10 734e0-8001-4ac9-99ef- aa3b7ac13ea7?menuReferrer=catalo gue
Урок 39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	Корень слова https://uchebnik.mos.ru/material/54f 671ed-2e7f-4ada-b3a3- 052e8bef4bff?menuReferrer=catalog ue
Урок 40	Корень как часть слова	Главная часть слова https://uchebnik.mos.ru/material/c04 a96d1-acfa-43aa-91b5- 755e2690d6ea?menuReferrer=catalo gue
Урок 41	Корень как общая часть родственных слов	Корень слова. Признаки однокоренных слов https://uchebnik.mos.ru/material/307 0d272-0670-4d0b-bab8- a48b499ea967?menuReferrer=catalo gue
Урок 42	Корень слова: обобщение знаний	Корень https://uchebnik.mos.ru/material/101 b9fc7-53e0-4815-864d- 3f7cd8733d6c?menuReferrer=catalo gue
Урок 43	Окончание как изменяемая часть слова	Состав слова https://uchebnik.mos.ru/material/38b 706cc-c3ff-4050-96a9- 0cee4e2c2b49?menuReferrer=catalo gue
Урок 44	Изменение формы слова с помощью окончания	Формы слова https://uchebnik.mos.ru/material/145 03b87-04e5-4f55-bedb- 50f6aefcee96?menuReferrer=catalog ue
Урок 45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	Изменяемые и неизменяемые слова https://uchebnik.mos.ru/material/c78 1505d-ab58-4345-905c- 020a9de2c437?menuReferrer=catalo gue
Урок 46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	Нулевое окончание https://uchebnik.mos.ru/material/104 6fcfd-1a69-455e-a34c- 0ebeaad9e3c5?menuReferrer=catalo gue
Урок 47	Суффикс как часть слова	Суффикс https://uchebnik.mos.ru/material/bd6 a0776-b61f-425f-bb13- 332023af6c99

Урок 48	Приставка как часть слова (наблюдение)	Состав слова. Приставка https://uchebnik.mos.ru/material/fb11fa0f-66cf-412c-a99d-0581d94d8bcb?menuReferrer=catalogue
Урок 49	Роль суффиксов и приставок	Приставки и суффиксы https://uchebnik.mos.ru/material/53ea443c-81d2-4be4-a065-d2363a7bc383?menuReferrer=catalogue
Урок 50	Состав слова: систематизация знаний	Русский язык. Состав слова https://uchebnik.mos.ru/material/d471ad02-0d0e-4d4a-a17b-839d47bdd6bc?menuReferrer=catalogue
Урок 51	Состав слова: обобщение	Состав слова https://uchebnik.mos.ru/material/a35dbd2b-b406-4b30-b799-2e9e72e376e3?menuReferrer=catalogue
Урок 52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	Нахождение родственных (однокоренных) слов https://uchebnik.mos.ru/material/31de2fe5-41c8-4f6f-ac35-9ca4ec433178?menuReferrer=catalogue
Урок 53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	Образование однокоренных слов https://uchebnik.mos.ru/material/b55f4d38-2bec-41a9-a331-f547c2d8e1ee?menuReferrer=catalogue
Урок 54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	Состав слова. Суффикс https://uchebnik.mos.ru/material/43d9d19c-6b5a-4fa9-b456-6241a5457957?menuReferrer=catalogue
Урок 55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	Деление слова на слоги https://uchebnik.mos.ru/material/15140ff3-68fe-4eb2-9232-9ef5ad332af5?menuReferrer=catalogue
Урок 56	Перенос слов по слогам	Перенос слов по слогам https://uchebnik.mos.ru/material/972be027-a384-42d7-b2ee-8fa378bcc56e?menuReferrer=catalogue
Урок 57	Перенос слов по слогам: закрепление	Перенос слов по слогам https://uchebnik.mos.ru/material/f3e2f8a1-b2ee-4bd6-8034-6a24938f2667?menuReferrer=catalogue

Урок 58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	Различение гласных и согласных звуков https://uchebnik.mos.ru/material/82889278-8eec-4a08-8280-71f5d6906b29?menuReferrer=catalo gue
Урок 59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	Коллективное сочинение по картине З.Е. Серебряковой «За обедом» https://uchebnik.mos.ru/material/e96ff548-963e-4076-83d7-95c7e63d6d15?menuReferrer=catalo gue Описание картины З.Е. Серебряковой "За обедом" https://uchebnik.mos.ru/material/9c72a5b3-5658-4d71-bc52-5be644cc9c96?menuReferrer=catalo gue
Урок 60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	Звуки и буквы https://uchebnik.mos.ru/material/d1cd86b4-8383-443e-9f71-7e906c700290?menuReferrer=catalo gue
Урок 61	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/1ae71242-4a1d-40a0-8909-721ee99e6312?menuReferrer=catalo gue
Урок 62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне https://uchebnik.mos.ru/material/802d64d3-efdb-46ae-b215-64f38e070406?menuReferrer=catalo gue
Урок 63	Единообразное написание гласных в корне	Единообразное написание корней https://uchebnik.mos.ru/material/c0a1d8d1-6d2d-4275-ad5a-1e51de59e0b1?menuReferrer=catalo gue
Урок 64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	Написание слов с проверяемыми буквами безударных гласных звуков в корне слов https://uchebnik.mos.ru/material/e0275b35-5cbc-48ed-8d61-5390692e1ed3?menuReferrer=catalo gue
Урок 65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	Буквы безударных гласных звуков в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/aabe2ae0-9198-4b97-ab9d-

		f72728086810?menuReferrer=catalo gue
Урок 66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне https://uchebnik.mos.ru/material/24c30b0c-9e06-4dcb-aec7-5560482fad2f?menuReferrer=catalo gue
Урок 67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	Диктант на тему "Безударные гласные в корне слова". https://uchebnik.mos.ru/material/c8419be2-4738-4c43-a7db-5795e85c61a7?menuReferrer=catalo gue
Урок 68	Непроверяемые гласные в корне слова	Слова с непроверяемыми гласными https://uchebnik.mos.ru/material/5b2d0ad5-082f-4a84-a398-f2f6153920c3?menuReferrer=catalo gue
Урок 69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	Русский язык. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слов https://uchebnik.mos.ru/material/404e29ed-cf5a-4840-9f88-18c973e2c83b?menuReferrer=catalo gue
Урок 70	Списывание текста. Словарный диктант	Списывание текста "Солнечные зайчики" https://uchebnik.mos.ru/material/cca5470d-ef33-4f69-84d6-1a600bd1cb5d?menuReferrer=catalo gue
Урок 71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	Правописание слов с изученными орфограммами https://uchebnik.mos.ru/material/f64ae3f9-f48d-4d6e-b050-1f1e63613143?menuReferrer=catalo gue
Урок 72	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/1b8a3b45-3349-4031-9f95-e40b86868e80?menuReferrer=catalo gue
Урок 73	Знакомство с жанром поздравления	Знакомство с жанром поздравления https://uchebnik.mos.ru/material/b9199a68-4cd4-4708-aa7f-14923ed254f8?menuReferrer=catalo gue
Урок 74	Функции мягкого знака	Использование мягкого знака на письме

		https://uchebnik.mos.ru/material/ad9a5a53-5c93-4d84-8ffc-62d0493cd4f1?menuReferrer=catalo gue
Урок 75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	Звуки и буквы https://uchebnik.mos.ru/material/980ec271-cfaf-4dc8-bf1f-01dde438428c?menuReferrer=catalo gue
Урок 76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	Выбор языковых средств https://uchebnik.mos.ru/material/1879fba6-f219-45b7-b340-0b296109cb4c?menuReferrer=catalo gue
Урок 77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	Выбор языковых средств https://uchebnik.mos.ru/material/1879fba6-f219-45b7-b340-0b296109cb4c?menuReferrer=catalo gue
Урок 78	Повторение алгоритма списывания текста	Текст для списывания. Кораблик. https://uchebnik.mos.ru/material/95c54b19-6764-4709-bc37-6ca8fef1b755?menuReferrer=catalo gue
Урок 79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	Непроизносимые согласные в корне слова. Орфографическая работа https://uchebnik.mos.ru/material/2a7621c2-b8a5-4dd3-abe8-7c6c25c87732?menuReferrer=catalo gue
Урок 80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Словарные слова https://uchebnik.mos.ru/material/69e5dd22-a4e2-4e15-a130-0fb3fcddf7ac?menuReferrer=catalog ue
Урок 81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	Знаки препинания в конце предложения https://uchebnik.mos.ru/material/eb691bf4-7833-48ac-90fe-e7fbdd792ff6?menuReferrer=catalo gue
Урок 82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	Слог. Ударение. Перенос слов https://uchebnik.mos.ru/material/771a3843-602c-4698-8c5a-9a411bc9afbb?menuReferrer=catalo gue
Урок 83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	Работаем со словарём. https://uchebnik.mos.ru/material/4dffdb0c-ccdf-4aa4-be93-197b31eb3611?menuReferrer=catalogue

Урок 84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	Буквосочетания чк, чн, чт, нч, щн, нщ https://uchebnik.mos.ru/material/d44b7a77-35c3-4a53-9ec5-07c7e26534d9?menuReferrer=catalo gue
Урок 85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	Телефонный разговор https://uchebnik.mos.ru/material/2d1111d6-cd5c-46e1-8963-642f487276e3
Урок 86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	Гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» https://uchebnik.mos.ru/material/0b8ff305-ab90-4160-8112-0032fe1865f7?menuReferrer=catalo gue
Урок 87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	Гласные после шипящих в сочетаниях «ча», «ща», «чу», «щу» https://uchebnik.mos.ru/material/bb5f54dd-a3bc-4fe6-b1fe-4426f065d613?menuReferrer=catalo gue
Урок 88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	Сочетания чк, чн, чт https://uchebnik.mos.ru/material/61ba2f46-8828-45e2-b4cf-6fafc0ea5fe6?menuReferrer=catalog ue
Урок 89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	Составление текста по сюжетным картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/46edb3b0-337c-432e-a960-ff32d1debe0c
Урок 90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/8104a53e-6255-4f3a-8606-7d85c2f224cd?menuReferrer=catalo gue
Урок 91	Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова	Правописание парных согласных по звонкости-глухости в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/d35744a3-ed8f-421e-bf54-c4c5d36c2db1?menuReferrer=catalo gue
Урок 92	Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова	Парные согласные по звонкости и глухости https://uchebnik.mos.ru/material/87fcf590-931b-4527-b429-

		690877d235d0?menuReferrer=catal ogue
Урок 93	Способы проверки согласных в корне слова	Способы проверки парных согласных в корне https://uchebnik.mos.ru/material/402 f14a5-f50d-4eb2-bc88- 520b8d866376?menuReferrer=catal ogue
Урок 94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	Правописание парных согласных по звонкости-глухости в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/d35 744a3-ed8f-421e-bf54- c4c5d36c2db1?menuReferrer=catalo gue
Урок 95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/d05 b3e82-4aff-49a1-b989- 8420bbaa99ae?menuReferrer=catalo gue
Урок 96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	Парные согласные в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/e0d 30314-6647-4805-999f- 26a8a13d8d3a?menuReferrer=catalo gue
Урок 97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Правописание гласных и согласных в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/d05 b3e82-4aff-49a1-b989- 8420bbaa99ae?menuReferrer=catalo gue
Урок 98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	Правописание букв парных по звонкости-глухости согласных звуков в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/5a9 71d95-d0ea-48fd-9765- 686c0a149593?menuReferrer=catalo gue
Урок 99	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/d01 c411b-3d22-415b-be0e- 2ea84841fef2?menuReferrer=catalo gue
Урок 100	Списывание текста. Словарный диктант	Списывание текста "Вот чудо!" https://uchebnik.mos.ru/material/924 7e168-32bc-447e-98ea- 0fd8b3c03571?menuReferrer=catalo gue

		Словарный диктант https://uchebnik.mos.ru/material/3af70c48-a5d9-416e-9590-4e260fa0546f?menuReferrer=catalogue
Урок 101	Использование на письме разделительных ъ и ь	Разделительные ь и ъ знаки https://uchebnik.mos.ru/material/0f38e521-bdce-4abf-bf7f-c75928866e7a?menuReferrer=catalo gue
Урок 102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	Правописание разделительных мягкого и твёрдого знаков https://uchebnik.mos.ru/material/cd9890d4-d045-406d-a673-8ed305789d52?menuReferrer=catal ogue
Урок 103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	Разделительный мягкий знак https://uchebnik.mos.ru/material/8c06953b-fcc4-4301-8029-11cb5245ceae?menuReferrer=catalo gue
Урок 104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	Разделительный мягкий знак https://uchebnik.mos.ru/material/0bab281c-bcbc-4912-98ed-05c4ce4e5bce?menuReferrer=catalo gue
Урок 105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	Разделительный мягкий знак https://uchebnik.mos.ru/material/cf8d6658-392b-4e57-bce8-d1678ad04251?menuReferrer=catal ogue
Урок 106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	В каких значимых частях слова есть орфограммы https://uchebnik.mos.ru/material/fbc416cc-7c74-4273-93a3-fdabdc8783c5?menuReferrer=catalo gue
Урок 107	Списывание текста. Словарный диктант	Списывание текста https://uchebnik.mos.ru/material/289b2822-ad4b-49c1-98e4-8ff77ea6cd45?menuReferrer=catalo gue Словарный диктант https://uchebnik.mos.ru/material/3def5b32-bdb0-40b7-aa1d-ebcca4695dfe?menuReferrer=catalo gue
Урок 108	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как часть речи https://uchebnik.mos.ru/material/a8cf5a1a-2f3a-480f-80dc-

		1bd1a6f1fe52?menuReferrer=catalo gue
Урок 109	Имя существительное: употребление в речи	Имя существительное. Понятие. Значение и употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/a1f 0cc71-05ea-40dc-9236- 5bff513cebfa?menuReferrer=catalog ue
Урок 110	Имя существительное: значение	Имя существительное. Понятие. Значение и употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/597 4ce6d-7c53-45e4-8e62- 36f2e46274b8?menuReferrer=catalo gue
Урок 111	Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?")	Что обозначает имя существительное? https://uchebnik.mos.ru/material/c2e 5311a-102e-4e96-aadb- fabe55177345?menuReferrer=catalo gue
Урок 112	Употребление заглавной и строчной буквы	Имена существительные собственные и нарицательные https://uchebnik.mos.ru/material/795 f1122-87d8-47ec-9acf- db97344f7a1b?menuReferrer=catalo gue
Урок 113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	Опорные слова по картине "Утро в сосновом лесу" https://uchebnik.mos.ru/material/517 32260-2d2b-4fae-81dc- 593376dcc1b7
Урок 114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных https://uchebnik.mos.ru/material/8cc e34a3-289f-40ca-ad74- 3534b631f6a8?menuReferrer=catalo gue
Урок 115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	Заглавная буква в именах собственных https://uchebnik.mos.ru/material/4f8c7c7 a-f6db-47bf-b9a5- afbe504d7ad0?menuReferrer=catalo gue
Урок 116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	Деформированный текст https://uchebnik.mos.ru/material/fa7 2fdce-44ab-4272-aab7- a816c0c5d054?menuReferrer=catalo gue

Урок 117	Имя существительное: изменение по числам	Изменение имен существительных по числам https://uchebnik.mos.ru/material/c906ecdd-8591-4ad6-8d4d-fd7244ecf0bb?menuReferrer=catalo gue
Урок 118	Число имен существительных	Число имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/05faee56-c646-4e60-88b7-22ef2861bc25?menuReferrer=catalo gue
Урок 119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	Изменение имён существительных по числам https://uchebnik.mos.ru/material/8bff6845-3bc8-4220-a356-85031bae1b27?menuReferrer=catalo gue
Урок 120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	Орфограммы корня https://uchebnik.mos.ru/material/96a446fe-9118-49ed-b776-aff29dad3b5d?menuReferrer=catalo gue Заглавная буква https://uchebnik.mos.ru/material/0d7d5509-4715-440d-8192-3b8a3f260248?menuReferrer=catalo gue
Урок 121	Глагол как часть речи	Глагол как часть речи https://uchebnik.mos.ru/material/6b1e4b3c-fa8c-4609-969f-aaf4f47356f4?menuReferrer=catalog ue
Урок 122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	Значение и употребление глаголов в речи https://uchebnik.mos.ru/material/68fd1407-1700-41dd-9c3a-e0d2ef8225df?menuReferrer=catalo gue
Урок 123	Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие	Вопросы глагола https://uchebnik.mos.ru/material/14bc0349-7df9-406e-8c90-f09967461e8c?menuReferrer=catalo gue
Урок 124	Роль глаголов в речи	Роль глагола в речи https://uchebnik.mos.ru/material/1a76dec9-c8e3-4254-99ff-4decb5b52395?menuReferrer=catalo gue
Урок 125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/756948aa-b40f-461b-8b53-

		54909b0d3a64?menuReferrer=catal ogue
Урок 126	Текст-повествование	Текст-повествование https://uchebnik.mos.ru/material/4cf ed406-ce3c-4573-839b- b937555d0a7c?menuReferrer=catalo gue
Урок 127	Особенности текстов-повествований	Типы текстов https://uchebnik.mos.ru/material/4e6 397ac-6242-4a57-81b3- c42497c2daad?menuReferrer=catalo gue
Урок 128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	Сочинение по серии сюжетных картинок https://uchebnik.mos.ru/material/bd6 241d3-dfd4-4427-877b- bbdd657ec2fb?menuReferrer=catalo gue
Урок 129	Обобщение знаний о глаголе	Обобщение о глаголе https://uchebnik.mos.ru/material/2a5 7c999-3586-4662-ab8d- b934db5aa61f?menuReferrer=catalo gue
Урок 130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	Глагол https://uchebnik.mos.ru/material/dab 06356-0223-4d71-93a3- 9f1c3929c36d?menuReferrer=catalo gue
Урок 131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	Орфограммы корня https://uchebnik.mos.ru/material/2d3 261ae-c96f-4d2c-a6e6- 56bba268c98f?menuReferrer=catalogue
Урок 132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Орфограммы в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/049 0b735-516b-465b-8f69- 9c5cdd429bf7?menuReferrer=catalo gue
Урок 133	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи https://uchebnik.mos.ru/material/a63 5c353-c78c-4a50-860d- 596ad730d7f3?menuReferrer=catalo gue
Урок 134	Имя прилагательное: значение	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/de2 f0bec-e8bc-4397-85ac- b803dacf50bf?menuReferrer=catalo gue
Урок 135	Обобщение знаний об имени прилагательном	Имя прилагательное https://uchebnik.mos.ru/material/1e5

		c530a-7f2f-4fd2-a417-60dcdd73cbb0?menuReferrer=catalo gue
Урок 136	Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте	Роль имен прилагательных в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/bf332988-34be-490f-ad41-8450341373a9?menuReferrer=catal ogue
Урок 137	Связь имени прилагательного с именем существительным	Связь имени прилагательного с именем существительным https://uchebnik.mos.ru/material/e6a93c03-2765-4c6a-90b7-a4a1709e7c13?menuReferrer=catalo gue
Урок 138	Текст-описание	Тип речи — описание https://uchebnik.mos.ru/material/38beea1d-9609-4b4d-82c2-043a66ba60b5?menuReferrer=catalo gue
Урок 139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	Составление текста https://uchebnik.mos.ru/material/9a0593d7-ca9f-47d1-8616-7b5de6d00047?menuReferrer=catal ogue
Урок 140	Особенности текстов-описаний	Текст-описание о животном https://uchebnik.mos.ru/material/131e8b7f-3387-427a-a82d-60a521d751cc?menuReferrer=catalo gue
Урок 141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	Типы текстов https://uchebnik.mos.ru/material/77d11845-3231-4536-8cd2-35b702749c3a?menuReferrer=catalo gue
Урок 142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	Повторение правил правописания https://uchebnik.mos.ru/material/5c662b98-e006-46de-99f1-0c3f60518e40?menuReferrer=catalo gue
Урок 143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Орфограммы в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/6e04f5b7-1dae-4e56-802f-5e16c3448034?menuReferrer=catalo gue
Урок 144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	Составление текста из предложений https://uchebnik.mos.ru/material/f8cb2cd3-7555-44be-8ff5-a9d7ad43047b?menuReferrer=catalo gue
Урок 145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с	Диалог https://uchebnik.mos.ru/material/2e8

	включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	3787a-5f20-49c1-bb67-fafb77226dbe?menuReferrer=catalo gue
Урок 146	Текст-рассуждение	Текст-рассуждение https://uchebnik.mos.ru/material/7a4d5682-c86d-4674-946d-27a809c1b237?menuReferrer=catalo gue
Урок 147	Особенности текстов-рассуждений	Особенности составления текста-рассуждения https://uchebnik.mos.ru/material/9d57699a-c4b9-482c-84b5-e32eb5671836?menuReferrer=catalo gue
Урок 148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	Правописание приставок и предлогов https://uchebnik.mos.ru/material/6ba6f0df-cfbb-4499-bea7-3c0651a84563?menuReferrer=catalo gue
Урок 149	Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	Предлог https://uchebnik.mos.ru/material/d8da1c7b-ebbb-4735-bbf3-f20c2492d978?menuReferrer=catalo gue
Урок 150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	Раздельное написание предлогов со словами https://uchebnik.mos.ru/material/b171e9de-1a15-408e-8bb8-f6c023cca754?menuReferrer=catalo gue
Урок 151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	Написание слов с предлогами https://uchebnik.mos.ru/material/7ac3f9af-408e-49ad-91d9-a41d9f103167?menuReferrer=catalo gue
Урок 152	Части речи: обобщение. Тренинг	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/92c0b96a-afc1-48b3-814f-376e718db572?menuReferrer=catal ogue
Урок 153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Правила работы в группе https://uchebnik.mos.ru/material/1195930c-8e6e-41b7-8cf6-4b2be886f191?menuReferrer=catalo gue
Урок 154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/7a49d6d5-6620-4076-95b4-2da73409aaec?menuReferrer=catalo gue
Урок	Различение текстов-описаний и	Текст описание и текст

155	текстов-повествований	повествование https://uchebnik.mos.ru/material/a627d49a-5648-4203-ac82-86000ec99706?menuReferrer=catalogue
Урок 156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	Предлог https://uchebnik.mos.ru/material/16bfae5b-bf01-4056-9c2a-763e6177e5ef?menuReferrer=catalogue
Урок 157	Части речи: систематизация знаний	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/fb98ffbf-89c1-4f63-9da9-e0442adbd991?menuReferrer=catalogue
Урок 158	Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте	Имя существительное https://uchebnik.mos.ru/material/699fcfc9-2bf0-456b-a34a-d712a5fb4fcd?menuReferrer=catalogue
Урок 159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	Роль глаголов в речи https://uchebnik.mos.ru/material/72c53bda-0bad-4189-ba97-2d18dab071b8?menuReferrer=catalogue
Урок 160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	Орфографическая минутка https://uchebnik.mos.ru/material/19e1f2f5-8f90-49d6-86f8-140a2e8e8ea6?menuReferrer=catalogue
Урок 161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	Правописание слов в корне https://uchebnik.mos.ru/material/f40b46ac-a8b4-497f-9037-3e30325612d5?menuReferrer=catalogue
Урок 162	Резервный урок по разделу развитие речи	Развитие речи https://uchebnik.mos.ru/material/c3c726cf-0cf2-4902-acbc-c3f8084910aa?menuReferrer=catalogue
Урок 163	Контрольная работа	Контрольная работа https://uchebnik.mos.ru/material/06331261-4fac-40f4-8a8a-0da2cf2a33a2?menuReferrer=catalogue
Урок 164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	Правописание имен собственных https://uchebnik.mos.ru/material/b7ddb90e-9f9a-43ce-b797-4362d542bd87?menuReferrer=catalogue

Урок 165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	Правописание суффиксов имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/b434bec2-8623-4ba4-9daf-fe1ac167fdb3?menuReferrer=catalogue Правописание парных согласных по звонкости-глухости в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/d35744a3-ed8f-421e-bf54-c4c5d36c2db1?menuReferrer=catalogue
Урок 166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	Правописание слов с разделительным мягким знаком https://uchebnik.mos.ru/material/120cb74a-476e-4628-a585-ec0ceaf49a1a?menuReferrer=catalogue
Урок 167	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	Правописание приставок https://uchebnik.mos.ru/material/7dae7695-c316-4eae-b2d2-6cd9350770ce?menuReferrer=catalogue
Урок 168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками https://uchebnik.mos.ru/material/03d8b108-cc86-4c78-b2d9-966bf80dce61?menuReferrer=catalogue
Урок 169	Резервный урок по разделу орфография	Проект «Подбираем проверочное слово» https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/555
Урок 170	Резервный урок по разделу орфография	Проект «Работаем со словарными словами» https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/556

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17

3 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	Русский язык как государственный язык РФ. Язык и речь. Виды речи и их назначение. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент https://uchebnik.mos.ru/material/798a7550-baba-47a8-b708-91bfdc83370e?menuReferrer=catalo gue
Урок 2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	Признаки текста https://uchebnik.mos.ru/material/c84e764c-f1a3-43ed-bbd7-92565e0ed3f2?menuReferrer=catalo gue
Урок 3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	Основная мысль текста https://uchebnik.mos.ru/material/d4a1c221-66a8-407c-aa15-e2d02bdab267?menuReferrer=catalo gue
Урок 4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок и тема текста https://uchebnik.mos.ru/material/cb601354-f381-455f-9add-e72e00d3a39d?menuReferrer=catalo gue
Урок 5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	Типы текстов (описание, повествование, рассуждение) https://uchebnik.mos.ru/material/77d11845-3231-4536-8cd2-35b702749c3a?menuReferrer=catalo gue
Урок 6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	Определение типов https://uchebnik.mos.ru/material/dd06c584-a249-43b1-adf3-e92a4165feee?menuReferrer=catalo gue
Урок 7	Определение типов текстов: обобщение	Типы текстов https://uchebnik.mos.ru/material/9d3fbf94-50c8-4ba8-93ec-

		78f182c6c6d2?menuReferrer=catalo gue
Урок 8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	Восстановление нарушенного порядка предложений в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/88af33e8-d65b-429d-8c9d-7bd2d2fa2971?menuReferrer=catalo gue
Урок 9	Предложение	Предложение https://uchebnik.mos.ru/material/b50a3320-1660-4d76-8433-b40d34723fe1?menuReferrer=catalo gue
Урок 10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	Виды предложений по цели высказывания https://uchebnik.mos.ru/material/ab95ca15-7f26-4fc2-b0d0-0f8e26a14b8d?menuReferrer=catalo gue
Урок 11	Обобщение знаний о видах предложений	Виды предложений https://uchebnik.mos.ru/material/b6ecc6b3-6446-4da0- a746-a117619a45a6?menuReferrer=catalo gue
Урок 12	Связь слов в предложении	Связь слов в предложении https://uchebnik.mos.ru/material/f8aeaa7d-5f8e-4141-800f-7a2050bbabff?menuReferrer=catalo gue
Урок 13	Главные члены предложения	Главные члены предложения https://uchebnik.mos.ru/material/7b2c7cde-3f48-4b41-8004-3d15c345af3a?menuReferrer=catalo gue
Урок 14	Подлежащее	Подлежащее https://uchebnik.mos.ru/material/0de2114e-0c07-4a48-9f0c-e31efd8224dd?menuReferrer=catalo gue
Урок 15	Сказуемое	Сказуемое https://uchebnik.mos.ru/material/5295d828-d15c-46fe-9843-c8c9dc1d1036?menuReferrer=catalo gue
Урок 16	Подлежащее и сказуемое	Подлежащее и сказуемое https://uchebnik.mos.ru/material/0ab1130d-abb0-4b63-8a0a-b57b81a5abec?menuReferrer=catalo gue
Урок 17	Второстепенные члены предложения	Второстепенные члены предложения https://uchebnik.mos.ru/material/dbe

		2e733-bf0d-4df6-af5d-5295d7e070a0?menuReferrer=catalo gue
Урок 18	Предложения распространенные и нераспространенные	Предложения распространённые и нераспространённые https://uchebnik.mos.ru/material/d8abafa5-5a43-4041-bd20-808cb401b7af?menuReferrer=catalo gue
Урок 19	Однородные члены предложения	Однородные члены предложения https://uchebnik.mos.ru/material/da8620ef-c6c1-4439-9acc-9423d95cb4cd?menuReferrer=catalo gue
Урок 20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	Предложения с однородными членами с союзами и, а, но https://uchebnik.mos.ru/material/6ab458d1-f5fb-41c3-86e4-7fcc5b9332cc?menuReferrer=catalo gue
Урок 21	Однородные члены предложения без союзов	Однородные члены предложения https://uchebnik.mos.ru/material/88b5a19d-9ccf-4752-a2ea-53c0d4c9409c?menuReferrer=catalo gue
Урок 22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	Предложения и словосочетания https://uchebnik.mos.ru/material/2c8505fc-0e0d-4b9a-8f70-4ac08dba6818?menuReferrer=catalo gue
Урок 23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение"	Простое предложение https://uchebnik.mos.ru/material/7002c427-2426-4b87-912f-22c8a27585fd?menuReferrer=catalo gue
Урок 24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	Синонимы и антонимы https://uchebnik.mos.ru/material/492bbffe-728e-47c2-a3f4-64923a4e990f?menuReferrer=catalo gue
Урок 25	Работаем с толковыми словарями	Работаем со словарём https://uchebnik.mos.ru/material/9ea46454-bee1-4f07-bafa-50fe09532a38?menuReferrer=catalo gue
Урок 26	Прямое и переносное значение слова	Прямое и переносное значение слов https://uchebnik.mos.ru/material/f886cdc9-5f75-4ffd-bd76-42e0736835ec?menuReferrer=catalo gue

Урок 27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	Слово в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/cc583419-2f66-440a-b51f-a6424c0c273e?menuReferrer=catalogue
Урок 28	Устаревшие слова (наблюдение)	Устаревшие слова https://uchebnik.mos.ru/material/9662f663-4138-41a4-8407-70100458c683?menuReferrer=catalogue
Урок 29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	Работаем с текстом: ключевые слова в тексте. https://uchebnik.mos.ru/material/6e743aca-83ae-49d1-b12e-b7799956222b?menuReferrer=catalogue
Урок 30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/6c476280-74b7-4b05-ad50-84dfbd6465f6?menuReferrer=catalogue
Урок 31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	Составление плана текста https://uchebnik.mos.ru/material/fc0c107b-292e-4c81-b72c-e1896a03580a?menuReferrer=catalogue
Урок 32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	Однокоренные (родственные) слова. Признаки родственных слов https://uchebnik.mos.ru/material/1896e50b-d6dd-4186-8ed5-f29b3c011670?menuReferrer=catalogue
Урок 33	Характеристика звуков русского языка	Звуки и буквы https://uchebnik.mos.ru/material/0deb174f-4c38-467f-b404-a4a245496607?menuReferrer=catalogue
Урок 34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	Буквосочетания чк, чн, чт, нч, щн, нщ https://uchebnik.mos.ru/material/d44b7a77-35c3-4a53-9ec5-07c7e26534d9?menuReferrer=catalogue
Урок 35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	Правописание слов с разделительным мягким знаком https://uchebnik.mos.ru/material/8ef56ff3-d846-4b48-b797-b8f560618309?menuReferrer=catalogue
Урок 36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	Звуковой и буквенный состав слова https://uchebnik.mos.ru/material/f3a

		8e553-ca71-44b8-bf11-ed55f95c14bf?menuReferrer=catalo gue
Урок 37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/a4a3f8ae-1882-41fa-abd8-34efe1bc119f?menuReferrer=catalo gue
Урок 38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	Однокоренные слова. Слова с омонимичными корнями https://uchebnik.mos.ru/material/6ed946c2-6da0-4e69-87d1-ebaceb82adf8?menuReferrer=catalo gue
Урок 39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	В каких значимых частях слова есть орфограммы https://uchebnik.mos.ru/material/fbc416cc-7c74-4273-93a3-fdabdc8783c5?menuReferrer=catalo gue
Урок 40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	Найди орфограмму в слове https://uchebnik.mos.ru/material/ea1d22e4-55c2-4de6-93f6-c589224919ae?menuReferrer=catalo gue
Урок 41	Окончание как изменяемая часть слова	Окончание слова https://uchebnik.mos.ru/material/cbff2117-b5e1-4c9a-8048-4c686727bb07?menuReferrer=catal ogue
Урок 42	Нулевое окончание	Нулевое окончание (ознакомление) https://uchebnik.mos.ru/material/6b434908-1ab8-4b63-82cc-def38952e58e?menuReferrer=catalo gue
Урок 43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	Однокоренные слова и формы одного и того же слова https://uchebnik.mos.ru/material/25ac4686-c1a6-4d9a-a9f9-e859f1bf6eb7?menuReferrer=catalo gue
Урок 44	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. https://uchebnik.mos.ru/material/52e8154b-e153-4f1a-9a2b-5cce771068a7?menuReferrer=catalo gue
Урок 45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Разбор слово по составу https://uchebnik.mos.ru/material/e70f8320-d408-4fce-9135-

		176f973ca93f?menuReferrer=catalo gue
Урок 46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	Создание собственных текстов заданного типа https://uchebnik.mos.ru/material/7a25785a-8c28-4244-abc6-cfa3a07d1307?menuReferrer=catalo gue
Урок 47	Состав слова: обобщение	Состав слова https://uchebnik.mos.ru/material/9b602a4f-857c-47ab-b76a-26a78a4b10b7?menuReferrer=catalo gue
Урок 48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/0af3398a-e757-4be0-ac7f-e56478b55411?menuReferrer=catal ogue
Урок 49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	Семья слов https://uchebnik.mos.ru/material/24a06f0d-2fa4-4d8f-bfee-1c48cade913c?menuReferrer=catalo gue
Урок 50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/ab828519-31a5-40eb-a1e6-07fd1e52bbf1?menuReferrer=catalo gue
Урок 51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/a2d78eda-1ef7-4792-af0d-d0892db09e87?menuReferrer=catal ogue
Урок 52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/c09a7b66-4c9f-4396-bb06-af82acac6511?menuReferrer=catalo gue
Урок 53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	Правописание слов с безударными гласными в корне https://uchebnik.mos.ru/material/ba657688-9509-4838-a566-15700f7be117?menuReferrer=catalo gue
Урок 54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе	Правописание парных согласных по звонкости-глухости в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/d35

	личных наблюдений или по рисунку	744a3-ed8f-421e-bf54-c4c5d36c2db1?menuReferrer=catalo gue
Урок 55	Непроизносимые согласные в корне слова	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне https://uchebnik.mos.ru/material/44e90eee-f718-4a9e-9c2e-422f5538b71c?menuReferrer=catalogue
Урок 56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне https://uchebnik.mos.ru/material/44e90eee-f718-4a9e-9c2e-422f5538b71c?menuReferrer=catalo gue
Урок 57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	Непроизносимые согласные в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/ce385853-51e2-44e2-901c-9633417d19c1?menuReferrer=catal ogue
Урок 58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	Орфограммы корня https://uchebnik.mos.ru/material/96a446fe-9118-49ed-b776-aff29dad3b5d?menuReferrer=catalo gue
Урок 59	Правописание слов с удвоенными согласными	Правописание слов с удвоенными согласными https://uchebnik.mos.ru/material/36387133-e363-4646-b952-85426d8a610e?menuReferrer=catalo gue
Урок 60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	Правописание слов с удвоенными согласными https://uchebnik.mos.ru/material/ae82fab0-9d6d-44d8-84f7-a2803f15d591?menuReferrer=catalo gue
Урок 61	Написание текста по заданному плану	Написание текста по заданному плану https://uchebnik.mos.ru/material/cacaed93-efdd-491a-8a9d-074cfcf15445?menuReferrer=catalo gue
Урок 62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	Орфограммы в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/0490b735-516b-465b-8f69-9c5cdd429bf7?menuReferrer=catalo gue

Урок 63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	Значение суффиксов https://uchebnik.mos.ru/material/e460d3e5-41b7-4127-a47f-3ac745f2dc3f?menuReferrer=catalo gue
Урок 64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	Правописание суффиксовhttps://uchebnik.mos.ru/material/869 d64e3-3486-4213-8c0d-f75bcd12f719?menuReferrer=catalo gue
Урок 65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	Различаем приставки с буквами о, а. https://uchebnik.mos.ru/material/28348af8-3d07-4ddf-8c4c-87fb55aa9a74?menuReferrer=catalo gue
Урок 66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	Правописание приставок и предлогов https://uchebnik.mos.ru/material/6ba6f0df-cfbb-4499-bea7-3c0651a84563?menuReferrer=catalo gue
Урок 67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	Правописание суффиксов и приставок https://uchebnik.mos.ru/material/f188ad86-7a90-4831-beac-e9e921744c1f?menuReferrer=catalo gue
Урок 68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	Приставка https://uchebnik.mos.ru/material/a493c4b6-519e-4c18-a07d-8764080132e2?menuReferrer=catal ogue
Урок 69	Разделительный твердый знак	Разделительный твёрдый знак https://uchebnik.mos.ru/material/9a659a6d-53ff-4865-bc71-e558d4b25d69?menuReferrer=catal ogue
Урок 70	Знакомство с жанром объявления	Знакомство с жанром объявления https://uchebnik.mos.ru/material/288db515-8b1c-4e46-8080-a758962b0234?menuReferrer=catal ogue
Урок 71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	Повторение правил правописания https://uchebnik.mos.ru/material/915d747e-e0a0-47f3-b165-ed9ecd627ab6?menuReferrer=catalo gue
Урок 72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами,	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными

	не соединенными союзами	членами, не соединёнными союзами https://uchebnik.mos.ru/material/71934528-932d-440a-b9fe-4f9d48f7021e?menuReferrer=catalo gue
Урок 73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	Предложения с однородными членами https://uchebnik.mos.ru/material/cafbdb43-94eb-4fd2-be4e-d6014e3b3020?menuReferrer=catalogue
Урок 74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	Творческая работа: создание собственного текста с использование норм речевого этикета https://uchebnik.mos.ru/material/c9d41133-c783-4f3e-9240-843237b2e77d?menuReferrer=catal ogue
Урок 75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	Составление текста по сюжетным картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/46edb3b0-337c-432e-a960-ff32d1debe0c?menuReferrer=catalo gue
Урок 76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Орфограммы https://uchebnik.mos.ru/material/0efcfc11-32fd-4036-bac0-7f7fe5ee9b2a?menuReferrer=catalo gue
Урок 77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Правописание корневых орфограмм https://uchebnik.mos.ru/material/f3bb73ee-9ac7-42ee-af34-d22242f9c414?menuReferrer=catalo gue
Урок 78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Орфограммы https://uchebnik.mos.ru/material/7dfaa358-cfb3-4040-aa36-125b2d814b38?menuReferrer=catalogue
Урок 79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	Вставь пропущенные буквы https://uchebnik.mos.ru/material/2f547f1b-1109-47c7-9404-f2841782a2f1?menuReferrer=catalo gue
Урок 80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	Работаем с текстом: ознакомительное чтение https://uchebnik.mos.ru/material/6e743aca-83ae-49d1-b12e-

		b7799956222b?menuReferrer=catal ogue
Урок 81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/6f1 851de-46d2-4bab-882b- 9851550a8ab8?menuReferrer=catalo gue
Урок 82	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые https://uchebnik.mos.ru/material/020 03266-98e3-4cd3-9e28- df098c369a01?menuReferrer=catalo gue
Урок 83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	Учимся писать изложение текста по коллективно составленному плану https://uchebnik.mos.ru/material/7b1 d51de-faf5-40f5-86d6- 528fb986580d?menuReferrer=catalo gue
Урок 84	Число имен существительных	Число имён существительных https://uchebnik.mos.ru/material/6c5 f7417-f182-4118-972f- 44efeba6ab21?menuReferrer=catalo gue
Урок 85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	Имена существительные, имеющие форму одного числа https://uchebnik.mos.ru/material/60d ed4c2-dd87-4f81-83c2- 1b4ccde02612?menuReferrer=catalo gue
Урок 86	Изменение имен существительных по числам	Изменение имен существительных по числам https://uchebnik.mos.ru/material/c90 6ecdd-8591-4ad6-8d4d- fd7244ecf0bb?menuReferrer=catalo gue
Урок 87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	Имена существительные мужского, женского и среднего рода https://uchebnik.mos.ru/material/f5e c6857-757f-40f6-8262- 70162fd61ad2?menuReferrer=catalo gue
Урок 88	Род имен существительных	Род имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/d55 97f03-0282-4994-a5e9- c8bea054d8ad?menuReferrer=catalo gue
Урок 89	Мягкий знак после шипящих на конце	Мягкий знак после шипящих на

	имен существительных	конце имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/6da26cad-79b4-4784-8f4d-4ab97c3bdac5?menuReferrer=catalo gue
Урок 90	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"	Мягкий знак на конце существительных после шипящих https://uchebnik.mos.ru/material/7f29fccf-11bd-48c9-a34c-a9ff92e7c7b1?menuReferrer=catalo gue
Урок 91	Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных https://uchebnik.mos.ru/material/d43d8741-e258-4f66-9575-8e28791de5db?menuReferrer=catalo gue
Урок 92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/d01c411b-3d22-415b-be0e-2ea84841fef2?menuReferrer=catalo gue
Урок 93	Падеж имен существительных	Падежи имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/82774808-e712-4517-ac63-a369149c588b?menuReferrer=catalo gue
Урок 94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	Создание собственных текстов заданного типа https://uchebnik.mos.ru/material/7a25785a-8c28-4244-abc6-cfa3a07d1307?menuReferrer=catalogue
Урок 95	Падеж имен существительных: именительный падеж	Именительный падеж https://uchebnik.mos.ru/material/dfc8c02c-d517-460c-8a1b-23c4c459d104?menuReferrer=catalo gue
Урок 96	Падеж имен существительных: родительный падеж	Родительный падеж имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/e2c652b6-40b9-4231-a058-a74e1ccb0f10?menuReferrer=catalo gue
Урок 97	Падеж имен существительных: дательный падеж	Дательный падеж https://uchebnik.mos.ru/material/57696d2c-12d2-4f1d-8f53-869d04382e8d?menuReferrer=catal ogue
Урок 98	Пишем поздравительную открытку к	

	празднику 8 Марта	
Урок 99	Падеж имен существительных: винительный падеж	Винительный падеж https://uchebnik.mos.ru/material/401309d0-d94e-4e81-bb5e-8b17c4cf1e06?menuReferrer=catalo gue
Урок 100	Падеж имен существительных: творительный падеж	Открытка https://uchebnik.mos.ru/material/e4b8e0fd-3d90-4e54-abe5-7c41be0f40cf?menuReferrer=catalo gue
Урок 101	Падеж имен существительных: предложный падеж	Предложный падеж https://uchebnik.mos.ru/material/dbac0f27-db28-4291-bf80-0ededbc0e343?menuReferrer=catalo gue
Урок 102	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	Изменение имен существительных по падежам https://uchebnik.mos.ru/material/10e9d924-b44b-4422-84ab-9e927d7f643e?menuReferrer=catalo gue Изменение имен существительных по числам https://uchebnik.mos.ru/material/c906ecdd-8591-4ad6-8d4d-fd7244ecf0bb?menuReferrer=catalo gue
Урок 103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	Склонение имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/275d01ee-6ca4-40d8-89d5-800b5768a4c2?menuReferrer=catalo gue
Урок 104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	Учимся писать изложение текста https://uchebnik.mos.ru/material/7b1d51de-faf5-40f5-86d6-528fb986580d?menuReferrer=catalo gue
Урок 105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	Обобщение знаний об имени существительном https://uchebnik.mos.ru/material/869ca8c9-74be-4ea9-af6f-87bc17001b7f?menuReferrer=catalo gue
Урок 106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/24152acf-998e-44ef-81a2-7f4417a2b1ff?menuReferrer=catalo gue

Урок 107	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	Правило написания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/6e62e934-957f-4730-9d85-8af2e4026aa8?menuReferrer=catalo gue
Урок 108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/13339f24-f1fb-438b-bb35-7ca2fb36352b?menuReferrer=catalo gue
Урок 109	Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/13339f24-f1fb-438b-bb35-7ca2fb36352b?menuReferrer=catalo gue
Урок 110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/91899513-23da-42ee-9f38-c6515bc43cc5?menuReferrer=catalo gue
Урок 111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	Корректирование текстов с нарушенным https://uchebnik.mos.ru/material/bdf184cb-e5c9-4311-8b30-4fc0c3e424c9?menuReferrer=catalo gue
Урок 112	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/f7e408ca-e124-4705-b399-0a786a0b31d0?menuReferrer=catalo gue
Урок 113	Правописание окончаний имен существительных во множественном числе	Правописание окончаний имён существительных множественного числа https://uchebnik.mos.ru/material/284d2fd1-ae94-4b9f-a76f-63764f08fd7e?menuReferrer=catalo gue Как изменяются имена существительные во множественном числе

		https://uchebnik.mos.ru/material/d2886fde-c759-4fd0-8464-84a126f59f28?menuReferrer=catalogue
Урок 114	Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний	Правописание безударных окончаний имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/c7f4c5cf-be6a-47d0-8957-bdcff0b5b760?menuReferrer=catalogue
Урок 115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)	Безударные падежные окончания имён существительных https://uchebnik.mos.ru/material/99dfc472-a768-4624-ac2b-e6d0f4b6d069?menuReferrer=catalogue
Урок 116	Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных https://uchebnik.mos.ru/material/664522d9-4813-4c02-a6fa-263b56665754?menuReferrer=catalogue
Урок 117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных https://uchebnik.mos.ru/material/664522d9-4813-4c02-a6fa-263b56665754?menuReferrer=catalogue
Урок 118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/628d32db-dc44-47a9-8f39-8e75c5c9105e?menuReferrer=catalogue
Урок 119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	Составление текста-описания в научном стиле https://uchebnik.mos.ru/material/6d46c282-1d60-46db-a02c-3047daf5bfb0?menuReferrer=catalogue
Урок 120	Изменение имен прилагательных по родам	Изменение имён прилагательных по родам https://uchebnik.mos.ru/material/cf5e2777-7791-4337-a407-ee0c18c60ad3?menuReferrer=catalogue
Урок	Зависимость формы имени	Зависимость формы имени

121	прилагательного от формы имени существительного	прилагательного от формы имени существительного https://uchebnik.mos.ru/material/28ac3523-f220-4d46-9dc6-6a9ce22858ba?menuReferrer=catalogue
Урок 122	Изменение имен прилагательных по числам	Изменение имен прилагательных по числам https://uchebnik.mos.ru/material/6a593abf-dc5a-4a3c-9e10-f01bdf2a01c3?menuReferrer=catalogue
Урок 123	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	Изменение имен прилагательных по падежам https://uchebnik.mos.ru/material/7ff59a0f-14f2-42ee-a036-65cb6f9d208c?menuReferrer=catalogue Начальная форма имени прилагательного https://uchebnik.mos.ru/material/91bbcaf4-cf7c-45a3-a8d3-a19487bb1600?menuReferrer=catalogue
Урок 124	Склонение имен прилагательных	Склонение имён прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/9e63f6b2-98e7-4e72-8b40-af8925a8f0e9?menuReferrer=catalogue
Урок 125	Значения имен прилагательных	Имя прилагательное. Значение https://uchebnik.mos.ru/material/de2f0bec-e8bc-4397-85ac-b803dacf50bf?menuReferrer=catalogue
Урок 126	Наблюдение за значениями имен прилагательных	Значение и употребление имён прилагательных в речи https://uchebnik.mos.ru/material/e4fa8396-8972-4485-94de-b7b4f0060244?menuReferrer=catalogue
Урок 127	Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины	Обобщение знаний по теме "Имя прилагательное" https://uchebnik.mos.ru/material/d3fd1a6e-db7f-4885-af21-4912999d958b?menuReferrer=catalogue
Урок 128	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе	Окончания имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/a7eb6647-115c-4fe8-aaea-9ea230156ccf?menuReferrer=catalogue

Урок 129	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе	Окончания имён прилагательных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/515d5b56-aa16-4ccc-9f6a-4320cd2e3188?menuReferrer=catalo gue
Урок 130	Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе	Единственное и множественное число имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/4f27024a-b148-4c98-a120-a617e618f7d9?menuReferrer=catalo gue
Урок 131	Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных	Окончания прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/8833d576-b47c-4b3e-9b93-02c96dac995e?menuReferrer=catalo gue
Урок 132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/a95996ac-0fe2-4b13-a846-5bd7b1165241?menuReferrer=catal ogue
Урок 133	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных	Окончания прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/b96b0c65-5b92-43fb-b2aa-dc2aaa154879?menuReferrer=catalo gue Окончание имени существительного https://uchebnik.mos.ru/material/3dfee9bf-da55-4374-a91f-52a654fbdbd6?menuReferrer=catalo gue
Урок 134	Местоимение (общее представление)	Местоимение (общее представление) https://uchebnik.mos.ru/material/522d185b-0d3c-4127-9a44-c7f8ec7cbeeb?menuReferrer=catalo gue
Урок 135	Личные местоимения	Личные местоимения https://uchebnik.mos.ru/material/63d0eedc-b43a-44ce-981f-3341f9490716?menuReferrer=catalo gue
Урок 136	Как изменяются личные местоимения	Как изменяется местоимение https://uchebnik.mos.ru/material/ca691c13-e7f1-4ba9-8e6e-9f9ee6c5182f?menuReferrer=catalo gue
Урок 137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	Изменение личных местоимений https://uchebnik.mos.ru/material/e2c764b7-fa51-4b06-a170-

		9a3537c603c5?menuReferrer=catalo gue
Урок 138	Употребление личных местоимений в речи	Личные местоимения, их употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/f9ee88d3-df80-4d17-87a1-85f8371d164e?menuReferrer=catalo gue
Урок 139	Правописание местоимений с предлогами	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями https://uchebnik.mos.ru/material/89aafdf4-3f11-43bc-94b9-cc5d6ffb2002?menuReferrer=catalo gue
Урок 140	Правописание местоимений	Местоимения https://uchebnik.mos.ru/material/43567249-363e-4bd0-9fd7-91ac4ecb0306?menuReferrer=catalo gue
Урок 141	Знакомство с жанром письма	Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адресат https://uchebnik.mos.ru/material/071d57ed-36ae-4727-b8d0-549ce6f6c170?menuReferrer=catalo gue
Урок 142	Учимся писать письма	Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адресат h https://uchebnik.mos.ru/material/3648ce5a-ce67-4207-9f0b-e9dc12f99094?menuReferrer=catalo gue
Урок 143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/2ee25576-d3b7-4551-a9bc-265c1140e5ba?menuReferrer=catalo gue
Урок 144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но https://uchebnik.mos.ru/material/3272d3d3-de35-412d-823f-367510f40476
Урок 145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/7c456e6e-c765-49c7-9baf-d590cb7ba313?menuReferrer=catalo gue

Урок 146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	Значение и употребление глаголов в речи. https://uchebnik.mos.ru/material/f09fdc05-bace-484b-8ae8-1e1c037aca3a?menuReferrer=catalo gue
Урок 147	Неопределенная форма глагола	Неопределённая форма глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/3a1c3819-361e-48cf-a8c9-095611417bfb?menuReferrer=catalo gue
Урок 148	Изменение глаголов по числам	Изменение глагола по числам https://uchebnik.mos.ru/material/6bbe1481-5c51-4126-a121-505b809342cb?menuReferrer=catal ogue
Урок 149	Настоящее время глаголов	Настоящее время глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/57d11be9-f827-4423-abc9-387c8faad8a5?menuReferrer=catalo gue
Урок 150	Будущее время глаголов	Будущее время глагола https://uchebnik.mos.ru/material/2ee6fbc0-b9bd-46fe-a2a2-dabff8066b34?menuReferrer=catalo gue
Урок 151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	Прошедшее время глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/b2e4af34-f18c-4c1a-bc09-603fd48a17e4?menuReferrer=catalo gue
Урок 152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	Составление текста из предложений https://uchebnik.mos.ru/material/f8cb2cd3-7555-44be-8ff5-a9d7ad43047b?menuReferrer=catalo gue
Урок 153	Род глаголов в прошедшем времени	Род глаголов в прошедшем времени https://uchebnik.mos.ru/material/b17401a5-2b6c-4a7b-bf76-00acd0c27994?menuReferrer=catalo gue
Урок 154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	Окончание глаголов прошедшего времени https://uchebnik.mos.ru/material/b2e8faf5-1908-47ad-86f5-ac8a30243598?menuReferrer=catalo gue
Урок 155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	«Родительный падеж имени существительного»

		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938 «Изучаем имя существительное» https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/550 «Число имён прилагательных» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267 «Имя прилагательное» https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/551 «Личные местоимения» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506 Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Урок 156	Частица не, ее значение	Частица «не», её значение https://uchebnik.mos.ru/material/77615c06-e1a5-4780-8a41-042e9db8ac5c?menuReferrer=catalogue
Урок 157	Правописание частицы не с глаголами	Правописание частицы «не» с глаголом https://uchebnik.mos.ru/material/f23d01be-977f-4b71-8bd7-69ceace7a5d8?menuReferrer=catalogue
Урок 158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	Создание собственных текстов заданного типа https://uchebnik.mos.ru/material/7a25785a-8c28-4244-abc6-cfa3a07d1307?menuReferrer=catalogue
Урок 159	Правописание глаголов	Правописание глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/71d0d7ad-61ff-44b4-bb97-5a32b2275724?menuReferrer=catalogue Правописание глаголов с частицей НЕ https://uchebnik.mos.ru/material/479718a3-8951-4517-b374-1feb9f4b57c2?menuReferrer=catalogue
Урок 160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	Сценарий урока. «Времена глаголов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759 Проект «Проект про глаголы» https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/552

Урок 161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/27b952e5-b1fb-499d-8891-720b0a9b650c?menuReferrer=catalo gue
Урок 162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/d01c411b-3d22-415b-be0e-2ea84841fef2?menuReferrer=catalo gue
Урок 163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	Повторение изученного материала https://uchebnik.mos.ru/material/30823ab2-5eff-4a7c-8188-a597cd587168?menuReferrer=catalo gue
Урок 164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но https://uchebnik.mos.ru/material/3272d3d3-de35-412d-823f-367510f40476?menuReferrer=catalo gue
Урок 165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	Повторение правил правописания https://uchebnik.mos.ru/material/5c662b98-e006-46de-99f1-0c3f60518e40?menuReferrer=catalo gue
Урок 166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах https://uchebnik.mos.ru/material/85327a10-7364-438d-8ddf-da184b9254c8?menuReferrer=catalogue
Урок 167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Орфограммы русского языка https://uchebnik.mos.ru/material/b8210322-ff25-4753-acc8-757188c1867b?menuReferrer=catal ogue
Урок 168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Буквы безударных гласных звуков в корне слова https://uchebnik.mos.ru/material/aabe2ae0-9198-4b97-ab9d-f72728086810?menuReferrer=catalo gue Правописание корневых орфограмм https://uchebnik.mos.ru/material/f3bb73ee-9ac7-42ee-af34-d22242f9c414?menuReferrer=catalo gue
Урок	Резервный урок по разделу	Что узнали; чему научились в 3

169	орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	классе https://uchebnik.mos.ru/material/ce17233a-3947-4cac-b804-4cc113f0bfb1?menuReferrer=catalo gue
Урок 170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	Работаем с текстом https://uchebnik.mos.ru/material/6e743aca-83ae-49d1-b12e-b7799956222b?menuReferrer=catal ogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17		

4 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	Наша речь и наш язык https://uchebnik.mos.ru/material/61596bb2-88a9-418d-8076-9c1350151351
Урок 2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	Текст: тема и основная мысль https://uchebnik.mos.ru/material/66002816-22ef-4351-8841-4431224ded7c?menuReferrer=catalo gue
Урок 3	Текст: заголовок	Текст: заголовок https://uchebnik.mos.ru/material/e3046320-621d-465a-aee8-fba7fd47dc17?menuReferrer=catalo gue
Урок 4	Текст. План текста	Текст. План текста https://uchebnik.mos.ru/material/5ed889f1-bc4e-40e3-8c90-c58d5de52c57?menuReferrer=catalo gue
Урок 5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	Составить текст из предложений. https://uchebnik.mos.ru/material/cd6029c9-8328-4ed3-9e95-220f73ddd1e0?menuReferrer=catalo gue Текст. Признаки текста. Части текста https://uchebnik.mos.ru/material/e4765648-8288-47f6-a07f-c43040dfbe70
Урок 6	Вспоминаем типы текстов	Вспоминаем типы текстов

		https://uchebnik.mos.ru/material/e85e5dbe-fd4b-4cbb-ba6a-b2f4bb93dca2?menuReferrer=catalogue
Урок 7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	Типы текстов (описание, повествование, рассуждение) https://uchebnik.mos.ru/material/77d11845-3231-4536-8cd2-35b702749c3a?menuReferrer=catalogue Различаем тексты- повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения https://uchebnik.mos.ru/material/65ad7f9b-ebac-48b6-a156-a6188a0c3454?menuReferrer=catalogue
Урок 8	Текст. Образные языковые средства	Текст. Образные языковые средства https://uchebnik.mos.ru/material/f373aa60-2dfc-45a0-9c83-ff977f7990b6?menuReferrer=catalogue
Урок 9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	отражение темы текста или или основной мысли в заголовке https://uchebnik.mos.ru/material/77cb4e0d-617d-4d1f-bf9c-df0345523292?menuReferrer=catalogue
Урок 10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	Пишем собственный текст по предложенному заголовку https://uchebnik.mos.ru/material/99e7b1e9-2a19-4939-9fb8-860055733c02?menuReferrer=catalogue
Урок 11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные https://uchebnik.mos.ru/material/74a6ea06-42af-4959-84cc-6ce30df8d581?menuReferrer=catalogue
Урок 12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске https://uchebnik.mos.ru/material/63b08d0d-2ec3-4b48-8996-5b22d115e06c?menuReferrer=catalogue
Урок 13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	Простые предложения с однородными членами, с обращением, сложные предложения

		https://uchebnik.mos.ru/material/acd03c64-71a9-4510-af5a-be6ce6efec65?menuReferrer=catalo gue
Урок 14	Распространенные и нераспространенные предложения	Распространённые и нераспространённые предложения https://uchebnik.mos.ru/material/4293da58-d9cf-4d72-97b7-7fd811f69c27?menuReferrer=catalo gue
Урок 15	Словосочетание	Словосочетание https://uchebnik.mos.ru/material/224ce5f1-2470-4455-9588-8b489aba40fb?menuReferrer=catalo gue
Урок 16	Связь слов в словосочетании	Словосочетание. Как связаны слова в словосочетании https://uchebnik.mos.ru/material/b13510e3-8d52-4686-b2bf-40139c950de4?menuReferrer=catalo gue Связь слов в словосочетании https://uchebnik.mos.ru/material/85f14299-9975-469e-b627-6fd789fa6489?menuReferrer=catalo gue
Урок 17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов) https://uchebnik.mos.ru/material/0133697d-2a46-4025-b2ad-243cdfe9b33a?menuReferrer=catalo gue
Урок 18	Связь слов в словосочетании: обобщение	Как связаны слова в словосочетании https://uchebnik.mos.ru/material/b13510e3-8d52-4686-b2bf-40139c950de4?menuReferrer=catalo gue
Урок 19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	Предложение и словосочетание https://uchebnik.mos.ru/material/8a613eef-abb9-4a76-8243-b85e6818ea18?menuReferrer=catalo gue Предложение и словосочетание: сходство и различие https://uchebnik.mos.ru/material/18f8bbb9-28a7-4d8b-9b6f-d0a3118a9262?menuReferrer=catalo gue
Урок 20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	Изложение. Подробный устный и письменный пересказ текста https://uchebnik.mos.ru/material/4f3

		6198a-26f5-4c3a-b143-5c13e49bac98?menuReferrer=catalo gue
Урок 21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение https://uchebnik.mos.ru/material/1d61feac-eeec-48d7-95bb-47a64885f33d?menuReferrer=catalo gue
Урок 22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. https://uchebnik.mos.ru/material/cc9a617c-b3a8-42f6-96b2-fade1efd54a7?menuReferrer=catalo gue
Урок 23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами https://uchebnik.mos.ru/material/4a88fbbb-b39c-4f06-8830-fe1f5b82cad1?menuReferrer=catalo gue
Урок 24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами https://uchebnik.mos.ru/material/c0146495-0bd8-4698-91c4-1c0639b46f65?menuReferrer=catalo gue
Урок 25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и	Союзы и знаки препинания в предложениях с однородными членами https://uchebnik.mos.ru/material/b1a1ca37-e1c8-4363-b94d-b1d72cb73a4e?menuReferrer=catalo gue
Урок 26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. https://uchebnik.mos.ru/material/cc9a617c-b3a8-42f6-96b2-fade1efd54a7?menuReferrer=catalo gue
Урок 27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов https://uchebnik.mos.ru/material/62eddc15-ae6a-4c8d-9617-00d3ce170903?menuReferrer=catalo gue
Урок 28	Знаки препинания в предложениях с	Знаки препинания в предложениях с

	однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов	однородными членами https://uchebnik.mos.ru/material/dff1bb5b-001e-48e7-a4ed-b614a44090cd?menuReferrer=catalogue
Урок 29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	Составление текста по репродукции картины https://uchebnik.mos.ru/material/694cb2d2-4f77-4da1-bcf7-23371e93a64d?menuReferrer=catalo gue
Урок 30	Запятая между однородными членами. Тренинг	Запятая между однородными членами https://uchebnik.mos.ru/material/e498c6f5-b732-45c3-84f0-b9810be65073?menuReferrer=catal ogue
Урок 31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. https://uchebnik.mos.ru/material/e498c6f5-b732-45c3-84f0-b9810be65073?menuReferrer=catal ogue
Урок 32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	Предложения простые и сложные https://uchebnik.mos.ru/material/14138d0c-7069-48ec-a173-198655a79266?menuReferrer=catal ogue
Урок 33	Союз как часть речи	Союз как часть речи https://uchebnik.mos.ru/material/0bf4f1e5-13ac-42e7-9aaa-96c2e8edfdd5?menuReferrer=catalo gue
Урок 34	Сложные предложения	Сложные предложения https://uchebnik.mos.ru/material/5ee0e35c-25a6-43ca-8c3c-0c7e06ef006c?menuReferrer=catalo gue
Урок 35	Сложные предложения с союзами и, а, но	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но https://uchebnik.mos.ru/material/17e26eaf-4f48-446b-ab38-b9ab213640f2?menuReferrer=catalo gue
Урок 36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях https://uchebnik.mos.ru/material/5ee3740b-0d47-45aa-859b-419ee6ed5e80?menuReferrer=catalo gue
Урок 37	Наблюдаем за знаками препинания в	Наблюдаем за знаками препинания в

	сложном предложении, состоящем из двух простых	сложном предложении, состоящем из двух простых https://uchebnik.mos.ru/material/e9583b38-7c16-4aef-b5ea-9130a9823f33?menuReferrer=catalo gue
Урок 38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых https://uchebnik.mos.ru/material/49d27f0d-e260-43c3-b846-3d8700b4b5ed?menuReferrer=catal ogue
Урок 39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	Сложные предложения: бессоюзные предложения https://uchebnik.mos.ru/material/f312584c-9895-4e0e-9387-92a81ec1abcc?menuReferrer=catalo gue Сложные предложения без союзов https://uchebnik.mos.ru/material/72b4774a-24ab-4fd8-b1bd-c4a794a6dd0d?menuReferrer=catalo gue
Урок 40	Предложения с прямой речью после слов автора	Предложения с прямой речью после слов автора https://uchebnik.mos.ru/material/2197e971-01a8-4801-ba38-5d02d12e625b?menuReferrer=catal ogue
Урок 41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора https://uchebnik.mos.ru/material/30460198-4dfa-49b8-b3dc-df9f05370b3d?menuReferrer=catalo gue
Урок 42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	Сложное предложение. Синтаксический анализ предложений https://uchebnik.mos.ru/material/56173514-4c0e-4ac9-9c24-3f8a30efc43e?menuReferrer=catalo gue
Урок 43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе	Синтаксис https://uchebnik.mos.ru/material/036ffb3f-4021-475f-9691-856a73c03fe7?menuReferrer=catalo gue
Урок 44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов.	Заимствованные слова https://uchebnik.mos.ru/material/b8571a8b-e88e-450a-874f-

	Заимствованные слова	2a89bc06ae38?menuReferrer=catalo gue
Урок 45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	Синонимы и антонимы в нашей речи https://uchebnik.mos.ru/material/744019ac-6ae5-4f9e-910c-559ed3d7132a?menuReferrer=catalo gue Слова - синонимы, слова - антонимы, многозначные слова https://uchebnik.mos.ru/material/733be621-8ad2-423a-843a-837079813ddf?menuReferrer=catalo gue
Урок 46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	Сочинение как вид письменной работы https://uchebnik.mos.ru/material/0f42469f-8ace-488a-9201-12778eebb26e?menuReferrer=catalo gue
Урок 47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи https://uchebnik.mos.ru/material/330ac0aa-25c1-422b-aac2-9646b4726a58?menuReferrer=catal ogue
Урок 48	Учимся понимать фразеологизмы	Фразеологизмы https://uchebnik.mos.ru/material/d3646726-4399-45ff-86ce-8e8a5335cc24?menuReferrer=catalo gue
Урок 49	Учимся использовать фразеологизмы	Устойчивые сочетания слов. Фразеологизмы https://uchebnik.mos.ru/material/863b1da6-bcaf-4efb-86a7-3e20b02c4e2f?menuReferrer=catalo gueИспользование в речи фразеологизмов https://uchebnik.mos.ru/material/eeaa8757-3038-452c-a04c-c3c95fdd0d69?menuReferrer=catalo gue
Урок 50	Повторяем состав слова	Правописание слов с буквами ъ и ь https://uchebnik.mos.ru/material/32e9a355-08d0-425b-80ab-5985a8480425?menuReferrer=catal ogue
Урок 51	Основа слова	Самостоятельные и служебные части речи https://uchebnik.mos.ru/material/cd5f5434-6c57-40bb-94b8-d6312475d809?menuReferrer=catal ogue

Урок 52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	Наречие: вопросы, употребление в речи https://uchebnik.mos.ru/material/38ed131f-b8bf-430e-a896-6047167c78c1?menuReferrer=catalo gue
Урок 53	Отрабатываем разбор слова по составу	Как образуются наречия https://uchebnik.mos.ru/material/717a444e-0ef6-4ea8-99d0-6b95ef98eef9?menuReferrer=catalo gue
Урок 54	Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов	Наречие: обобщение знаний https://uchebnik.mos.ru/material/e39f0469-37ef-42c7-9fd0-a97aecfd33e2?menuReferrer=catalo gue
Урок 55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	Состав неизменяемых сыцулов (ознакомление) https://uchebnik.mos.ru/material/281ea3ff-ed29-4a92-ac95-443c3b35d87d?menuReferrer=catal ogue
Урок 56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	Определи падеж имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/6882568f-ec35-43a4-87db-50fa0f238918?menuReferrer=catalo gue
Урок 57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	Несклоняемые имена существительные https://uchebnik.mos.ru/material/d0ba0a65-17d0-49ea-a2bf-850634a88fdc?menuReferrer=catalo gue
Урок 58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/3df94848-01ea-4b2c-a177-1ece802cbe1c?menuReferrer=catalo gue
Урок 59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/760496fe-387e-4b91-82b3-5f6f599cc57e?menuReferrer=catalo gue
Урок 60	Наречие: обобщение знаний	Работа с текстом https://uchebnik.mos.ru/material/dd2

		04862-69e4-469e-88d8-6c3c3cb42ae6?menuReferrer=catalo gue
Урок 61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	Имена существительные 2-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/6ad2770e-0c8b-4814-831d-91b4c107e5a1?menuReferrer=catalo gue
Урок 62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	Падежные окончания имен существительных 3 склонения https://uchebnik.mos.ru/material/3bf09626-51b3-4216-9fad-76e09ed5fc78?menuReferrer=catalo gue
Урок 63	Несклоняемые имена существительные	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/18cd7d8e-0d65-4470-af6f-3a2e3c177688?menuReferrer=catalo gue
Урок 64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	Родительный и винительный падежи https://uchebnik.mos.ru/material/cb889cc1-19e4-48eb-923f-20eab1e5ca90?menuReferrer=catalo gue Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/6e34b344-05ab-4f70-812d-b15516be6771?menuReferrer=catal ogue
Урок 65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/760496fe-387e-4b91-82b3-5f6f599cc57e?menuReferrer=catalo gue
Урок 66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	Работа с текстом https://uchebnik.mos.ru/material/dd204862-69e4-469e-88d8-6c3c3cb42ae6?menuReferrer=catalo gue
Урок 67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	Имена существительные 2-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/6ad2770e-0c8b-4814-831d-

		91b4c107e5a1?menuReferrer=catalo gue
Урок 68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	Падежные окончания имен существительных 3 склонения https://uchebnik.mos.ru/material/3bf09626-51b3-4216-9fad-76e09ed5fc78?menuReferrer=catalo gue
Урок 69	Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/18cd7d8e-0d65-4470-af6f-3a2e3c177688?menuReferrer=catalo gue
Урок 70	Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже	Родительный и винительный падежи https://uchebnik.mos.ru/material/cb889cc1-19e4-48eb-923f-20eab1e5ca90?menuReferrer=catalo gue Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/6e34b344-05ab-4f70-812d-b15516be6771?menuReferrer=catal ogue
Урок 71	Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/760496fe-387e-4b91-82b3-5f6f599cc57e?menuReferrer=catalo gue
Урок 72	Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения	Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/c556bd18-e9d0-4d17-96ba-e0f7e58a4ce7?menuReferrer=catalo gue
Урок 73	Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения	Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения https://uchebnik.mos.ru/material/e5d39c13-4215-4261-9d95-e79a01ec5cce?menuReferrer=catalo gue
Урок 74	Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже	Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/3b5ca39e-2877-4f7e-9657-

		98921fdf487f?menuReferrer=catalo gue
Урок 75	Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже	Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/77db88f8-3bde-4c72-bbd5-c23af5fce43d?menuReferrer=catalo gue
Урок 76	Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже	Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/07096a19-2719-4c4c-8d90-407d0ce2d8e1?menuReferrer=catalo gue Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже https://uchebnik.mos.ru/material/937edc71-7e40-4257-a98b-9e025c98c813?menuReferrer=catalo gue
Урок 77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/b0500f27-3581-4b9b-a959-de28eaf57e18?menuReferrer=catalo gue Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/4e52dad6-7772-463a-b5f6-e3f6a3c98b24?menuReferrer=catalo gue
Урок 78	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах https://uchebnik.mos.ru/material/76f7d082-82cc-4ab8-ab74-de25f7a82824?menuReferrer=catalo gue
Урок 79	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация	Безударные падежные окончания имен существительных https://uchebnik.mos.ru/material/5212e59a-95ac-444c-91cb-df10e33c32fc?menuReferrer=catalo gue

Урок 80	Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение	Безударные падежные окончания имён существительных https://uchebnik.mos.ru/material/3c5ead29-c1b6-488e-abf2-9c75f2e62ac3?menuReferrer=catalo gue
Урок 81	Морфологический разбор имени существительного	Морфологический разбор имени существительного https://uchebnik.mos.ru/material/12b5890a-b647-4d32-b5f4-be5f52dabb66?menuReferrer=catalogue Морфологический разбор имени существительного https://uchebnik.mos.ru/material/bc502024-d6ac-4296-8d8c-d6d42cbceaaf?menuReferrer=catalo gue
Урок 82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	выборочный устный пересказ текста https://uchebnik.mos.ru/material/4f36198a-26f5-4c3a-b143-5c13e49bac98?menuReferrer=catalo gue Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста https://uchebnik.mos.ru/material/32387899-8a4f-4960-9f92-dd23800e1a15?menuReferrer=catalo gue
Урок 83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе https://uchebnik.mos.ru/material/cf9c39cd-9fb5-43dc-b6ac-b78357c9c368?menuReferrer=catalo gue Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе https://uchebnik.mos.ru/material/32317f1f-46d1-4cd8-80c3-bfc17414e308?menuReferrer=catalo gue
Урок 84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/b0500f27-3581-4b9b-a959-de28eaf57e18?menuReferrer=catalo gue
Урок 85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	Изложение (подробный пересказ текста)

		https://uchebnik.mos.ru/material/c904a9d1-939a-47ed-850b-2e29a6df9e3c?menuReferrer=catalogue
Урок 86	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/7ad1fc50-49fa-4521-8e95-58cf72b96263?menuReferrer=catalogue
Урок 87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного https://uchebnik.mos.ru/material/1018e711-bd49-4c0b-bdc6-689b2d32312a?menuReferrer=catalogue Род и число имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/c98168b3-55d9-4dd1-8e77-b4759b3ddbd1?menuReferrer=catalogue
Урок 88	Пишем сжатый пересказ текста	Пишем сжатый пересказ текста https://uchebnik.mos.ru/material/eee31a4b-2945-4373-84a9-9a9d1e8eed07?menuReferrer=catalogue
Урок 89	Склонение имен прилагательных	Склонение имён прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/df86d95c-648a-4f0e-a6e2-b320bd28fc81?menuReferrer=catalogue
Урок 90	Правописание падежных окончаний имен прилагательных	Правописание падежных окончаний имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/9659f870-b1ad-4c90-bbc8-abe49dd5c6bd?menuReferrer=catalogue
Урок 91	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе https://uchebnik.mos.ru/material/f1872c85-e627-4939-8e91-2ea60202275b?menuReferrer=catalogue Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/6230af43-9750-44c5-bfef-48a7eb308069?menuReferrer=catalogue

Урок 92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	Работа с деформированным текстом https://uchebnik.mos.ru/material/4f29d240-74fc-49f4-9668-207cfa6c85e0?menuReferrer=catalo gue
Урок 93	Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе	Склонение имен прилагательных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/647dd4d9-dc42-43a5-a825-d559ca4ed13c?menuReferrer=catalo gue Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/4f2d1ece-2a9a-4fca-9619-8e3a3c889aaf?menuReferrer=catalo gue
Урок 94	Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе	Склонение имён прилагательных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/ac8207bd-3331-4aa1-a1d0-df2d92c2bcaa?menuReferrer=catalo gue Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/51072e54-d208-488e-b87e-cd5c4c874eaa?menuReferrer=catalo gue
Урок 95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	Сочинение-описание на тему «Моя любимая игрушка» https://uchebnik.mos.ru/material/b5dfad1e-0f1b-418b-b936-14103a5f302a?menuReferrer=catalo gue
Урок 96	Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологический разбор имени прилагательного https://uchebnik.mos.ru/material/1f7f91be-e15d-4992-8360-9477be6c4020?menuReferrer=catalo gue Морфологический разбор имени прилагательного https://uchebnik.mos.ru/material/e8758f0c-ad66-4c5e-94a6-4ce08ec7eedd?menuReferrer=catalogue
Урок 97	Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация	Безударные падежные окончания имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/e13

		55d9a-803f-4524-818f-9bd95dcdd6c8?menuReferrer=catalo gue Безударные падежные окончания имён прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/9c93dd06-9300-4775-a2cb-3466fc89670e?menuReferrer=catalo gue
Урок 98	Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение	Безударные падежные окончания имен прилагательных https://uchebnik.mos.ru/material/12dd7260-ee9f-45ac-a317-082b7eab60c7?menuReferrer=catalo gue
Урок 99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	Черты художественного и научного стилей https://uchebnik.mos.ru/material/1abcd464-2a37-4d2f-b167-f26f1897bcd9?menuReferrer=catalo gue Сравниваем тексты. Научно-познавательные и художественные тексты https://uchebnik.mos.ru/material/378f16cd-ea5a-4968-aabf-14e82a5bca00?menuReferrer=catalo gue
Урок 100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	Имя прилагательное https://uchebnik.mos.ru/material/e1ce397d-4883-4575-b659-ddb326a624aa?menuReferrer=catalo gue Имя прилагательное https://uchebnik.mos.ru/material/09ae1f59-d58f-4732-bc32-b867343b3b1c?menuReferrer=catal ogue
Урок 101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение https://uchebnik.mos.ru/material/d44ceab7-3e69-4bbb-b255-87d218bd8843?menuReferrer=catal ogue
Урок 102	Нормы речевого этикета	Нормы речевого этикета https://uchebnik.mos.ru/material/9809c419-f979-4b95-9fff-7d16cb643751?menuReferrer=catal ogue
Урок 103	Правописание имен прилагательных: падежные окончания	Правописание имен прилагательных: падежные окончания https://uchebnik.mos.ru/material/b90f474c-1d7f-4eb9-bd72-

		ed15a3c907ec?menuReferrer=catalo gue Правописание имен прилагательных: падежные окончания https://uchebnik.mos.ru/material/f1872c85-e627-4939-8e91-2ea60202275b?menuReferrer=catalo gue
Урок 104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе https://uchebnik.mos.ru/material/84c84d3d-2b6f-4b37-ad7d-8aaa81d8e103?menuReferrer=catalo gue Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе https://uchebnik.mos.ru/material/51072e54-d208-488e-b87e-cd5c4c874eaa?menuReferrer=catalo gue
Урок 105	Местоимение. Личные местоимения	Местоимение. Личные местоимения https://uchebnik.mos.ru/material/3faaed3a-8593-4d80-a720-ed359745a58c?menuReferrer=catalo gue
Урок 106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица https://uchebnik.mos.ru/material/dc4c5654-0109-4fe9-98b2-441530e745b0?menuReferrer=catal ogue Личные местоимения 1-го, 2- го, 3-го лица https://uchebnik.mos.ru/material/0689d358-c77e-4d12-aa6a-fe45c2b0764d?menuReferrer=catalogue
Урок 107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа https://uchebnik.mos.ru/material/8727d3d9-0505-45ef-bd95-639dd7f1ab49?menuReferrer=catalo gue Правописание личных местоимений 3-го лица https://uchebnik.mos.ru/material/eeae6332-0bd8-4fa9-bcd2-00ee1495ef9f?menuReferrer=catalo gue
Урок	Пишем текст по предложенному плану	Написание текста по заданному

108		плану https://uchebnik.mos.ru/material/cacaed93-efdd-491a-8a9d-074cfcf15445?menuReferrer=catalo gue
Урок 109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями https://uchebnik.mos.ru/material/89aafdf4-3f11-43bc-94b9-cc5d6ffb2002?menuReferrer=catalo gue Правописание личных местоимений https://uchebnik.mos.ru/material/b1d58344-d7a6-4bf1-904b-c4db769793ef?menuReferrer=catalo gue
Урок 110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	Речевая культура диалога https://uchebnik.mos.ru/material/8b8a7d77-4f5a-4769-81fb-7a9b6fd3bc3b?menuReferrer=catalo gue
Урок 111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте https://uchebnik.mos.ru/material/4e8826fa-5fc9-47c6-9d7f-b074feccb562?menuReferrer=catalo gue
Урок 112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	Раздельное написание личных местоимений с предлогами https://uchebnik.mos.ru/material/8fd1ee73-b7ed-4c87-9201-22a58956f600?menuReferrer=catalogue Раздельное написание предлогов с другими словами https://uchebnik.mos.ru/material/53632b3b-fd14-4260-a4c1-f190928c5264?menuReferrer=catalo gue
Урок 113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. https://uchebnik.mos.ru/material/0cf6e1a4-6709-4776-a35e-bb1d20519459?menuReferrer=catal ogue Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах https://uchebnik.mos.ru/material/2fd6cfc4-333c-42f3-a2a4-0840d1700acd?menuReferrer=catalo gue

Урок 114	Глагол как часть речи	Глагол как часть речи https://uchebnik.mos.ru/material/ae17d90f-8376-4398-a346-303a1a12e23e?menuReferrer=catalo gue Глагол как часть речи https://uchebnik.mos.ru/material/d27c2a27-9e5a-472c-91a6-df9b59bee1a7?menuReferrer=catalo gue
Урок 115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" https://uchebnik.mos.ru/material/02b2a5ac-bb3b-4341-83fc-2f9a216a363d?menuReferrer=catalo gue
Урок 116	Неопределенная форма глагола	Неопределенная форма глагола https://uchebnik.mos.ru/material/3a1c3819-361e-48cf-a8c9-095611417bfb?menuReferrer=catalo gue
Урок 117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками» https://uchebnik.mos.ru/material/7132682e-fa2a-40a0-b059-ff8c5ce3e7ee?menuReferrer=catalog ue
Урок 118	Настоящее время глагола	Настоящее время глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/57d11be9-f827-4423-abc9-387c8faad8a5?menuReferrer=catalo gue
Урок 119	Прошедшее время глагола	Прошедшее время глагола https://uchebnik.mos.ru/material/b2e4af34-f18c-4c1a-bc09-603fd48a17e4?menuReferrer=catalo gue
Урок 120	Будущее время глагола	Будущее время глагола https://uchebnik.mos.ru/material/2ee6fbc0-b9bd-46fe-a2a2-dabff8066b34?menuReferrer=catalo gue
Урок 121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	Время глаголов: прошедшее, настоящее, будущее. https://uchebnik.mos.ru/material/f6fe7ce3-bee7-4456-b13d-3e741884f166?menuReferrer=catalo gue
Урок 122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о	Викторина по правилам дорожного движения

	правилах уличного движения	https://uchebnik.mos.ru/material/67b7a3c4-6446-423f-8f4d-76ddf721d75a?menuReferrer=catalo gue Составление текста https://uchebnik.mos.ru/material/35c71cb0-0923-4d56-bce8-8854ea4ab41f?menuReferrer=catalo gue Ситуации устного и письменного общения https://uchebnik.mos.ru/material/fdd7251d-ed63-413a-be49-738539134fb6?menuReferrer=catalo gue
Урок 123	Речь: диалогическая и монологическая	Речь: диалогическая и монологическая https://uchebnik.mos.ru/material/ba519577-e26c-46c3-bd97-c8badf1d2834?menuReferrer=catalo gue
Урок 124	Особенности разбора глаголов по составу	Разбор глаголов по составу https://uchebnik.mos.ru/material/69561c28-9da1-42fe-bf17-e764f7dbbb08?menuReferrer=catalogue
Урок 125	Глагол в словосочетании	Глагол в словосочетании https://uchebnik.mos.ru/material/e92aec0c-d2d3-4b76-8d16-633edf0bd5b7?menuReferrer=catalo gue
Урок 126	Глагол в предложении	Глагол в предложении и словосочетании https://uchebnik.mos.ru/material/c0087140-7983-46ca-9e21-cc8e2255946c?menuReferrer=catalo gue
Урок 127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам https://uchebnik.mos.ru/material/c39e5123-1753-4673-9df9-55f0eb84410a?menuReferrer=catalo gue
Урок 128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе https://uchebnik.mos.ru/material/86715b87-49d6-43a8-a0e2-ac06f830c444?menuReferrer=catalo gue
Урок 129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

	единственного числа	единственного числа https://uchebnik.mos.ru/material/7f014acd-8148-4243-ad63-817b932b4d3a?menuReferrer=catal ogue
Урок 130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа https://uchebnik.mos.ru/material/fb08a60d-f68f-4017-9e40-7943e864f4a7?menuReferrer=catalo gue
Урок 131	I и II спряжение глаголов	I и II спряжение глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/02be831b-0d07-445c-b9b9-7448290f4943?menuReferrer=catalo gue I и II спряжение глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/64317d61-e123-4602-959e-6516cb14ca8b?menuReferrer=catalo gue
Урок 132	Личные формы глагола	Личные формы глагола https://uchebnik.mos.ru/material/cbc44b14-d705-4c3a-9900-c3f762f4e3b4?menuReferrer=catalo gue Безударные личные окончания глагола https://uchebnik.mos.ru/material/8fc7ba00-d618-4d18-bd94-35cbe6f2d445?menuReferrer=catalo gue
Урок 133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	Личные окончания глаголов I и II спряжения https://uchebnik.mos.ru/material/8f0ef4e2-6729-45db-b61b-1bddf3df3a3c?menuReferrer=catalo gue
Урок 134	Способы определения I и II спряжения глаголов	I и II спряжение глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/02be831b-0d07-445c-b9b9-7448290f4943?menuReferrer=catalo gue Способы определения I и II спряжения глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/a2bd6705-8965-462a-a165-afb9ea33cda5?menuReferrer=catalo gue
Урок 135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/0db

		3ce07-0833-459e-a69f-44d0cca31963?menuReferrer=catalo gue
Урок 136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	Пишем сочинение-повествование https://uchebnik.mos.ru/material/0b8d530c-0d08-45fb-b006-eef266520867?menuReferrer=catalo gue Пишем сочинение- повествование на тему https://uchebnik.mos.ru/material/ad7cbc31-2af2-4796-a653-b0f53f1a1688?menuReferrer=catalo gue
Урок 137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями https://uchebnik.mos.ru/material/3b46fb24-4fcd-4693-8b6f-aab4c6004556?menuReferrer=catalo gue
Урок 138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	Глаголы-исключения https://uchebnik.mos.ru/material/53020419-8156-4dfc-bc77-333236a779c7?menuReferrer=catalo gue Правописание глаголов- исключений https://uchebnik.mos.ru/material/17ea2064-bb6a-4ab8-a9cc-8c80779cbfad?menuReferrer=catalo gue
Урок 139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Правописание безударных личных окончаний глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/8b42ad15-1f75-40cf-a93c-e6e6faae4351?menuReferrer=catalo gue
Урок 140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/25516593-6bc6-40bf-98f3-ec072f333f51?menuReferrer=catalo gue
Урок 141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи https://uchebnik.mos.ru/material/c47ed407-947a-4efe-9266-6d666609af9a?menuReferrer=catalo gue
Урок 142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных	Безударных личных окончаний глаголов

	окончаний глаголов	https://uchebnik.mos.ru/material/8fc7ba00-d618-4d18-bd94-35cbe6f2d445?menuReferrer=catalo gue
Урок 143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	Возвратные глаголы (ознакомление) https://uchebnik.mos.ru/material/30154bce-dd92-43ab-a35b-f14d75bbc64c?menuReferrer=catalo gue
Урок 144	Правописание глаголов на -ться и -тся	Правописание глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/92fedc3a-ab82-4c7b-bd29-e1828efe86a2?menuReferrer=catalo gue Правописание глаголов на - тся и - ться https://uchebnik.mos.ru/material/2f28feea-8cc5-44c4-9a7f-77b41459e910?menuReferrer=catal ogue
Урок 145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/3a488940-51f2-4b75-856e-0d1b3bf5296e?menuReferrer=catalo gue
Урок 146	Частица не, ее значение (повторение)	Частица не, ее значение https://uchebnik.mos.ru/material/77615c06-e1a5-4780-8a41-042e9db8ac5c?menuReferrer=catalo gue
Урок 147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	Сочинение-рассуждение https://uchebnik.mos.ru/material/76322d28-f879-4595-8328-b079b4d74456?menuReferrer=catal ogue
Урок 148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	Безударные личные окончания глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/d5c5c46b-6ff4-4b4e-9885-c27dc5fb4afc?menuReferrer=catalo gue
Урок 149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	Безударные личные окончания глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/6f65ae53-3202-4ea0-b2de-d9fee3d8064f?menuReferrer=catalo gue
Урок	Правописание глаголов в прошедшем	времени

150	времени	https://uchebnik.mos.ru/material/265234f5-9d27-4f19-abc6-7a082955c807?menuReferrer=catalo gue Правописание глаголов в прошедшем https://uchebnik.mos.ru/material/5601eb71-114d-493c-be51-2c174678d8a0?menuReferrer=catalo gue
Урок 151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени https://uchebnik.mos.ru/material/a5cc1ed6-9524-4f03-ab0f-f2b8f328cba0?menuReferrer=catalo gue Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени https://uchebnik.mos.ru/material/871d74b5-c1a8-4738-bef4-0c32ac55f95d?menuReferrer=catalo gue
Урок 152	Морфологический разбор глагола	Морфологический разбор глагола https://uchebnik.mos.ru/material/0f0906b7-f03e-450a-9b4f-3bf1ab8b5999?menuReferrer=catalo gue
Урок 153	Обобщение знаний о глаголе	Обобщение знаний о глаголе https://uchebnik.mos.ru/material/3975ca44-db1d-4fd2-8577-ab4720ff68f3?menuReferrer=catalo gue
Урок 154	Глагол: систематизация знаний	Глагол https://uchebnik.mos.ru/material/df4e0f14-d45f-46dd-b2a7-f26f5938f883?menuReferrer=catalo gue
Урок 155	Резервный урок по разделу морфология. Повторение	Морфология https://uchebnik.mos.ru/material/7e9f7069-897d-46ed-9704-14543818e5c1?menuReferrer=catalo gue
Урок 156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол"	Морфология. Глагол https://uchebnik.mos.ru/material/e2ec7e36-a7b9-4c20-8d51-686dc8d52395?menuReferrer=catal ogue
Урок 157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	Морфология https://uchebnik.mos.ru/material/e57228fb-eafd-4e89-82ab-6f3aaa63141a?menuReferrer=catalogue

Урок 158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	Морфологический разбор глагола https://uchebnik.mos.ru/material/c4998aa3-8df8-4dcd-9a2e-10b835fc1638?menuReferrer=catalo gue
Урок 159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	Изложение повествовательного текста https://uchebnik.mos.ru/material/a4a3f8ae-1882-41fa-abd8-34efe1bc119f?menuReferrer=catalo gue
Урок 160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/c488f991-dbb0-415b-a8db-b76f708a8f24?menuReferrer=catalo gue
Урок 161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе https://uchebnik.mos.ru/material/32880d68-361a-4094-a368-6c23e3180683?menuReferrer=catalo gue
Урок 162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха "Заморские гости" https://uchebnik.mos.ru/material/41c38641-4ddf-4901-9a41-19634a2a7718?menuReferrer=catalo gue
Урок 163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	Мягкий знак на конце слов после шипящих в разных частях речи https://uchebnik.mos.ru/material/e41c93ac-4b0e-4b1c-9051-a5428f631580?menuReferrer=catalo gue Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/6ba504b3-fda4-422d-b857-fe535da8ad22?menuReferrer=catalo gue
Урок 164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/6ba504b3-fda4-422d-b857-fe535da8ad22?menuReferrer=catalo gue Части речи https://uchebnik.mos.ru/material/e4dd8ba2-7f85-4d61-9d61-67ea30a7bff6?menuReferrer=catalo gue Обобщение знаний по разделу «Части речи»

		https://uchebnik.mos.ru/material/6b1ac8dc-48cb-460b-be86-b8e165a5a7d7?menuReferrer=catalo gue
Урок 165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов"	Безударные личные окончания глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/8fc7ba00-d618-4d18-bd94-35cbe6f2d445?menuReferrer=catalo gue Безударные личные окончания глаголов https://uchebnik.mos.ru/material/aa39fa10-47c8-4a41-93ae-e95dacdb4a03?menuReferrer=catalo gue
Урок 166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	Учимся пересказывать текст https://uchebnik.mos.ru/material/7997d27d-3774-4a7b-8a83-5264e6fb1a9f?menuReferrer=catalo gue Изложение (подробный пересказ текста) https://uchebnik.mos.ru/material/c904a9d1-939a-47ed-850b-2e29a6df9e3c?menuReferrer=catalo gue
Урок 167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	Повторение: части речи https://uchebnik.mos.ru/material/e071c967-6219-4d94-838d-d56ad4bf9d6f?menuReferrer=catalo gue Кроссворд "Части речи" https://uchebnik.mos.ru/material/59813566-bc0f-4451-8dd0-5947271c9102?menuReferrer=catal ogue
Урок 168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	Характеристика звуков русского языка https://uchebnik.mos.ru/material/3724be32-8c13-48af-80e2-4044b8e86b83?menuReferrer=catalogue Звуки и буквы https://uchebnik.mos.ru/material/6280cb09-acc2-4b3b-b33f-e3f8bdf5ecaf?menuReferrer=catalog ue
Урок 169	Звуко-буквенный разбор слова	Звуко-буквенный разбор слова https://uchebnik.mos.ru/material/3ad509c6-75c0-4646-967a-31f9725cf16f?menuReferrer=catalo gue

Урок 170	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	Что узнали, чему научились в 4 классе https://uchebnik.mos.ru/material/191320b2-f202-4e0c-95f8-c275f1c9f2dd?menuReferrer=catalo gue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17		

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования и элементов содержания по русскому языку

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверя-емого результа-та	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова

2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверя-емого результа-та	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)

1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила

6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверя-емого результа-та	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать

	однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные

	правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверя-емого результа-та	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать

	изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения

5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных

5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова);

	гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте

7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного

4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях

	учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме

	существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (1-4 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также

подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением **следующих задач:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование

функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Литературное чтение» на уровень образования – часов 540 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			
В неделю	4	4	4	4	4
В год	32	100	136	136	136

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и дугие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

---

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные

жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К.

Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», «Зима недаром злится…», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:
«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин
«Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без

использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв

и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее п р и

прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и

других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П.

Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,
«Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие

тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро

«Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи

Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как скрытое сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение,

особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…», А.А. Фет

«Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский

способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,

совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете

фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановокбукв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной

природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка,

рассказывать о прочитанной книге

по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к

разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению,

аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки

о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный

письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений

фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (нормпроизношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Обучение грамоте							
1.1	Развитие речи	4			Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	РЭШ https://resh.edu.ru

1.2	Фонетика	4			Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями	РЭШ https://resh.edu.ru

1.3	Чтение	72			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.	РЭШ https://resh.edu.ru

					(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	
Итого по разделу		*80*					
Раздел 2. Систематический курс							
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка:	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием	РЭШ https://resh.edu.ru

					сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношение к природе, людям, предметам)	вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», В.Г. Сутеев «Кораблик», Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок:	

						сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа:	

						работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.  	
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто,	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева«Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать	РЭШ https://resh.edu.ru

					Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.	

						<table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	
2.3	Произведения о родной природе	6			Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина,	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые	РЭШ https://resh.edu.ru

					природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась…», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет…». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и других. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).	

						Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме	

						«Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Многообразие малых жанров устного народного творчества:потешка загадка, пословица, их назначение (веселить,потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров	РЭШ https://resh.edu.ru

						прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям,	РЭШ https://resh.edu.ru

						придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно- познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).	

						<table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме	
2.6	Произведения о маме	3			Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	Беседа по выявлению понимания прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка. Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему	РЭШ https://resh.edu.ru

						разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В.В. Лунин «Я видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.	РЭШ https://resh.edu.ru

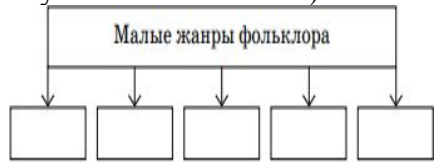
						Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка,потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях	РЭШ https://resh.edu.ru

					тематический каталог при выборе книг в библиотеке	и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	
Итого по разделу		*40*					
Резервное время		*12*					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**132**	**0**	**0**			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
1	О нашей Родине	6			Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И.С. Никитина «Русь», Ф.П. Савинова «Родина», А.А. Прокофьева	РЭШ https://resh.edu.ru

					Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	«Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З.Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с	

						подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение	РЭШ https://resh.edu.ru

					и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных.бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты,	скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание	

					волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям,	

						освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других и в музыкальных	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», А.Н. Плещеев «Осень», А К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения	РЭШ https://resh.edu.ru

					произведениях композиторов	слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д. Поленова «Осень в	

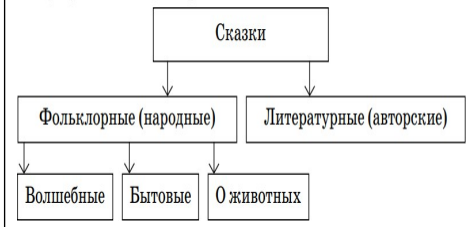
						Абрамцево», И.И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени	
4	О детях и дружбе	12			Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Н.Н. Носов «Заплатка», «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.А. Осеева «Синие листья», Л.Н. Толстой «Филиппок», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,	РЭШ https://resh.edu.ru

					(портрет), оценка поступков	подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров),	

						заполнение таблицы, проверка своего результата. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму	
5	Мир сказок	12			Расширение представлений о	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение	РЭШ https://resh.edu.ru

					фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и	

						поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.	

						Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.  Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», Ф.И. Тютчев	РЭШ https://resh.edu.ru

					Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и в музыкальных произведениях композиторов	«Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И.С. Соколов- Микитов «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с	

						соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И.И. Шишкин, А.М. Васнецов, И. Грабарь и другие), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе	
7	О братьях наших меньших	18			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Отношение человека к животным – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С.В. Михалкова «Мой щенок».	РЭШ https://resh.edu.ru

					Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как	Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-	

					нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки	познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание	

						небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И. Чарушине, В.В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе	

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и в музыкальных произведениях композиторов	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…», И.З. Суриков «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по	РЭШ https://resh.edu.ru

						объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А.И. Куинджи, И.И. Левитана и других, составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе	
9	О наших близких, о	13			Тема семьи, детства,	Учебный диалог: знакомство с	РЭШ https://resh.edu.ru

	семье				взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – темы художественных произведений	новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», В.А. Осеева «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А.Н. Плещеев «Песня матери». Работа в парах: определение последовательности событий в	

						произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»,	

						«9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны	
10	Зарубежная литература	11			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части	РЭШ https://resh.edu.ru

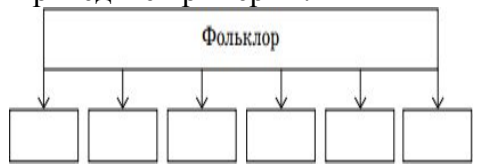
						(формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	2			Книга как источник необходимых знаний. Элементы	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с	РЭШ https://resh.edu.ru

	справочной литературой)				книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная	тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	
Резервное время		*8*					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**		**0**			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
1	О Родине и её истории	6			Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории	

2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном	Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В.И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В.И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение»	

					историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о	

						животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с	

						прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного	

						народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А.М. Васнецова «Северный край», И.И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов	

						(архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В.М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие	

						задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
3	Творчество И.А.Крылова	4			Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение басен И.А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно- этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа	

						изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Главные герои</th><th>Чудеса</th><th>Превращения</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	

						Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», А.Н. Майкова «Осень», Н.А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце», И.И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление	

						репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И.И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…» Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». 	

						Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого»	
7	Литературная сказка	9			Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения: И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Картины природы в лирических и прозаических	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, А.П. Чехов, К.Г. Паустовского и других). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению:	установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И.А. Бунина «Первый снег», А.А. Блока «Ворона», С.А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения,	

					пейзаж	подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В.Д. Поленова «Первый снег», А.К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И.Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» и другие. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов	

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя рассказов К.Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б.С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	
10	Произведения о детях	18	1		Дети – герои произведений: раскрытие тем	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя),	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детейв разное время: Л. Пантелеев «На ялике», Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич», А.П. Гайдар «Тимур и его команда» и другие. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по	

						их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.	

						Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)	
11	Юмористические произведения	6			Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н.Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н.Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н.Н. Носова: представление своего сообщения в классе	
12	Зарубежная литература	10	1		Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания	

						произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С.Я. Маршаке, К.И. Чуковском, Б.В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	4			Ценность чтения художественной литературы и фольклора,	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и	

						прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения	
Резервное время		*10*	*1*				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**	**8**	**0**			

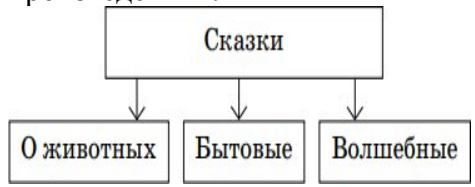
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А.Т. Твардовский «О родине большой и малой», В.М. Песков «Отечество», С.Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/ прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П.Д. Корин «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основепрочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой	

						Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно- этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края	

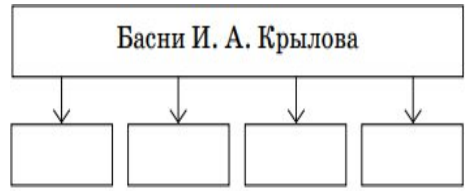
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в	пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно- этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии	

					современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова	с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия	

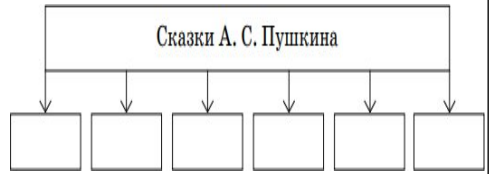
						произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В.М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Богатыри», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян»,	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.
Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Творчество И.А.Крылова</td><td>4</td><td></td><td></td><td>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка</td><td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.
Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И.А. Крылова.
Слушание и чтение басен: И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?»
Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.<table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или</td><td>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</td></tr>
</table>

						отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».  Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И.А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации	

4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А.С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

						«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».	

						 Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как открытое сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М.Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

						слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	
6	Литературная сказка	9	1		Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение,	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					особенности	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения	

						незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…», А.А. Фета «Весенний дождь», В.А. Жуковского «Загадка», Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс	

						чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаха» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого	определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и	

						сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л.Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И.А. Бунин «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в	

						изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя произведений о животных: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

						Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее	

						10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	
11	Произведения о детях	13	1		Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других). Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

						Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка	

						и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях	
12	Пьеса	5			Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

						пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	
13	Юмористические произведения	6			Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В.Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов	
14	Зарубежная литература	8			Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена,	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена	выбору): Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	

						(отдельные главы), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Д. Свифт, М. Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	 Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника	

						летнего чтения	
Резервное время		*13*	*1*				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**136**	**8**	**0**			

Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя) (вариант № 3), для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя) (вариант № 4), для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант № 5).
Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Литературное чтение. 1-4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Поурочное планирование

Используемые учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Литературное чтение». 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока.	Предложения https://uchebnik.mos.ru/material/6b1bfff8-3204-4183-b432-f2bd502b070c?menuReferrer=catalogue
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	Составление сказки по серии сюжетных картинок. https://uchebnik.mos.ru/material/4c499b22-e0a8-4f50-a732-336fc785f308?menuReferrer=catalogue
Урок 3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	Чтение предложений https://uchebnik.mos.ru/material/ce0c37dc-d801-424b-b0f4-d7b399ed765f?menuReferrer=catalogue
Урок 4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин	Разноцветная планета https://uchebnik.mos.ru /material/cfd28054- 3b96-499a-9d9a-df6f7b19fa95?menuReferrer=catalogue

	"Привет"	
Урок 5	Различение слова и обозначаемого им предмета	Слово https://uchebnik.mos.ru/material/2f55cfa5-0ca0-4e1c-be4c- b1b9f766d4e4?menuR eferrer=catalogue
Урок 6	Слово и слог. Как образуется слог	Схема слова https://uchebnik.mos.ru /material/6012098c- c0a1-4ce2-974f-956eedb0228d?menuR eferrer=catalogue
Урок 7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	Слово https://uchebnik.mos.ru /material/812ea3f1- 57cb-43c3-9f1a-e27668e86979?menuR eferrer=catalogue
Урок 9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Пословицы о Родине https://uchebnik.mos.ru /material/d318cc34- 4e5c-4ba2-bd8e-875d31e1bee0?menuR eferrer=catalogue
Урок 10	Гласные и согласные звуки	Гласные и согласные https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	Согласные звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8840bf1a- fac6-496d-ad35-52c22fb260d0?menuR eferrer=catalogue
Урок 12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Гласные и согласные https://uchebnik.mos.ru/material/c904b530-9d0b-4e5b-9f32- d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	Соедини картинку со словом https://uchebnik.mos.ru /material/76c846a5- fc3e-4c17-afa8-43eb3d51600a?menuR eferrer=catalogue
Урок 14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Звуковой анализ слова https://uchebnik.mos.ru /material/11cd08c8- 82c6-4e85-9ed7-da0b22b7662b?menuR eferrer=catalogue

Урок 15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Пословицы о Родине https://uchebnik.mos.ru /material/092e2734- 52b8-4965-856f-7609fefdd362?menuRe ferrer=catalogue
Урок 16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	Заглавная буква А https://uchebnik.mos.ru /material/b921e20c- fb50-465b-8c12-4eb6da6ad6be
Урок 17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У,	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-

	у, их функция в слоге-слиянии	a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 36	Знакомство со строчной и	Звуки https://uchebnik.mos.ru

	заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	/material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393

Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча-чу	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393

Урок 58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32- d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школу»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3- f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32- d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3- f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457- 856da451c393
Урок 63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32- d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040- a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457- 856da451c393
Урок 66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32- d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3- f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue

	«История с азбукой»	
Урок 68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue
Урок 74	Отработка техники чтения на примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка», Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву р»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c1aca8c0- 9d7b-4d71-9040-a12115d4ef82?menuRe ferrer=catalogue

Урок 77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/8ac96298- 2b29-4ecb-9457-856da451c393
Урок 78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ	Звуки https://uchebnik.mos.ru /material/c904b530- 9d0b-4e5b-9f32-d23ccc8795bf?menuRe ferrer=catalogue
Урок 79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru/material/840693d0 - 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue

Урок 86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru

	о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	/material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 102	Игровой фольклор: потешки	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-

	автора находить необычное в окружающем мире	b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26-108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue

Урок 112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3- f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610- b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e- bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и других. Сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe- 473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8- 54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3- f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0-7867-4ae0-b610- b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e- bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого «Косточка»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru

		/material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л.Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С.Пляцковского «Сердитый дог Буль»	Произведения https://uchebnik.mos.ru /material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90-ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 127	Описание героя произведения,	Произведения https://uchebnik.mos.ru

	его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	/material/e1fd41e2- 59af-431f-aef3-f350b44ada56?menuRe ferrer=catalogue
Урок 128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/840693d0- 7867-4ae0-b610-b519e4660982?menuR eferrer=catalogue
Урок 129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	Чтение слов https://uchebnik.mos.ru /material/e21f32e5- c605-41e6-b35e-bb48e9830218?menuR eferrer=catalogue
Урок 130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	Чтение. Читаю словами. https://uchebnik.mos.ru /material/78613a90- ad24-4fd7-a9fe-473ccf2f5dee?menuRe ferrer=catalogue
Урок 131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	Чтение. Читаю словами https://uchebnik.mos.ru /material/8654ee26- 108d-4bfe-88c8-54eea3c0e88e?menuRe ferrer=catalogue
Урок 132	Собаки – защитники Родины	Человек собаке друг https://uchebnik.mos.ru/material/b13101b2-52e3-488b-809a-7ea09a7a615a?menuRe ferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132		

2 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,	Книга https://uchebnik.mos.ru/ material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue

	справочная) (Час из резервных)	
Урок 2	Произведения малых жанров фольклора	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 3	Пословицы как жанр фольклора	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 4	Характеристика особенностей народных песен	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 6	Ритм и счет - основа построения считалок	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuReferrer=catalogue
Урок 7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 9	Произведения устного народного творчества	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/eb267242-b29c- 4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/

	героев в русской народной сказке "Каша из топора"	material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuReferrer=catalogue
Урок 22	Наблюдение за художественными особенностями текста:	Сказки https://uchebnik.mos.ru/

	настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	material/eb267242-b29c- 4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1- 144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т.	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue

	Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	
Урок 32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/be1c8d05-25c7-4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb-48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/eb267242-b29c-4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6-401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/661a22ae-f09e-4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b-4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77-48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693-4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2-4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue

	авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	
Урок 41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b-4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010-4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a-4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/be1c8d05-25c7-4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb-48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/eb267242-b29c-4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 47	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6-401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/661a22ae-f09e-4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b-4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue

	других на выбор	
Урок 50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/ material/6895ba6d-1a77- 48be-a983- f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/ material/f92c28bc-b693- 4554-b56b- 518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/ material/0aa5c950- 39d2- 4a8b-abd4- 56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1- 144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/ material/d27bf026-3010- 4425-8a4a- ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/ material/68815cbe-424a- 4867-a227- 8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9- b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a- f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/eb267242-b29c- 4171-8a51- 55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 59	Сравнение описания животных в художественном и научно-	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/ material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-

	познавательном тексте	a3a8eaf3fae1?menuReferrer=catalogue
Урок 60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/ material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b- b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	Книга https://uchebnik.mos.ru/ material/0f040357-c30b- 4192-a997- b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/ material/6895ba6d-1a77- 48be-a983- f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/ material/f92c28bc-b693- 4554-b56b- 518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/ material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4- 56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1- 144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/ material/d27bf026-3010- 4425-8a4a- ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe- 424a- 4867-a227- 8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9- b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue

Урок 69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb-48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/eb267242-b29c-4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6-401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/661a22ae-f09e-4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b-4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77-48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693-4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 76	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2-4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b-4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010-4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 79	Осознание понятий друг, дружба	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/

	на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/eb267242-b29c- 4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/ material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/ material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	Книга https://uchebnik.mos.ru/ material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/ material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/ material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/

	поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	Стихи https://uchebnik.mos.ru/ material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/ material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 93	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/eb267242-b29c- 4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/ material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/ material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	Книга https://uchebnik.mos.ru/ material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuReferrer=catalogue
Урок 98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности	Жанры https://uchebnik.mos.ru/ material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue

Урок 99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a- f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/eb267242-b29c- 4171-8a51-55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 108	Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/

	весенней природы"	material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 113	Международный женский день - тема художественных произведений	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a- 4867-a227-8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9-b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a-f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/eb267242-b29c- 4171-8a51-

	примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644-a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b-b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	Книга https://uchebnik.mos.ru/material/0f040357-c30b- 4192-a997-b70c078ccb40?menuRef errer=catalogue
Урок 122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	Жанры https://uchebnik.mos.ru/material/6895ba6d-1a77- 48be-a983-f5aa072dfa41?menuRefe rrer=catalogue
Урок 123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/material/f92c28bc-b693- 4554-b56b-518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4-56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1-144a19d43b76?menuRef errer=catalogue
Урок 126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Стихи https://uchebnik.mos.ru/material/d27bf026-3010- 4425-8a4a-ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
Урок 127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские	Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/68815cbe-424a- 4867-a227-

	народные песенки	8511ecb0c59b?menuRef errer=catalogue
Урок 128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	Кроссворд. https://uchebnik.mos.ru/ material/be1c8d05-25c7- 4893-8de9- b43842adb7ae?menuRef errer=catalogue
Урок 129	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/6d12d54f-86cb- 48ab-b60a- f3082ba0e05f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/eb267242-b29c- 4171-8a51- 55adeb8cf5b7?menuRef errer=catalogue
Урок 131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	Составь рассказ https://uchebnik.mos.ru/ material/a89dfa41-2ba6- 401e-8644- a3a8eaf3fae1?menuRefe rrer=catalogue
Урок 132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	Рассказ по картинкам https://uchebnik.mos.ru/ material/661a22ae-f09e- 4627-8a4b- b05c92a35265?menuRef errer=catalogue
Урок 133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	Определи жанр https://uchebnik.mos.ru/ material/f92c28bc-b693- 4554-b56b- 518d8990262f?menuRef errer=catalogue
Урок 134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	Характеристика героев https://uchebnik.mos.ru/ material/0aa5c950-39d2- 4a8b-abd4- 56f04d80331c?menuRef errer=catalogue
Урок 135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/328391fb-c77b- 4a4c-b3d1- 144a19d43b76?menuReferrer=catalogue
Урок 136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	Стихи https://uchebnik.mos.ru/ material/d27bf026-3010- 4425-8a4a- ceeba7fb510b?menuRef errer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		

3 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные

		ресурсы
Урок 1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7- 40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6- 4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137- 4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54- 4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue
Урок 5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970- 892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue
Урок 6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae- 4306-8eef-a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37- 48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue

Урок 10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b-4a79-aac5-c2955b1780e6?menuReferrer=catalogue
Урок 11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuReferrer=catalogue
Урок 12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuReferrer=catalogue
Урок 13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7-40c4-8de4-f2ab93486869?menuReferrer=catalogue
Урок 14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6-4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuReferrer=catalogue
Урок 15	Пословицы народов России	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137-4488-bffc-b29500b78a0e?menuReferrer=catalogue
Урок 16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54-4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuReferrer=catalogue
Урок 17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970-892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuReferrer=catalogue
Урок 18	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae-4306-8eef-a6d869a80732?menuReferrer=catalogue
Урок 19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37-48a9-baf3-b9af937621fb?menuReferrer=catalogue

Урок 20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/ material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/ material/a6819a3d-994b- 4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	План https://uchebnik.mos.ru/ material/75f0b688-5e3c- 4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/ material/20acd9a3-c513- 487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	История книги https://uchebnik.mos.ru/ material/bdfcc498-edd7- 40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/ material/5c36935d-cbb6- 4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/287059f2-d137- 4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/ material/db702d5c-5c54- 4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue

Урок 29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970- 892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue
Урок 30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae- 4306-8eef-a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37- 48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b- 4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c- 4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513- 487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue

Урок 37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7- 40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6- 4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137- 4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54- 4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue
Урок 41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970- 892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue
Урок 42	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae- 4306-8eef-a6d869a80732?menuReferrer=catalogue
Урок 43	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37- 48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 44	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue

	чужие недостатки	
Урок 46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b-4a79-aac5-c2955b1780e6?menuReferrer=catalogue
Урок 47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuReferrer=catalogue
Урок 48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuReferrer=catalogue
Урок 49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7-40c4-8de4-f2ab93486869?menuReferrer=catalogue
Урок 50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6-4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuReferrer=catalogue
Урок 51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137-4488-bffc-b29500b78a0e?menuReferrer=catalogue
Урок 52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54-4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuReferrer=catalogue
Урок 53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970-892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuReferrer=catalogue
Урок 54	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae-4306-8eef-a6d869a80732?menuReferrer=catalogue
Урок 55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37-48a9-baf3-b9af937621fb?menuReferrer=catalogue

Урок 56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65-4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f-46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 58	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b-4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7-40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6-4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137-4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54-4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuReferrer=catalogue
Урок 65	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970-892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue

Урок 66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae-4306-8eef-a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37-48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65-4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f-46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b-4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7-40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6-4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue

	прошлому и настоящему своей страны	
Урок 75	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137-4488-bffc-b29500b78a0e?menuReferrer=catalogue
Урок 76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54-4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuReferrer=catalogue
Урок 77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970-892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuReferrer=catalogue
Урок 78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae-4306-8eef-a6d869a80732?menuReferrer=catalogue
Урок 79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37-48a9-baf3-b9af937621fb?menuReferrer=catalogue
Урок 80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65-4947-adf5-e02ec5ac05af?menuReferrer=catalogue
Урок 81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f-46d6-a7ab-852b620d8338?menuReferrer=catalogue
Урок 82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b-4a79-aac5-c2955b1780e6?menuReferrer=catalogue
Урок 83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuReferrer=catalogue
Урок 84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuReferrer=catalogue

Урок 85	Осознание понятий верность и преданность животных	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7- 40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6- 4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137- 4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54- 4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue
Урок 89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970- 892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue
Урок 90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae- 4306-8eef-a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37- 48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 93	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b- 4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue

Урок 95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 97	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7-40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6-4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137-4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54-4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue
Урок 101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/17269970-892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue
Урок 102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae-4306-8eef-a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37-48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/

	произведениях музыкального искусства XX в.	material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/ material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/ material/a6819a3d-994b- 4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	План https://uchebnik.mos.ru/ material/75f0b688-5e3c- 4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/ material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	История книги https://uchebnik.mos.ru/ material/bdfcc498-edd7- 40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/ material/5c36935d-cbb6- 4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/287059f2-d137- 4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/ material/db702d5c-5c54- 4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue
Урок 113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/17269970- 892a-4ec3-a29d-80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue

Урок 114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8d574a2c-d6ae-4306-8eef-a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	Герои https://uchebnik.mos.ru/material/d83cd414-8e37-48a9-baf3-b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/material/7ca41de0-7d65-4947-adf5-e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 117	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/material/e989d24a-1d1f-46d6-a7ab-852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/material/a6819a3d-994b-4a79-aac5-c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 119	Составление юмористического рассказа	План https://uchebnik.mos.ru/material/75f0b688-5e3c-4617-9db2-efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/material/20acd9a3-c513-487c-8676-efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	История книги https://uchebnik.mos.ru/material/bdfcc498-edd7-40c4-8de4-f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 122	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	Пословицы о книге https://uchebnik.mos.ru/material/5c36935d-cbb6-4f6f-980d-dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/287059f2-d137-4488-bffc-b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/material/db702d5c-5c54-4e8c-a35a-dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue

	Чуковского и других	
Урок 125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/17269970- 892a-4ec3-a29d- 80dcbe43d563?menuRef errer=catalogue
Урок 126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8d574a2c-d6ae- 4306-8eef- a6d869a80732?menuRef errer=catalogue
Урок 127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	Герои https://uchebnik.mos.ru/ material/d83cd414-8e37- 48a9-baf3- b9af937621fb?menuRef errer=catalogue
Урок 128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	Картины природы в произведениях https://uchebnik.mos.ru/ material/7ca41de0-7d65- 4947-adf5- e02ec5ac05af?menuRefe rrer=catalogue
Урок 129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	Люби всё живое https://uchebnik.mos.ru/ material/e989d24a-1d1f- 46d6-a7ab- 852b620d8338?menuRef errer=catalogue
Урок 130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	Пословицы и поговорки https://uchebnik.mos.ru/ material/a6819a3d- 994b-4a79-aac5- c2955b1780e6?menuRef errer=catalogue
Урок 131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	План https://uchebnik.mos.ru/ material/75f0b688-5e3c- 4617-9db2- efadaea3594f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"	Хронологическая линейка https://uchebnik.mos.ru/ material/20acd9a3-c513- 487c-8676- efe40aa3d59f?menuRefe rrer=catalogue
Урок 133	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	История книги https://uchebnik.mos.ru/ material/bdfcc498-edd7- 40c4-8de4- f2ab93486869?menuRef errer=catalogue
Урок 134	Резервный урок. Осознание важности читательской	Пословицы о книге

	деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	https://uchebnik.mos.ru/ material/5c36935d-cbb6- 4f6f-980d- dd19b9eb32d2?menuRef errer=catalogue
Урок 135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/287059f2-d137- 4488-bffc- b29500b78a0e?menuRef errer=catalogue
Урок 136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Герои любимых книг https://uchebnik.mos.ru/ material/db702d5c-5c54- 4e8c-a35a- dd12ba03595f?menuRef errer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13		

4 класс

N урока	**Тема урока**	**Электронные образовательные ресурсы**
Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094- 039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4- c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e- d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d- 2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d- bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c-

		ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4- 74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd- b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756- 4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056- 92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f- e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/ material/f8d11e98-a339- 4895-bd31- 1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2- 96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d- fd8621e1f498?menuReferrer=catalogue
Урок 15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему:	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094-

	"Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4- c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e- d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d- 2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d- bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c- ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4- 74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd- b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756- 4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056-

	авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f-e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/material/f8d11e98-a339- 4895-bd31-1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 27	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2-96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d-fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/material/4febf094-039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4-c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	Былины https://uchebnik.mos.ru/material/809792dd- 3303-401c-999e-d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/material/14086015- 998a-4dff-885d-2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d-

		bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c- ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4- 74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd- b5bcfc9edeb6?menuReferrer=catalogue
Урок 37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756- 4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 38	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056- 92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f- e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/ material/f8d11e98-a339- 4895-bd31- 1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2- 96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d- fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue

Урок 43	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094-039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4-c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e-d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d-2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d-bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c-ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4-74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd-b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/material/045ac81e-e061- 468a-a756-4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056-92320611e86b?menuRef errer=catalogue

Урок 53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f- e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/ material/f8d11e98-a339- 4895-bd31- 1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2- 96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d- fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094- 039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4- c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e- d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d- 2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d- bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c- ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и	Викторина https://uchebnik.mos.ru/

	построение (композиция) сказки	material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4-74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd-b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756-4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056-92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 67	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f-e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/ material/f8d11e98-a339- 4895-bd31-1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2-96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d-fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094-039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4-c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 73	Средства выразительности текста юмористического содержания:	Былины

	гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	https://uchebnik.mos.ru/material/809792dd- 3303-401c-999e-d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/material/14086015- 998a-4dff-885d-2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d-bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Летописи https://uchebnik.mos.ru/material/10abc218-19ce- 4c1d-818c-ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4-74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd-b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/material/045ac81e-e061- 468a-a756-4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056-92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f-e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/material/f8d11e98-a339- 4895-bd31-

		1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2-96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d-fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094-039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4-c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы)	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e-d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d-2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d-bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c-ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 91	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4-74c1de16024e?menuRef errer=catalogue

Урок 92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd- b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756- 4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056- 92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 95	Человек и животные - тема многих произведений писателей	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/869b42eb- 97a7- 4a0a-8c6f- e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 96	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/ material/f8d11e98-a339- 4895-bd31- 1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2- 96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d- fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094- 039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 100	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4- c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e- d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 102	М.М. Пришвин - певец русской	Богатыри и былины

	природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d- 2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d- bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c- ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4- 74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd- b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756- 4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue
Урок 108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056- 92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/ material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f- e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/ material/f8d11e98-a339- 4895-bd31- 1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/ material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2- 96030af93821?menuRef errer=catalogue

Урок 112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d- fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Интерактивное задание https://uchebnik.mos.ru/ material/4febf094- 039c- 4a1d-bcc2- 86f82a8a9a4a?menuRef errer=catalogue
Урок 114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	Фольклор https://uchebnik.mos.ru/ material/4ac78815-a36c- 4ca4-b8d4- c5a1b6978430?menuRef errer=catalogue
Урок 115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	Былины https://uchebnik.mos.ru/ material/809792dd- 3303-401c-999e- d3996e8bed72?menuRef errer=catalogue
Урок 116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	Богатыри и былины https://uchebnik.mos.ru/ material/14086015- 998a-4dff-885d- 2240959dfb29?menuRef errer=catalogue
Урок 117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d- bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Летописи https://uchebnik.mos.ru/ material/10abc218-19ce- 4c1d-818c- ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Викторина https://uchebnik.mos.ru/ material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4- 74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Сказки https://uchebnik.mos.ru/ material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd- b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/ material/045ac81e-e061- 468a-a756- 4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue

	"Стрекоза и муравьи"	
Урок 122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056-92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f-e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/material/f8d11e98-a339- 4895-bd31-1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2-96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d-fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
Урок 127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/material/0e41f96b-d1f3- 457c-888d-bcca6f913934?menuRef errer=catalogue
Урок 128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	Летописи https://uchebnik.mos.ru/material/10abc218-19ce- 4c1d-818c-ad73711c4920?menuRef errer=catalogue
Урок 129	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/8048951e-9f52- 4df3-8cd4-74c1de16024e?menuRef errer=catalogue
Урок 130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/7e426327-e7ca- 41bc-b6bd-b5bcfc9edeb6?menuRef errer=catalogue
Урок 131	Книги зарубежных писателей	О Родине, героические страницы истории. https://uchebnik.mos.ru/material/045ac81e-e061- 468a-a756-4d345b9ea5ff?menuRefe rrer=catalogue

Урок 132	Работа со словарем: поиск необходимой информации	Сказки https://uchebnik.mos.ru/material/aa0aa475-c12c- 40eb-b056-92320611e86b?menuRef errer=catalogue
Урок 133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/869b42eb-97a7- 4a0a-8c6f-e093b9ae5caa?menuRef errer=catalogue
Урок 134	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	Любите книгу https://uchebnik.mos.ru/material/f8d11e98-a339- 4895-bd31-1b5895636745?menuRef errer=catalogue
Урок 135	Книги о приключениях и фантастике	Пословицы про дружбу https://uchebnik.mos.ru/material/42463a89-e4ee- 4de3-b5f2-96030af93821?menuRef errer=catalogue
Урок 136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Литературная викторина https://uchebnik.mos.ru/material/5beff2d1-8566- 4e57-8f6d-fd8621e1f498?menuRef errer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13		

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос

	о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму

1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного)

	произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)

1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по

	заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

	животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационнокоммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)

2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1-2 произведения) и другие

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
5	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза пришуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», М.

	Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)

1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек- Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»,

	И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов «Леля и Минька» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)

2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» (2-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку, тематическое планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального

общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край,

свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК » В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровень образования – 204 ч. (2 часа в неделю в каждом классе, начиная со 2-го):

Класс/кол-вочасов	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	2	2	2
В год	68	68	68

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского

фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.)*.

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.)*.

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.)*.

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*.

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat.*

Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?)*.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men)*.

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they)*. Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these)*.

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under)*.

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные.

Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в

ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman)*.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don’t talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных

(общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of)*.

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those)*. Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.)*.

Наречия частотности *(usually, often)*.

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why)*.

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday)*.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая

еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного

проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка

знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play)*.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film)*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка

на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых

фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в

односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной

форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального

общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию социокультурных знаний и умений (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются компенсаторные умения учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Мир моего «я»							
1.1	Приветствие/ знакомство	3			Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера: приветствие (в разное время суток), начало и завершение разговора	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Начинать,поддерживать и заканчивать разговор.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/250712 https://uchebnik.mo

					(формальное/ неформальное), знакомство с собеседником, нормы вежливости; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (имя, фамилия); сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; создание с опорой на ключевые слова, устных монологических высказываний: рассказ о себе (имя, фамилия); понимание на слух речи учителя и одноклассников; вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); овладение техникой письма (полупечатное написание букв A–Z, буквосочетаний («ch», «sh», «th», «ph»), слов). Языковые знания и навыки: буквы английского алфавита (корректное называние букв английского алфавита); чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка (открытый и закрытый слог); знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита; чтение буквосочетаний «ch»,	Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог- расспрос (в соответствии с тематикой раздела). *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на	s.ru/material_view/atomic_objects/10745771 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10088512 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7736094 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2580705

					«sh», «th»,«ph»; фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции; графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах; правильное написание изученных слов раздела; личные местоимения (I,he/she/it)	слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием	
1.2	Моя семья	13			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (члены семьи, их возраст, профессия); сообщение фактической информации о себе (мой дом, моя комната) и своих родственниках (простое предложение), ответы на вопросы собеседника; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д. (имя, фамилия), своем доме, квартире, комнате; аудирование с пониманием основного содержания темы раздела «Моя семья»: определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом		

					на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки (члены семьи, дом (квартира, комната); чтение вслух учебных текстов, построенных на материале темы «Моя семья», с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией в границах изученного содержания; понимание прочитанного; письменное воспроизведение речевых образцов по теме «Моя семья». ***Языковые знания и навыки:*** распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Моя семья»; чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; предложения с глаголом-связкой «to be» в Present Simple Tense; коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,отрицательные) , вопросительные (общий, специальный вопрос)	запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова,словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить	

					с глаголом-связкой «to be»; предложения с начальным It; глагольная конструкция «have got»;личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they); предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (расположение мебели и комнат в доме)	буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках	
1.3	Мой день рождения	4			***Коммуникативные умения:*** ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (мой день рождения); ведение диалога этикетного характера (поздравление с днем рождения, выражение благодарности за поздравление) ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/ сообщение информации о дне рождения); создание монологических высказываний (рассказ о своем дне рождения); аудирование с пониманием основного содержания текста-определение основной темы и главных фактов (сколько лет исполняется; где проходит праздник)/событий (день рождения) в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки); чтение с пониманием		

					запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания текста; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей; написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения); заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки:*** различие на слух и произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы (What? How?); предлоги места (in); правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки (isn't, aren't); распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),	тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки. *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в	

					обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Мой день рождения»; предложения с простым глагольным сказуемым; количественные числительные (1–12); притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)	устной и письменной речи личные местоимения. ***Социокультурные знания и умения*** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	
1.4	Моя любимая еда	5			***Коммуникативные умения:*** ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (любимая еда); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/ сообщение информации о себе, своих вкусовых предпочтениях) создание монологических высказываний (рассказ о себе, своей любимой еде); аудирование с пониманием запрашиваемой информации, которое предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (имя, возраст, любимая/нелюбимая еда); тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка (по тематике «Моя любимая еда»); заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя,		

					фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос (Where/What) в Present Simple Tense; вычленение из слова некоторых звуко- буквенных сочетаний (изученных ранее) при анализе новых слов темы; неопределённый (a/an) и нулевой артикли с именами существительными; существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book – books); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях		
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»		

Итого по разделу		*27*					
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (цвет предмета, описание игрушки); монологическая речь: описание игрушки; аудирование с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения (по теме раздела); тексты для чтения вслух: диалог, рассказ (по теме раздела); воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. ***Языковые знания и навыки:*** произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного,	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела). *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10754189 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/12474497 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11906260 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9840975

					побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы (Where/What/What colour) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; Указательные местоимения (this – these); правильное произношение связующего “r” (there is/there); правильное графическое написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка (простые предложения, специальные (where/what/what colour) и общие вопросы); предлоги места (on/in/under/near); предложения с глаголом-связкой «to be» в Present Simple Tense (утвердительные, отрицательные и вопросительные); предложения с начальным it; употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (цвета, название игрушек); предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense	учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/ невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от	
2.2	Любимые занятия	2			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание		

					интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (что умеешь/ не умеешь делать?); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (что умею/не умею делать); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Любимые занятия»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; распознавание и употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (название профессий, глаголы (to swim, to run, to jump, to climb, to fly, to sing, to dance, to swing);	поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова,словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений,	

					распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, manager, actor); грамматическая сторона речи: модальный глагол can: для выражения умения (I can…) и отсутствия умения (I can't…); постановки вопроса (Can you…?) для получения разрешения (Can I …?); притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)	а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.	
2.3	Мой питомец	3			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Мой питомец»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного		

					содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мой питомец». ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мой питомец» (a fish; a bird; a horse; a chimp; a cat; a dog); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки. *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-	
2.4	Выходной день	3			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Выходной день»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание выходного для,		

					проведенного с семьей/другом в цирке/парке аттракционов; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Выходной день»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Выходной день». ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Выходной день»; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и	связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения. ***Социокультурные знания и умения*** Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	

					письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please/Look at!/Listen!). Распознавание и употребление грамматической конструкции Let's для выражения приглашения к совместному действию		
2.5	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»		
Итого по разделу		*17*					
Раздел 3. Мир вокруг меня							
3.1	Моя школа	2			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Моя школа»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; предлоги места (in, on, near, under); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя школа»); смысловое чтение: чтение вслух	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог- расспрос (в соответствии с тематикой раздела). Монологическая речь	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9599645 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11886382 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9599645 https://uchebnik.mos.ru/material/app/294396

					учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя школа». ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моя школа» (школьных письменных принадлежностей); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Побудительные предложения в утвердительной форме (согласно тематическому содержанию) (Come in, please/	Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале;вербально/ невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). ***Смысловое чтение***	https://uchebnik.mos.ru/material/app/285319

					Stand up!/ Sit down!/Open/Close your books и другие)	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами,	
3.2	Мои друзья	2			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Мои друзья»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание внешности друга; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Мои друзья»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мои друзья». ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение		

					слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мои друзья»; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	принятыми в стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.	
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Моя малая родина (город/село)»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание города/села; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя малая родина»); смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с		

					пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя малая родина»; написание письма с опорой на образец. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моя малая родина(город/село)» (общественные места: school/shop/circus/zoo/park/bus stop/hospital/cinema); погода (it's sunny/hot/raining/windy/cold); предметов одежды (dress/shorts/ T-shirt/coat и др.); времена года; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; побудительные предложения	Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.	

					в утвердительной форме (Put on…!/ Take off…!)	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения *Социокультурные знания и умения* Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора	
3.4	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»		
Итого по разделу		*12*					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка							
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме раздела); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных	Коммуникативные умения Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной	https://uchebnik.mos.ru/material/app/161006 https://uchebnik.mos.ru/m

					монологических высказываний: описание стран и столиц; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (страны и столицы); смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление	коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела). *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в	aterial/app/122830 https://uchebnik.mos.ru/material/app/393054 https://uchebnik.mos.ru/material/app/393054

					в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной г глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок;	
4.2	Произведения детского фольклора	1			Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (любимая книга). ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского язык		
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (персонажи сказки); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний		

					(любимый персонаж). ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме;распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	выписывать из текста слова,словосочетания предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные	
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			**<u>Коммуникативные умения:</u>** диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (национальные праздники родной страны и стран изучаемого языка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой		

					догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки; написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками. ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме (праздники); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; союзы and и but (с однородными членами)	слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию) Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и	
4.5	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме: «Родная страна и страны		

					изучаемого языка»	употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения. *Социокультурные знания и умения* Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах,в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание.Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	
Итого по разделу		*12*					
ОБЩЕЕ		**68**	**4**	**0**			

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Мир моего «я»							
1.1	Моя семья	5			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о себе и членах своей семьи); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своей семьи, члена своей семьи; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Моя семья»); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Моя семья»,	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено (члены семьи, семейное дерево). ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко- буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Моя семья», а также лексических единиц, изученных ранее; притяжательные местоимения; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann’s dress, children’s toys, boys’ books);	к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т д Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников.	

					вопросительные слова (who/whose); Past Simple Tense (употребление форм глагола to be (was/were) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях) предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)	Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст;	
1.2	Мой день рождения	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний по теме «Мой день рождения»; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец поздравлений с праздником (с днём рождения). ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой день рождения», а также лексических единиц, изученных ранее	выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения	
1.3	Моя любимая еда	4			Коммуникативные умения: ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (выбор и заказ еды в школьной столовой); ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника вместе пообедать; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе и своих вкусовых предпочтениях;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя любимая еда»); чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки:*** чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;	(долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона речи* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense,	

					правильное написание изученных слов; конструкция I'd like to …; неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях; слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). побудительные предложения в отрицательной форме (Don't …, please)	Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to… *Социокультурные умения* Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (распорядок дня, мероприятия на неделе, дела в выходные дни); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (будни и выходные); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Мой день»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей (написание распорядка дня на неделю). ***Языковые знания и навыки:*** вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов (ch/ck/c); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное,без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного у дарения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой день» (дни недели, глаголы), а также лексических единиц, изученных ранее; предлоги времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the		

					morning, on Monday)		
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		*15*					
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1	Любимая игрушка, игра	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Моя любимая игрушка/игра»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (своей любимой игрушки); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Моя любимая игрушка»).	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию;сообщать фактическую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					Языковые знания и навыки: чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах (Oo); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в формах существительных в притяжательном падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Моя любимая игрушка/игра», а также лексических единиц, изученных ранее; указательные местоимения (this — these; that — those); существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); вопросительные слова (who/ whose)	информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т д Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале:	
2.2	Мой питомец	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мой питомец»). ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой питомец» (части тела, прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложения в тематике раздела; употребление конструкции have got;	понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/ события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова	

					образование и употребление в письменной и устной речи множественного числа существительных (образованные по правилам и исключения: man/woman/child/mouse/ foot/tooth/ sheep/fish)	в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения	
2.3	Любимые занятия	5			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимые занятия, мое хобби, хобби членов семьи, хобби друга); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: чем занимаются в свободное время; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Любимые занятия»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей («Любимые занятия»). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Любимые занятия» (части тела, прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление форм глаголов в Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; употребление наречий частотности (often/usually)	согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). <u>Орфография и пунктуация</u> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. <u>Грамматическая сторона речи</u> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous	
2.4	Любимая сказка	5			Коммуникативные умения: ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста(сказки);		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с оброй на образец письма- приглашения. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; правильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to… <u>Социокультурные умения</u> Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
2.5	Выходной день	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					вопросы собеседника (выходной день, мои любимые занятия в выходной день, совместные занятия с членами семьи и друзьями в выходной день); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание выходного дня и занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Выходной день»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Выходной день»). ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием		

					полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях		
2.6	Каникулы	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (каникулы); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (любимые занятия в дни зимних/ весенних/ летних/осенних каникул); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Каникулы»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей («Каникулы»). ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; конструкция I'd like to…; конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth		
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		*23*					
Раздел 3. Мир вокруг меня							
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса:	***Коммуникативные умения***	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f

					запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя комната/квартира/дом); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации (мой дом); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. ***Языковые знания и навыки:*** распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме «Моя комната/ квартира/дом» (предметы интерьера, название комнат);	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране /странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию;сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных	411518

					предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; указательные местоимения (this – these; that – those); предлоги места (on, in, under, above, next to, near, in front of, behind); образование множественно числа существительных, оканчивающихся: -o, -x, -s,-ss,-ch,-sh, согл.+ y	монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т д Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение*	
3.2	Моя школа	4			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником (новым одноклассником); выражение благодарности; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя школа/любимые предметы/мой класс); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (моя школа); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); чтение с пониманием запрашиваемой		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание письма-благодарности с опорой на шаблон. ***Языковые знания и навыки:*** распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме «Моя школа» (школьные принадлежности, школьные предметы – English, Maths, PE, Geography, History, Science, Art, Music); количественные числительные 11–20, геометрические фигуры (triangle, circle, square), математические действия (+\–\=)	Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с	
3.3	Мои друзья	2			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о лучшем друге/друзьях); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание совместных занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Мои друзья»); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Мои друзья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. ***Языковые знания и навыки:*** распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мои друзья», а также лексических единиц, изученных ранее	пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать	
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя малая родина); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого города/села; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание личного письма (электронное письмо/ открытка другу) с опорой на образец. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов	изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона речи* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I’d like to…	
3.5	Дикие и домашние животные	3			Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Дикие и домашние животные»); создание с опорой на ключевые слова,		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимого животного; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мое любимое животное») ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Дикие и домашние животные» (название диких и домашних животных, части тела, имена прилагательные для описания животных), а также лексических единиц, изученных ранее;	***Социокультурные умения*** Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	

					употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложения в тематике раздела (что умеют/не умеют делать животные); количественные числительные 20–100; употребление в письменной и устной речи глагольных форм (правильные/неправильные глаголы) времени Past Simple Tense		
3.6	Погода	1			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Погода»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимой погоды/погоды сегодня/типичной погоды в родном городе/селе в разное время года; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Погода»). ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Погода», а также лексических единиц, изученных ранее		
3.7	Времена года (месяцы)	1			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о любимом времени года); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание времени года; чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Времена года», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; употребление в устной и письменной		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Времена года», а также лексических единиц, изученных ранее; вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение согласных, основных звуко- буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Времена года»		
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		*19*					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о родной стране и странах изучаемого языка, достопримечательностях и интересных фактах); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					монологических высказываний: рассказ о родной стране и странах изучаемого языка (Великобритания, Австралия, США); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме раздела, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанных текстов. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки; предлог направления to; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения	странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с	
4.2	Произведения	1			***Коммуникативные умения:*** ведение		Библиотека ЦОК

	детского фольклора и литературные персонажи детских книг				диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/ герой/ персонаж), ответы на вопросы собеседника; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов	опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста,	https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (праздники родной страны и стран изучаемого языка), ответы на вопросы собеседника; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного	определять основную	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

					содержания прочитанного текста;понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов	тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах	
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

						изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона речи* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) –350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в	

						письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to… ***Социокультурные умения*** Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Итого по разделу	*11*						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	**68**	**4**	**0**				

ПРОГРАММЕ							

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Мир моего «я»							
1.1	Моя семья	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (члены семьи, близкие и дальние родственники, их внешность/характер/профессия); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека; краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (моя семья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу; приглашать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в	собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. *Монологическая речь* Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге.	

					устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (моя семья); распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist)	Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. *Аудирование* Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать	
1.2	Мой день рождения	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление (с днем рождения); выражение извинения; ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; монологическое сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (по теме «Мой день рождения/мой прошедший день рождения»); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); восприятие и понимание на слух		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения). ***Языковые знания и навыки:*** ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложения; вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (мой день рождения); Глаголы в Past Simple Tense (правильные и неправильные) в	переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/ события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.	

					повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; количественные числительные (30–100); порядковые числительные (образованные с помощью суффикса -th, исключения)	*Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему	
1.3	Моя любимая еда	4			Коммуникативные умения: ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (в кафе/ресторане/в магазине продуктов); ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности (совместное приготовление любимого блюда); создание рассказа/сообщения (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (рецепт любимого блюда); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					информации (при опосредованном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (ингредиенты, способ приготовления блюда). ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название некоторых овощей, фруктов, круп и т.д.); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в	прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по	

					устной и письменной речи лексических единиц (слов) (название упаковки товаров – a packet/a bar/a loaf/a bottle/a carton/ a tin/a jar и др.); употребление в письменной и устной речи слов, выражающих количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/ many/ a lot of); модальный глагол may	словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). *Письмо* Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/ учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать	
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			***Коммуникативные умения:*** Ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (рассказ о своем распорядке дня и домашних обязанностях); ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (мой день/мое расписание/мои домашние обязанности); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (любимые занятия, расписание) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; правильное написание изученных слов; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов;	подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).	

					модальный глагол have to (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях); употребление глаголов Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях); конструкция like doing…; наречия времени; обозначение даты и года; обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)	***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию	
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

						перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко- буквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звуко- буквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной) по аналогии. *Графика, орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв.	

						Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена	

						существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play – a play). Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). <u>Грамматическая сторона речи</u> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных	

						и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better (the) best, bad – worse – (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и	

						письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени	
Итого по разделу		*15*					
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1	Любимая игрушка, игра	1			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая игра/игрушка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (игры, игрушки); аудирование с пониманием основного содержания текста, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					Языковые знания и навыки: правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r: -ir,-ur,-er); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (музыкальные инструменты/ название спортивных и настольных игр)	к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т д Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников.	
2.2	Мой питомец	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой питомец); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание животного (мой питомец); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. ***Языковые знания и навыки:*** правила чтения: удвоенного оо, согласных буквосочетаний; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных (односложные и двусложные прилагательные)	Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/ события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			***Коммуникативные умения:***ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мое хобби, занятия спортом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый вид спорта);		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец (рассказ другу о своем любимом занятии/виде спорта). ***Языковые знания и навыки:*** распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; употребление глагольных форм Present Simple Tense (расписание тренировок, кружков); употребление в письменной и устной речи модального глагола can; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец	*Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки***	

2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/ автор/ герои/ сюжет); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая сказка/ рассказ/литературный персонаж); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрацию; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение английских сказок	*Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона* речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					с последующим пересказом основного содержания); прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола -ed в Past Simple Tense([t];[d];[id]); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)	основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to… ***Социокультурные умения*** Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	

					предложениях		
2.5	Выходной день	3			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; приглашение на прогулку (в парк, кинотеатр, зоопарк, цирк и т.д.); ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Выходной»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец ***Языковые знания и навыки***:		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания темы «Выходной»; Глаголы в Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальный глагол must (в утверждении и отрицании); отрицательное местоимение no		
2.6	Каникулы	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Каникулы»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: как я		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					провел каникулы); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (с опорой на график: опрос класса о месте проведения каникул (при отсутствии данной возможности – описание диаграммы из учебника); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Каникулы»). ***Языковые знания и навыки:*** вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических		

					единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания темы «Каникулы»; Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (правильные и неправильные глаголы); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst и др.)		
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		*17*					
Раздел 3. Мир вокруг меня							
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. ***Языковые знания и навыки:*** соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Моя комната/ квартира/ дом»: предметы мебели, интерьера, предлоги места (on/ in/ under/ behind/ in front of/ opposite/ between); глаголы в Present Simple Tense в	благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т д Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.	

					повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; отрицательное местоимение no	*Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации	
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи в рамках тематического содержания «Моя школа»); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; правильное написание изученных слов; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов; глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;	с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с	

					модальные глаголы must, have to, may	выражением пожеланий.	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мои друзья/ одноклассники, их внешность/характер/ увлечения); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (друга/ одноклассника); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мои друзья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного	***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона речи* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) –350 лексических единиц. Грамматическая сторона речи Распознавать в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					(с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. ***Языковые знания и навыки:*** различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (мои друзья); Глаголы в Present Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный	письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be,I’d like to… ***Социокультурные умения*** Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	

					вопросы) предложениях (описание картинок); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения (описание внешности и характера друзей/ одноклассников в сравнении друг с другом)		
3.4	Моя малая родина	3			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой город/ село); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу («Моя малая родина» – достопримечательности, знаковые природные объекты); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. ***Языковые знания и навыки:*** соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Моя малая родина»: ориентирование в городе); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; повелительное наклонение (в рамках тематического содержания (ориентация в пространстве): Turn right/ left! Go straight ahead! и т.п.)		
3.5	Путешествия	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Путешествия»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: планируем путешествие); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое предстоящее путешествие); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец(«Путешествия»). ***Языковые знания и навыки:*** вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе		

					изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название стран/ столиц/ национальностей); конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; определенный и нулевой артикль с именами собственными (название городов, стран, географических объектов); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в теме «Путешествия»		
3.6	Дикие и домашние животные	4			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (дикие и домашние животные, на ферме/ в зоопарке); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (любимое животное); краткое устное изложение результатов выполненного несложного		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					проектного задания (мое любимое животное); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;		

					распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (herbivore/ carnivore/ omnivore); глаголы в Present Present Continuous Tense и в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения (описание животных)		
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (описание погодных явлений, любимой погоды); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. ***Языковые знания и навыки***: соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Погода»); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях с глаголом-связкой to be в том числе; отрицательное местоимение no		
3.8	Покупки	2			***Коммуникативные умения***: ведение диалога-расспроса: запрашивание		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f

					интересующей информации (в магазине (книг), в продуктовом магазине); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание списка покупок.Языковые знания и навыки: соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи(«Покупки»); глаголы в Present Simple Tense		412652

					в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; вопросительные слова (How much/many, what, where, when и т.п.)		
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		*23*					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (Россия и страны изучаемого языка); смысловое чтение вслух и про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов	***Коммуникативные умения*** *Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. ***Языковые знания и навыки***: нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are); ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. правильное использование знака апострофа в письменной речи в сокращённых формах глагола-связки,вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и	расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т д Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух	

					отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь*	
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/рассказ/ автор/герои/сюжет в родной и иностранной литературе); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая скака/рассказ/ литературный персонаж в родной и иностранной литературе); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрацию; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение английских сказок с последующим пересказом основного содержания); прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. ***Языковые знания и навыки***: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола -ed в Past Simple Tense ([t];[d];[id]); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной	Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки***	

					и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	*Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. *Лексическая сторона речи* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) –350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			***Коммуникативные умения:*** ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи по теме «Праздники»); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

					пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. ***Языковые знания и навыки:*** чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to… ***Социокультурные умения*** Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f

					языка»		412652
Итого по разделу		*13*					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	**4**	**0**			

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловое чтение*

1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*

2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima*, *I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who*, *what*, *how*, *where*, *how many*

2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in*, *on*, *near*, *under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других

	обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с

	использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually*, *often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when*, *whose*, *why*
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to*, *in front of*, *behind*
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at*, *in*, *on* в выражениях *at 4 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого

	этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и

	адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500

	лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации

	фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*, *isn't*; *don't*, *doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов

	(*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)
2.4.4	Предложения с начальным *There* + *to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you*, *he/she/it*, *we*, *they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my*, *your*, *his/her/its*, *our*, *their*)
2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who*, *what*, *how*, *where*, *how many*)
2.4.19	Предлоги места (*in*, *on*, *near*, *under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,

	выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь

1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное

	отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to…* (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my*

	bike.)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress*, *children's toys*, *boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me*, *you*, *him/her/it*, *us*, *them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when*, *whose*, *why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to*, *in front o*f, *behind*), направления (*to*), времени (*at*, *in*, *on* в выражениях *at 5 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи

	детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии

2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени

2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am*, *2 pm*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика» (1-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает

пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике, тематическое планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне

начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Математика» на уровень образования – 536 ч.

Класс/кол-вочасов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			
В неделю	3,5	4	4	4	4
В год	28	100	136	136	136

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие

количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми

данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в

практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в

практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых

приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли

величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор

вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые

электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование

заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	Пр/Р			
Раздел 1. Числа и величины							
1.1	Числа от 1 до 9	13			Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись	Работа в парах/ группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Упражнения: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий темы «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание», ID: 2532837 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837 ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID:1220006 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006 Сценарий урока «Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра», ID: 1979252, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1979252
1.2	Числа от 0 до 10	3			Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении	Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий	

1.3	Числа от 11 до 20	4			Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях	
1.4	Длина. Измерение длины	7			Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр	Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни. Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой	
Итого по разделу		*27*					
Раздел 2. Арифметические действия							

2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы	Учимся вместе. Урок «Сложение и вычитание в пределах 20» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7862 Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий темы «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание», ID: 2532837 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2532837 ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID: 1220006 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/12200 Сценарий урока «Вычитание и сложение чисел с переходом через десяток», ID:2148927 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148927
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29				Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и	

						того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	
Итого по разделу		*40*					
Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Текстовые задачи	16			Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения.Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения	Цифровые ресурсы МЭШ: ЭУП «Математика. 1 класс. Числа от 1 до 10», ID: 1220006 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1220006

						действия на модели	
Итого по разделу		*16*					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
4.1	Пространственные отношения	3			Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между»	Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т. п. Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей. Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора. Творческие задания: узоры и орнаменты. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута. Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между)	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий урока «Геометрические фигуры. Многоугольники», ID: 2680776 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2680776 Сценарий урока «Пространственные отношения», ID: 1057919 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1057919
4.2	Геометрические фигуры	17			Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки	Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	

					на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах	Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов	
Итого по разделу		*20*					
Раздел 5. Математическая информация							
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина,	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий урока «Знакомимся с таблицей», ID:306397 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/306397

					объектов: её обнаружение, продолжение ряда Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	количество, назначение и др.). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	
5.2	Таблицы	7			Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины,	Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, по клеткам). Дифференцированные задания: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения	

					изображением геометрической фигуры		
Итого по разделу		*15*					
Повторение пройденного материала		12					
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	Пр/Р			
Раздел 1. Числа и величины							

1.1	Числа	9			Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры). Практическая работа: установление математического отношения («больше/ меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/ группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибок в работе с числами, их свойствами.Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования,	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий урока «Однозначные и двузначные числа. Числа от 1 до 100. Нумерация», ID: 1811673 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811673 Сценарий урока «Числовые выражения», ID: 1110981 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110981 Сценарий урока «Длина ломаной» , ID: 1108652 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108652 Сценарий урока «Масса. Килограмм», ID: 1107242 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107242 Сценарий урока «Единицы времени. Час. Минута» ID: 1035255 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1035255

						связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированные задания: работа с наглядностью – использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос	
1.2	Величины	10			Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели	
Итого по разделу		*19*					
Раздел 2. Арифметические действия							

2.1	Сложение и вычитание	19			Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении сложения, вычитания Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий урока «Порядок выполнения действий. Скобки»,ID: 1947113 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1947113 Сценарий темы «Арифметические действия: умножение и деление. Таблица умножения», ID: 2425741 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2425741 ЭУП «Учим таблицу умножения»,ID: 36875934 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/3687593

						Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками	
2.2	Умножение и деление	25			Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на устное умножение и деление, проверка правильности вычислений с использованием модели, обратного действия. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления. Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатом действия в арифметических вычислениях	

2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения	Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений	
Итого по разделу		*56*					
Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Текстовые задачи	11			Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач	Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при	Цифровые ресурсы МЭШ: ЭУП «Учим таблицу умножения»,ID: 36875934 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/36875934

					на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю- продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	
Итого по разделу		*11*					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
4.1	Геометрические фигуры	10			Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий урока «Длина ломаной», ID: 1766494

					угол, ломаная, многоугольник. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки	вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т п	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766494
4.2	Геометрические величины	9			Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах	Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных единицах. Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и	

						протяжённостей. Группировка геометрических фигур по разным основаниям	
Итого по разделу		*19*					
Раздел 5. Математическая информация							
5.1	Математическая информация	14			Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами, величинами.	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения	Цифровые ресурсы МЭШ: Сценарий урока «Работа с информацией, связанной со счетом», ID: 1181759 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1181759

					Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)		
Итого по разделу		*14*					

Повторение пройденного материала	9					
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	Пр/Р			
Раздел 1. Числа и величины							
1.1	Числа	10			Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел,	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411e]]

						поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели,суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности	
1.2	Величины	8			Масса (единица массы – грамм); соотношение между кг и гр ; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

					Время (единица времени – сек); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади – кв.метр, кв.см, кв.дм, кв.м)	случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину,массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события	
Итого по разделу		*18*					
Раздел 2. Арифметические действия							
2.1	Вычисления	40			Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.Комментирование хода вычислений	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

					Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях	с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления). Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком. Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.	

2.2	Числовые выражения	7			Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Дифференцированные задания: установление порядка действий при нахождении значения числового выражения	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		*47*					
Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Работа с текстовой задачей	12			Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Запись решения задачи по	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам,с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

					действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата	числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения	
3.2	Решение задач	11			Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля- продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Доля величины: половина, треть,четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Итого по разделу		*23*					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
4.1	Геометрические фигуры	9			Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой – измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические величины	13			Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в кв. сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

					(квадрата) с заданными сторонами, запись равенства	действий при переходе от одной единицы площади к другой	
Итого по разделу		*22*					
Раздел 5. Математическая информация							
5.1	Математическая информация	15			Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому»,«значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окр. мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

					в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)	или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)	
Итого по разделу		*15*					
Повторение пройденного материала		4		1			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7				[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	Пр/Р			
Раздел 1. Числа и величины							
1.1	Числа	11			Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

						многозначных чисел; классификация чисел по одному-двум основаниям; запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	
1.2	Величины	12			Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины площади, вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей. Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/ уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

					времени, массы, длины	результата измерений	
Итого по разделу		*23*					
Раздел 2. Арифметические действия							
2.1	Вычисления	25			Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Умножение и	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Комментирование: хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

					деление величины на однозначное число	числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах: применение разных способов проверки правильности вычислений; использование калькулятора для практических расчётов	
2.2	Числовые выражения	12			Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		*37*					
Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Решение текстовых задач	20			Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и	Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Дифференцированные задания: выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

					запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события),расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов	основания и сравнение задач. Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)	

					изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения		
Итого по разделу		*20*					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
4.1	Геометрические фигуры	12			Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,циркуля Пространственные геометрические фигуры (тела):шар, куб, цилиндр, конус, пирамида;	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Построение с помощью циркуля окружностей различных диаметров. Изображение геометрических фигур с	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

					различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоуг-ов/ квадратов	заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов	
4.2	Геометрические величины	8			Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач	
Итого по разделу		*20*					
Раздел 5. Математическая информация							
5.1	Математическая информация	15			Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.	Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

					Данные о реальных процессах и явлениях окр. мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.Сбор мат-их данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия,тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными	размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели)	

					источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач		
Итого по разделу		*15*					
Повторение пройденного материала		14		2			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2			

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования и элементов содержания по математике

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное

	число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам

1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя

	при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

Проверяемые элементы содержания

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия

2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

	Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание

	события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (1-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне

начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых

результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 262 часа (два часа в неделю в каждом классе):

Класс/кол-вочасов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			
В неделю	1	2	2	2	2
В год	8	50	68	68	68

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов

семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира **в 1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на

воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира **во 2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов

от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира **в 3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого

организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила

использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира **в 4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник,

иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЕЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в

аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПЕРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К **концу обучения во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн,

герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего

региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть

«Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Школа. Школьная жизнь.	4			Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим учебного труда и отдыха	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»	
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	3			Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/app_player/535354?

1.3	Россия - наша Родина.	8			Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке»	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/main/122824/
Итого по разделу		***15***					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	14		1	Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/9264/view

					Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе	изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	
2.2	Растительный мир.	8		1	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/37496/view
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	14			Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28251

					(различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»	59
Итого по разделу		***36***					
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Режим дня школьника	3			Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой»	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/main/119247/
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в Интернете (электронный дневник	Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7233?

					и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	дорогах, дорожные знаки»	
Итого по разделу		***7***					
Общее кол-во часов по программе		**58**	**0**	**2**			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Наша родина - Россия	12			Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их	Библиотека МЭШ https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/urok_1_rodnaja_strana/237-1-0-64270

					культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»	
1.2	Семья. Родословная	2			Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11003542
1.3	Культура поведения в общественных местах	2			Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции? Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9243066

					взаимоотношений членов общества	группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие)	
Итого по разделу		***16***					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7		2	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие – культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»	

2.2	Многообразие растений	8			Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.	Устанавливать по схеме различия между группами растений, осуществлять самопроверку; работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; приводить примеры деревьев, кустарников, трав родного края; работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ (фоторассказ) о красоте растений родного края; формулировать выводы из изученного матери- ала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/15156
2.3	Многообразие животных	11			Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/64482?

						животных для других групп	
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информациидля подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/263121 ?
Итого по разделу		***34***					
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/76297

					Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья		
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети"Интернет"	8			Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасностина общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационнотелекоммуникационную сеть «Интернет»	Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»	Библиотека МЭШ https://infourok.ru/klassniy-chas-vo-klasse-bezopasnost-v-seti-internet-3217215
Итого по разделу		***12***					
Резервное время		6	3				
Общее кол-во часов по программе		**68**	**3**	**2**			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труа людей родного края, их профессии	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использованиеполученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

						Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)	
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2			Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?» Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира	4			Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

					социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них	вопрос: «Какие бывают семьи?» Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)	
Итого по разделу		***20***					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11		1	Методы изучения природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификациятвёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

					ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека		
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положимв корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7		1	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие	7			Разнообразие животных.	Дидактическая игра по теме,	Библиотека ЦОК

	животных				Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений	например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»	https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных;	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

					животные –распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	«Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?» Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе	
2.6	Человек - часть природы	5			Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		***35***					
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Здоровый образ жизни	2			Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить".	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

					окружающих людей		
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5			Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности) Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составлениепамятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		***7***					

Резервное время	6	3				
Общее кол-во часов по программе	**68**	**3**	**2**			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

					между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона»	
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

						«Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945)».	
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

Итого по разделу		***33***					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		2	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе	Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

					наблюдений)		
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах	Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

						зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационнотелекоммуникационной сети «Интернет»)	
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта). Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России – озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		***24***					
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика	1			Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения,	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

	вредных привычек				употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека	жизни».Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп	
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	4			Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет	Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		***5***					
Резервное время		6	4				
Общее кол-во часов по программе		**68**	**4**	**2**			

Используемый учебник «Окружающий мир», 1-4 класс, в 2-х частях, А.А. Плешаков

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

N урока	Тема урока	Пр/р	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Наша школа» https://uchebnik.mos.ru/material/894f83f7-7053-4297-8bd8-cd80a8d00dc0
Урок 2	Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Что такое Родина?» https://uchebnik.mos.ru/material/ee0cbf0e-3b26-498f-825a-b10cb641ee1f Приложение: «Что такое Родина?» https://uchebnik.mos.ru/material/af20fd1b-4039-4a08-9eb4-9d219dc8d1a7
Урок 3	Наша Родина: от края и до края. Символы России		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Москва – столица нашей Родины» https://uchebnik.mos.ru/material/fb6a1e6e-0fe9-4690-b5ac-3ac4a7662b35 Приложение: «Государственные символы России» https://uchebnik.mos.ru/material/ac5926ba-fd4a-4dcc-8bea-1a0854e75ad2
Урок 4	Народы России. Народов дружная семья		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Народов много – Родина одна!» https://uchebnik.mos.ru/material/cc364463-5549-47af-b9be-7a474e64d284 Видео: «Праздники народов России» https://uchebnik.mos.ru/material/397d70e8-feb5-41e2-

			b357- 559c7a9d4f59
Урок 5	Путешествие по родному краю		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Путешествие по России» https://uchebnik.mos.ru/ material/8607651e-e983- 4e2b- 9cea- e8435f622041
Урок 6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«История празднования Нового года» https://uchebnik.mos.ru/ material/bb2df2ef-8f4f- 4a5a-b006-c56ecdafa512 Приложение:«Традиции и праздники России» https://uchebnik.mos.ru/ material/48f448f3-1cb4- 48e0- aadf- 270a124e274a
Урок 7	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Москва – столица России» https://uchebnik.mos.ru/ material/f088ce56-7a14-4d3f-8945- 18c9d2ae3c1e Приложение: «Москва – столица России» https://uchebnik.mos.ru/ material/287f9961-721b- 4458- b697-7bf7cb864a6b Приложение: «Достопримечательнос ти Москвы» https://uchebnik.mos.ru/ material/5c84c360-ca45- 4afc- a51d- 6e604b54b308
Урок 8	Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Знакомство с предметом «Окружающий мир»» https://uchebnik.mos.ru/ material/9218a814-971c- 4275- b883-33e2757dc44e
Урок 9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Живая и неживая природа» https://uchebnik.mos.ru/

			material/2bf89483-9f29- 436e-acef-3e0e58718e3d Приложение: «Живая и неживая природа» https://uchebnik.mos.ru/material/6373d4b8-2bfc- 41e4-ac3b-de79d559e1a0
Урок 10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Дикорастущие и культурные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/4a983747-4e14- 46ca-b5d5- df2c72323360 Приложение:«Дикорастущие и культурные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/eef91d63-5685- 409b-9313-9debb5f56bf6
Урок 11	Явления и объекты неживой природы		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Сезонные изменения в неживой природе» https://uchebnik.mos.ru/material/b64cf478-5b0a- 49a4-84e8-90ba995a4018
Урок 12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Объекты живой и неживой природы. Отличие природных объектов от предметов, созданных человеком» https://uchebnik.mos.ru/material/1d49e17a-4606- 42db-9a48- cace19e79f35 Приложение: «Природа и рукотворный мир» https://uchebnik.mos.ru/material/2e6da52b-bc68- 465d-865e-4ad9cd4f6285
Урок 13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Что общего у разных растений?» https://uchebnik.mos.ru/material/653132ed-c117- 4796-846a-cea8ff128696 Приложение:

			«Растения» https://uchebnik.mos.ru/ material/5a87b44a-9049- 49e1- aa94-7ce59baef15e
Урок 14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Строение растений» https://uchebnik.mos.ru/ material/73fbf92c-8305- 4091- bc1c-098a80c4fdaf Приложение: «Рост растений» https://uchebnik.mos.ru/ material/59d8a242-a903- 432c- aa88- d492d575ab65
Урок 15	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Комнатные растения» https://uchebnik.mos.ru/ material/ca2d0a22-c3b1- 4902- bb29-9ee0401110ff Приложение: «Комнатные растения» https://uchebnik.mos.ru/ material/3bd69650-a0e6-4933- 8b07-4bad1efb4f77
Урок 16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Комнатные растения» https://uchebnik.mos.ru/ material/3bd69650-a0e6-4933- 8b07-4bad1efb4f77
Урок 17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Разнообразие растений» https://uchebnik.mos.ru/ material/285a0f44-9d58-4252- 97ce-e5291d4ac1ab Видеоурок: «Знакомство с растениями» https://uchebnik.mos.ru/ material/8ea1605f-113b-4955-bf1d- 6fecf45bad36
Урок 18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Лиственные растения» https://uchebnik.mos.ru/

			material/f5653061-e7bb-481e-bfb3-ed542a40fc62
Урок 19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Хвойные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/c3366e73-07ab- 4eb5-8214-d757605d28b9 Приложение:«Лиственные и хвойные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/8a8d4caa-de4d- 4369-9da1-7088ee6e094c
Урок 20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Такие разные животные» https://uchebnik.mos.ru/material/a664c154-952a- 4912-b899-cd9c0799e74a Видеоурок: «Мир животных – насекомые» https://uchebnik.mos.ru/material/0fea1cd8-4523- 4169-922a-79eed5c28dea Приложение: «Роль насекомых в природе и жизни человека» https://uchebnik.mos.ru/material/6e87d14a-f8cf- 4ed5-9601-dca8d120ec98
Урок 21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Кто такие насекомые» https://uchebnik.mos.ru/material/e50ad46c-9156- 4b81-919a-9471c4b0b3df Видеоурок:«Насекомые» https://uchebnik.mos.ru/material/1294e58f-fda8- 4eeb-86c1-d7df1e2203d3
Урок 22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Обитатели морей и океанов» https://uchebnik.mos.ru/material/a81b9ef2-6e15- 449f-b253- e89836b27e73 Видео:

			«Морские звезды» https://uchebnik.mos.ru/material/f6167da2-e437-47f8-82f8-b53bccec61cd Видео: «Океанариум на ВВЦ. Москвариум - обитатели морских глубин» https://uchebnik.mos.ru/material/64e7e900-8a72-45e4-9bc8-30dca6e0b6f8
Урок 23	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Речные рыбы и морские обитатели» https://uchebnik.mos.ru/material/3e899dd4-7eda-424c-8f15-99033985ca09 Приложение: «Речные и морские рыбы» https://uchebnik.mos.ru/material/a0b81a41-aa1d-495a-8b83-7b7c5e58170d Видео: «Почему рыбы не разговаривают» https://uchebnik.mos.ru/material/0ac9d8d4-9fdc-4bfa-a9cd-5e5a0435cbef Сценарий урока: «Кто такие рыбы» https://uchebnik.mos.ru/material/46c15c97-6acc-4449-8017-042b68e24398
Урок 24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Кто такие птицы» https://uchebnik.mos.ru/material/18b7dcc5-9658-4e6a-83d5-8cfdaf467a72 Сценарий урока: «Кто такие птицы» https://uchebnik.mos.ru/material/c2b4b48f-a556-4121-82d6-da4d7ccab5a4
Урок 25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:

			«Птицы» https://uchebnik.mos.ru/material/f1061760-64ba-4f5c-b838-4ebc5b9da9b3 Приложение: «Строение птицы» https://uchebnik.mos.ru/material/d7305bcf-eb9b-45d4-9a72-dc6f2990c1a3
Урок 26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Мир животных» https://uchebnik.mos.ru/material/a07000c2-fe8c-4871-84ce-e2f09e2b20e4 Приложение: «Разнообразный мир животных» https://uchebnik.mos.ru/material/9cd40b34-66d6-4aa0-9290-cbddb9e5f527
Урок 27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и природа. Мир животных» https://uchebnik.mos.ru/material/3d06167c-7b80-4a03-86fe-3428cf83f08e Приложение:«Детёныши домашних животных» https://uchebnik.mos.ru/material/3a33460a-37b1-4108-a23e-ebe6c9d65132 Приложение:«Кроссворд о животных» https://uchebnik.mos.ru/material/907f4379-bd99-43a0-ac88-b1e2a7bb1ecc
Урок 28	Знакомься: электронные ресурсы школы		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Собянин С.С. Образование. Образовательная платформа "Московская электронная школа"» https://uchebnik.mos.ru/material/11b661f2-6850-4ab2-8aec-58c3836ac94c
Урок 29	Ты - пешеход!		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:

			«Пешеход. Безопасность пешехода» https://uchebnik.mos.ru/material/f78e70a9-bc98-4b3c-8a94-09826f338331
Урок 30	Знаки дорожного движения		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Викторина "Дорожные знаки" https://uchebnik.mos.ru/material/3c598650-b564-48bd-97d9-d4db947ee433 Приложение:«Знатоки ПДД» https://uchebnik.mos.ru/material/7cd27fe9-7f1d-448b-8f98-6c9fc77f6c65
Урок 31	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Путешествие по Москве» https://uchebnik.mos.ru/material/19e538c8-718c-4d29-829d-5b169b4a3252
Урок 32	Культурные объекты родного края		Видеоурок: «Достопримечательности Москвы» https://uchebnik.mos.ru/material/2f0799bf-d407-4989-8971-2f2a64bb2beb
Урок 33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Домашние и дикие животные» https://uchebnik.mos.ru/material/79f9a394-e967-4513-8713-168b0554346b Приложение: «Дикие и домашние животные» https://uchebnik.mos.ru/material/73d82b5f-5801-40a6-8b67-1de3422ad393
Урок 34	Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и общество. Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье» https://uchebnik.mos.ru/material/f9a6af60-c6ad-4ba8-

			a7e4- c605b4e8ab05
Урок 35	Значение природы в жизни людей		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Роль насекомых в природе и жизни человека» https://uchebnik.mos.ru/material/6e87d14a-f8cf-4ed5-9601-dca8d120ec98 Сценарий урока: «Природа. Ценность природы для людей» https://uchebnik.mos.ru/material/246f1486-88dd- 40c9-b1b0- 6cc3d5584b5e
Урок 36	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Мой дом» https://uchebnik.mos.ru/material/e606388b-ea6a- 4b0d-99b8-f6a3b2128e45 Приложение:«Правила безопасного поведения» https://uchebnik.mos.ru/material/8a263f5d-0f12- 4c5a-b2c3-ac2e3d51ed2b Приложение:«Что окружает нас дома?» https://uchebnik.mos.ru/material/a9de10af-3f91- 49e4-ba62- 1297c3d66614
Урок 37	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Что такое погода?» https://uchebnik.mos.ru/material/fdfcf6e5-f45f- 4fc0-bb47- b81c0152176e Видео:«Предсказания погоды и народные приметы» https://uchebnik.mos.ru/material/378d8276- 536e-45c3-a719-117a7a92b466
Урок 38	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Виды термометров» https://uchebnik.mos.ru/material/a0384cb7-c935- 4232-aaf8-ff1375f8151a

			Приложение: «Какая температура на термометре?» https://uchebnik.mos.ru/material/9891887a- 23bb-43bc-894c- 41dc98fb13e4
Урок 39	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Как измеряют температуру» https://uchebnik.mos.ru/material/d9d95b8e-299a- 4cc3-abb9- 4749075ff718
Урок 40	Как живут растения?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** **Сценарий урока:** «Как живут растения?» https://uchebnik.mos.ru/material/2fad896b-5122-4fc7-a05c-22a479aaf28b Приложение: «Как живут растения?» https://uchebnik.mos.ru/material/63e977cf-0a08- 44b0-aab9- e274cb3ad33f Приложение:«Стадии развития растения» https://uchebnik.mos.ru/material/f9224525-e04f-4872-bdc3-40f536f5fcce
Урок 41	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Животные наших лесов» https://uchebnik.mos.ru/material/71e0700f-b036- 451a-bd9a-0528b2fc25fa Аудио:«Лесная азбука» https://uchebnik.mos.ru/material/7018136b- 0bbe-458d-b48e- 0ac03713ec7a Приложение: «Дикие животные наших лесов» https://uchebnik.mos.ru/material/fadc19ac-c631- 4f3e-964a- 7dc4da72ced4
Урок 42	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Времена

	растительного и животного мира осенью		года» https://uchebnik.mos.ru/material/c710a932-a402- 47df-be66- be60245d2b92 Приложение:«Осенние листья» https://uchebnik.mos.ru/material/38dca38e-e103- 4666-a60f-8376597cddb6 Приложение: «Признаки осени» https://uchebnik.mos.ru/material/158d6006-dca6- 4d1a-9a16- 95a864a51be6
Урок 43	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Права и обязанности школьника» https://uchebnik.mos.ru/material/dde0f787-255a- 43df-a07b- 3801705dc014 Видео: «Правила поведения в метро» https://uchebnik.mos.ru/material/bc2d755d- 6290-4dc9-817e-40afee956061
Урок 44	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Режим дня школьника» https://uchebnik.mos.ru/material/589954dd- 8745-4b35-8ec4-21f0521e38c5 Приложение: «Школьные принадлежности» https://uchebnik.mos.ru/material/bbe7cc0b-d4f7- 47a7-b8df- d5c0f41b359e
Урок 45	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «В гости к зиме» https://uchebnik.mos.ru/material/36a2d1e5-e1ca- 4900-93ff-3bce8f24ddb3 Приложение: «Явления в природе зимой» https://uchebnik.mos.ru/material/f71d8dea-a0ee- 405b-bd24- e4731405d3e1

			Приложение: «Зимние народные приметы» https://uchebnik.mos.ru/material/d0cbbeb8-8862-4f7b-bf52-01934987e852
Урок 46	Мир животных. Где живут белые медведи? Где живут слоны?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Где живут белые медведи» https://uchebnik.mos.ru/material/00c7367d-9474-43bf-b54e-eb72d7d766df Приложение:«Белые медведи» https://uchebnik.mos.ru/material/9530c221-1843-44ec-8584-0d417cee8114 Приложение:«Викторина о слонах» https://uchebnik.mos.ru/material/9261831a-9576-4487-a631-651518b303eb
Урок 47	Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Перелетные птицы» https://uchebnik.mos.ru/material/b6730cc2-da2f-421b-becf-6259952311fc
Урок 48	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках. Труд людей родного края		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Танцы народов мира» https://uchebnik.mos.ru/material/08c49ca5-40e5-40d0-87d0-3763463e6a65 Приложение: «Что растёт в огороде?» https://uchebnik.mos.ru/material/00cebbd5-8309-4fef-a961-b6303d8a9d91
Урок 49	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Возрастные границы» https://uchebnik.mos.ru/material/b6294010-0949-488d-bcdd-af432406544a Приложение:«Как живет семья?» https://uchebnik.mos.ru/material/6fb

			d9931-ce39- 4c08-8efb-405a0b0cdeb6 Приложение:«Мир древности: далёкий и близкий» https://uchebnik.mos.ru/material/fe28efd5-b25a- 4152-ae9d- 4ae4a2254027
Урок 50	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Пословицы о дружбе человека с собакой» https://uchebnik.mos.ru/material/10387159- 8110-44e4-bd01-848ba6298d63
Урок 51	Прогулки на природе. Правила поведения в природе		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Правила поведения в природе» https://uchebnik.mos.ru/material/dbc16ccd-decc- 4f52-bb8e-ff561034aa1a
Урок 52	Зачем нужна вежливость?		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Правила вежливости» https://uchebnik.mos.ru/material/ab67de15-9d3d- 414c-91e3-35f749fdc5af Видео:«Будем вежливы!» https://uchebnik.mos.ru/material/9acaf295-361c- 4cd4-ac4a-760c06c6b396
Урок 53	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Правила школьной жизни» https://uchebnik.mos.ru/material/89c7b86b- 9100-4131-a96f-38517e8648ad
Урок 54	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Полезные и вредные продукты» https://uchebnik.mos.ru/material/d5c4945a-de46- 49ea-8d2c- a25ac5c03802 Приложение: «Загадки про овощи и фрукты» https://uchebnik.mos.ru/material/e061f4af-3ffa- 4c9b-a0aa-

			9d63b6a280f8
Урок 55	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Правила личной гигиены» https://uchebnik.mos.ru/ material/9744c62e-9821- 41f0- 8631-e57d18e44f25
Урок 56	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«В гости к весне» https://uchebnik.mos.ru/ material/094d8f4d-d922- 43fa- a2e2- 597951d43f91
Урок 57	Труд и быт людей в разные времена года		**Цифровые ресурсы МЭШ:** **Приложение:** «Отраслирастениеводства» https://uchebnik.mos.ru/ material/cba82531-e0d8- 407e-87ce- 4ce7f003b38d Сценарий урока: «Народные приметы предсказания погоды» https://uchebnik.mos.ru/ material/0f3e27f8-091f- 42f8- 99cc- 220a55033155 Приложение:«Огород» https://uchebnik.mos.ru/ material/bbcec1f2-d180- 4c73-b716- d962829e5c02
Урок 58	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Развивающие мультфильмы Совы - Мои домашние питомцы –Аквариум» https://uchebnik.mos.ru/ material/ec4fe7a7-d6f4- 4438- 9feb- 4d50b97da290 Приложение: «Домашние животные и их детёныши» https://uchebnik.mos.ru/ material/6ddda625-1a82- 46a0- b57c- a18b24baed5e Приложение:«Найди слово (профессии)» https://uchebnik.mos.ru/ material/9e5f211b-b8d8- 43fb-

			b8da- a24733da75d9
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 58			

2 класс

N урока	Тема урока	К/Р	Пр/р	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Наша Родина – Российская Федерация» https://uchebnik.mos.ru/material/41d0f5c8- 9527-4690-ab45-b7aa8f4c6254
Урок 2	Народы России. Родная страна			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Что мы знаем о народах России?» https://uchebnik.mos.ru/material/4225db7d-af5a-49a8-b69b- 168c90e10762 Приложение: «Россия - многонациональная страна» https://uchebnik.mos.ru/material/919d70d0-599b-463b-8536-a69a8af2bd43
Урок 3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Город и село» https://uchebnik.mos.ru/material/e0842199-b376-4fe8-b86f-0b9aeb737b76 Видеоурок:«Город и село» https://uchebnik.mos.ru/material/fbbe20cd- d2f8-4e8d-80e3- 04abd8e79257
Урок 4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Путешествие по Москве» https://uchebnik.mos.ru/material/59e9c322- 7369-4886-9e5a-af53d0bffdf2 Приложение: «Достопримечательности Москвы» https://uchebnik.mos.ru/material/e83830af- ec87-4e83-

				9bef- e83a02e4d7da
Урок 5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Красная книга России. Заповедники и природные парки» https://uchebnik.mos.ru/material/0f6251e5- 12f0-40c7-b862-14c567dd04f5 Видеоурок:«Необходимость бережного отношения к природе»https://uchebnik.mos.ru/material/2205ba0c-8413-435f-b65b-8485cb86f67d
Урок 6	Заповедники России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Заповедники и национальные парки России» https://uchebnik.mos.ru/material/402a85f1- a106-4d14-9ba7-8e7a36354dd2
Урок 7	Заповедники России. Охрана природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Национальный парк Лосиный остров» https://uchebnik.mos.ru/material/2c6fadcc- f7b6-4935-9510-51687c2ed334
Урок 8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Праздники народов России» https://uchebnik.mos.ru/material/397d70e8-feb5-41e2-b357-559c7a9d4f59 Приложение:«Национальные костюмы народов России» https://uchebnik.mos.ru/material/8d220416-b9f5-40c5-ac1c-cd7c32b9cb3f
Урок 9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Итоговый урок по разделу «Где мы живем»» https://uchebnik.mos.ru/material/a8530d3d-1370-487a-84b5- d339245f694b

				Сценарий урока: «Итоговый урок по разделу «Где мы живем»» https://uchebnik.mos.ru/material/34765376-7f4a-4519-a863-a4cda9a0deae
Урок 10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Неживая и живая природа» https://uchebnik.mos.ru/material/c8aa7faf-19f9-4c8b-820d- d54865a0a024 Приложение: «Явления живой и неживой природы» https://uchebnik.mos.ru/material/46c822fd- 87dd-4855-9631-95135e823e0d
Урок 11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «В гости к осени» https://uchebnik.mos.ru/material/85808ec3- df4d-4dd5-b86f-ce3af4bb84d9 Сценарий урока:«Зима. Зимняя жизнь птиц и зверей» https://uchebnik.mos.ru/material/a0c06c32- 54dd-4e06-972d-5feddc61d522
Урок 12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Все профессии важны» https://uchebnik.mos.ru/material/df186c3f- 839c-4964-a88d-83129b989a22
Урок 13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Деревья и кустарники осенью» https://uchebnik.mos.ru/material/c1daad4d- 2af6-475f-8721-29dd8af5a140 Приложение: «Деревья и кустарники осенью» https://uchebnik.mos.ru/material/9d8f4630- 9481-4b26-9a8f-8c1886a6f87b

Урок 14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Кто такие птицы?» https://uchebnik.mos.ru/material /c2b4b48f- a556-4121-82d6- da4d7ccab5a4
Урок 15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Звездное небо и кладовые земли» https://uchebnik.mos.ru/material/e7 9f4b17- 82ba-4de4-b19b- 91d4f066d4f1 Приложение:«Звездное небо» https://uchebnik.mos.ru/material/260 a2b8d-ba48-4225-ba3c- 9459cae913cd
Урок 16	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Природа и рукотворный мир» https://uchebnik.mos. ru/material/35ce8c96- 255d-494e- 829a-0d04411972fd Приложение: «Люди - творцы культуры. Пословицы и поговорки» https://uchebnik.mos. ru/material/c1bc2f39- 9b9f-4ea1- 8bb2- 035ac028f4e5
Урок 17	Земля - живая планета Солнечной системы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Земля - планета Солнечной системы» https://uchebnik.mos. ru/material/9c507c7f- 80cb-4de2- b613- b9ae3691f172 Приложение:«Планеты Солнечной системы» https://uchebnik.mos. ru/material/bb05e9e1-54ab-4308- 8f7b-22de2af1e1a4
Урок 18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Первые обитатели Земли» https://uchebnik.mos. ru/material/8dedbcf7- 213c-44b3-

				aad7- 392945b58d8f Видео: «Жизнь и гибель динозавров» https://uchebnik.mos.ru/material/7352147f- 05e7-4cf3-b374- abe518661240
Урок 19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Какие бывают растения?» https://uchebnik.mos.ru/material/a1cb41a3-8383-4554-929d-8c9e3d728571 Приложение: «Какие бывают растения?» https://uchebnik.mos.ru/material/e4a7be07- 31da-4536-90a8-079a8c3764de
Урок 20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Хвойные и лиственные деревья и кустарники» https://uchebnik.mos.ru/material/92a6aa88- c967-43b2-8530-e08b333fb030 Приложение:«Лиственные и хвойные деревья» https://uchebnik.mos.ru/material/01dd7a33-93bd-475a-b521-f3f1f702fac3
Урок 21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Разнообразие диких животных родного края. Бережное отношение человека к животным» https://uchebnik.mos.ru/material/68ec8175- 5c92-461e-84a3-31c5e47d3e82 Приложение: «Дикие животные родного края» https://uchebnik.mos.ru/material/974aa4c6- 7f33-4070-b293-584ab95a156c
Урок 22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание,			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Насекомые» https://uchebnik.mos.ru/material/cf0714bf- f691-

	называние, описание			4d51-8d8c- e14b910609f0 Видео: «Разнообразие насекомых» https://uchebnik.mos.ru/material/d0e45b67-28dd-42b7-af0b-0b7afe8844d5
Урок 23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Строение тела рыбы» https://uchebnik.mos.ru/material/8c95bea2- 105d-47fd-8e7f- 439761db4542 Приложение:«Морские и речные рыбы» https://uchebnik.mos.ru/material/7ecb9e94- e55a-471d-9cef- a9e2c19fc709
Урок 24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Весна в мире зверей и птиц» https://uchebnik.mos.ru/material/3553471c-dee1-482d-af50- 2ff4d4fb8875 Приложение:«Впереди лето» https://uchebnik.mos.ru/material/4f870afa- 5ccf-4f4f-aca8- 955f8b0f68c5
Урок 25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Дикорастущие и культурные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/285fad2a- e147-4f6f-a9fd- 5a9882b89d84 Приложение:«Дикорастущие и культурные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/fe359fab- 044e-4cff-901c- 54df047219db
Урок 26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Земноводные и пресмыкающиеся» https://uchebnik.mos.ru/material/2932776f- 78ff-4f99-8dcb- 47b6bd5fcc35 Приложение:«Земноводные и пресмыкающиеся»

				https://uchebnik.mos.ru/material/d5969b98-8bd5-4f46-8377-7496fa9fc002
Урок 27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Комнатные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/93251d5f- ad2c-4b5a-ae4b- 0264ceede935 Видеоурок:«Комнатные растения» https://uchebnik.mos.ru/material/85958ead- f089-44fd-87ea- a05127b8ebf2
Урок 28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Дикие и домашние животные» https://uchebnik.mos.ru/material/bac70e8f- 1092-43b0-8a1f-bfe3f9500d53 Сценарий урока: «Дикие и домашние животные» https://uchebnik.mos.ru/material/d81c339b-2d51-4c15-9ce6-a2152d57be48
Урок 29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и природа. Мир животных» https://uchebnik.mos.ru/material/3d06167c-7b80-4a03-86fe-3428cf83f08e Приложение:«Разнообразие животного мира» https://uchebnik.mos.ru/material/9f0fb047- 206e-42f0-b1ee-7c6f2853c4e0
Урок 30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Красная книга России» https://uchebnik.mos.ru/material/3175c04f- 47e2-4e90-bda6- 984a998c80e1 Приложение: «Красная книга России» https://uchebnik.mos.ru/material/f29e1e9d- 434c-4f93-9032-

				a7966d53cdb9
Урок 31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Представители растений и животных Красной книги» https://uchebnik.mos.ru/material/51010b30-69f3-4fee-bcb1-4f0b538e0e63 Сценарий урока: «Красная книга. Природа в опасности!» https://uchebnik.mos.ru/material/29499311-8358-4063-a031-5ca204b49f55
Урок 32	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Красная книга России» https://uchebnik.mos.ru/material/d1686442-b416-4488-8ecd-df52d755a6df Приложение:«Животный мир Красной книги России» https://uchebnik.mos.ru/material/7a4d73b9-c230-422e-b53b-c688f7c54d99
Урок 33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Правила безопасного поведения на природе» https://uchebnik.mos.ru/material/f6295a0e-92c9-4cbe-841e-bb89ca7ae8b1
Урок 34	Заповедники: значение для охраны природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Красная книга России. Заповедники и природные парки» https://uchebnik.mos.ru/material/0f6251e5-12f0-40c7-b862-14c567dd04f5 Приложение:«Заповедные места» https://uchebnik.mos.ru/material/8108b477-cc5b-448d-b65e-1fb4eff34037

Урок 35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и природа. Методы познания. природы. Земля и другие планеты, звёзды и созвездия» https://uchebnik.mos.ru/material/068981bb-a43e-4453-8f92- 4a3a23287f31 Приложение:«Польза животных и растений для человека» https://uchebnik.mos.ru/material/78ccd0fe- e1d3-4724-b72f-d08cc5e8a014
Урок 36	Мир профессий жителей нашего региона			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Профессии работников сельского хозяйства» https://uchebnik.mos.ru/material/3f6f910a- 7f6a-4ef2-903e- d4d63592bc47 Приложение:«В мире профессий» https://uchebnik.mos.ru/material/32e788c4- 9596-425e-9aa8-999432c759ee
Урок 37	Резервный урок. Из чего что сделано			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Из чего что сделано?» https://uchebnik.mos.ru/material/0e3d5c39- cc87-4056-839b- 394973b5d220 Приложение:«Из чего что сделано» https://uchebnik.mos.ru/material/c17e67a9- e665-4c2d-844e- 92b99d91613b
Урок 38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности			**Цифровые ресурсы МЭШ: ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Путешествие по Москве» https://uchebnik.mos.ru/material/386ed504-a22f-4850-b718-eb7236e56845 Приложение: «Достопримечатель ности Москвы» https://uchebnik.mos.ru/material/50620a94-5cfe-4bf8-8cc1- aede41b57aa3

Урок 39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Правила безопасной жизнедеятельности. Здоровый образ жизни школьника» https://uchebnik.mos.ru/material/6718f0ca-58ee-4560-a089-bff606194228 Видеоурок: «Здоровый образ жизни. Режим дня младшего школьника» https://uchebnik.mos.ru/material/1d35c7b6-cadf-42f4-8fa1-9c6c5efe199f
Урок 40	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Правила здорового питания» https://uchebnik.mos.ru/material/56ea3d8d-29a4-4179-81f8-51d8c8d3b31b Приложение: «Полезные и вредные продукты» https://uchebnik.mos.ru/material/5a0ec7ba-f42a-4fcc-8006-a56a5de074e7
Урок 41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Правила безопасной жизнедеятельности. Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет» https://uchebnik.mos.ru/material/eb88d46d-83a5-4429-9d8f-ab75663592f7 Видеоурок:«Младший школьник. Правила поведения в школе» https://uchebnik.mos.ru/material/72b0cfa2-77ad-4f6f-b832-d4fe7dea59bd
Урок 42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Домашние опасности» https://uchebnik.mos.ru/material/d0cb6610-11af-4704-b9fa-63ea36dccf9f

	телефонов экстренной помощи. Домашние опасности			Приложение: «Домашние опасности» https://uchebnik.mos.ru/material/00f2c54a-4e9c-43a0-95fe-0ccade0f5c60
Урок 43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Игры на свежем воздухе» https://uchebnik.mos.ru/material/fec246b4-dd36-465a-9433-87270fb270ce
Урок 44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Правила безопасного поведения в квартире и на улице» https://uchebnik.mos.ru/material/83d2f2d6-3b44-4659-b17d-366b627cc9cb Сценарий урока: «Светофор - наш друг!» https://uchebnik.mos.ru/material/2cd6f87e-f920-4519-a910-450cc1dfca4d
Урок 45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Человек и общество. Культура поведения в общественных местах. Правила взаимоотношений членов общества» https://uchebnik.mos.ru/material/4e3f31f8-4267-47ed-8741-f6949c497c98 Приложение:«Волшебные слова» https://uchebnik.mos.ru/material/2b012313-de0d-45e9-812e-c6f2548562d4
Урок 46	Подробнее о лесных опасностях			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Лесные опасности» https://uchebnik.mos.ru/material/b44ed47d-e868-42d4-9ebd-7a1699ee7333 Сценарий урока:«Правила безопасности на воде и в лесу» https://uchebnik.mos.ru/material/fa029666-0a09-4567-966e-71bf8203d2eb
Урок	Семейные ценности и			**Цифровые ресурсы МЭШ:**

47	традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья			Сценарий урока:«Наша дружная семья» https://uchebnik.mos.ru/material/499e39ba- 5391-4949-a040-c7cbd9b04f1a Видеоурок:«Наша дружная семья» https://uchebnik.mos.ru/material/15f23ca6- b304-4123-90e1-91ffb12b7012 Видео:«Семёновская матрёшка» https://uchebnik.mos.ru/material/b547c78a- e6d4-4912-911c-72fd0c676f43
Урок 48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Человек и общество. Культура поведения в общественных местах. Правила взаимоотношений членов общества» https://uchebnik.mos.ru/material/4e3f31f8- 4267-47ed-8741- f6949c497c98
Урок 49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Ты и твои друзья» https://uchebnik.mos.ru/material/3dad6a8f- e9cb-4878-806e-f7cf596a81bb Приложение:«Правила вежливости. Ты и твои друзья» https://uchebnik.mos.ru/material/f07cc9a3- 1b94-4d16-bf2a- a4912fd46a6a
Урок 50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Правила поведения за компьютером» https://uchebnik.mos.ru/material/763266dc-d505-43a5-81cd-b370e0042f61 Приложение:«Правила поведения за компьютером» https://uchebnik.mos.ru/material/d78a8acb- 5c2a-42ca-b302- 82716ac89b6e
Урок 51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы -			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Правила

	пассажиры			безопасного поведения в общественном транспорте» https://uchebnik.mos.ru/material/4c929884-4393-4db6-a351-3b7c0dc052ca Сценарий урока:«Мы – пассажиры» https://uchebnik.mos.ru/material/d106d76f- 502f-4b94-a311-66122b4b6c6a
Урок 52	Знаки безопасности на общественном транспорте			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Безопасность на дороге» https://uchebnik.mos.ru/material/e845d455-a993-4525-9e79-8aceb51a4a2e Приложение:«Безопасность на дороге. Дорожные знаки» https://uchebnik.mos.ru/material/57e2caf0- b2e1-4c01-8569-bf1f86acd767
Урок 53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Метрополитен. Правила безопасного поведения» https://uchebnik.mos.ru/material/ea43f8db- 256c-4441-a580-2fda46177e19 Приложение: «Московский метрополитен» https://uchebnik.mos.ru/material/7ac5fbd7- c599-4c64-893d-6cebf108ea01
Урок 54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и общество. Семья. Родословная» https://uchebnik.mos.ru/material/caf97fc2- 6662-45fc-a0c8-d8ec4a0d79cf
Урок 55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Глобус. Глобус — модель Земли» https://uchebnik.mos.ru/material/9d027072-250e-43f9-9a59-deccd42c70ff Приложение: «Географическая карта. План

				местности. Глобус» https://uchebnik.mos.ru/material/b16a9a25- 80c3-436d-b40e-047708b0696d
Урок 56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Материки на карте мира» https://uchebnik.mos.ru/material/efbf9873- 20ce-4cc6-836e- 046e6e16f325 Приложение: «Карта мира, материки» https://uchebnik.mos.ru/material/ac988bf6- 5695-431c-a6d1-5a7f3671b309
Урок 57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Ориентирование на местности» https://uchebnik.mos.ru/material/0def66bd- 498a-4117-ae9d-35d5805bf1e8 Сценарий урока:«Путешествия» https://uchebnik.mos.ru/material/6f0abfc3- 8475-419a-bf5b-703b74036cb2
Урок 58	Резервный урок. Формы земной поверхности			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Формы земной поверхности» https://uchebnik.mos.ru/material/0bffdcac- d6b5-4243-a5cc-1762a8910f1a
Урок 59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Животные и их потомство» https://uchebnik.mos.ru/material/d81c339b-2d51-4c15-9ce6-a2152d57be48 Приложение:«Где чьё потомство?» https://uchebnik.mos.ru/material/a227e0cc- b1a8-49df-a196- 1f3b0dfb0899 Видео:«Насекомые» https://uchebnik.mos.ru/material/a9a73dad- 97a7-4307-9558-fa80be90e6fb

Урок 60	Москва - столица России. Герб Москвы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Москва ─ столица России» https://uchebnik.mos.ru/material/ff01e64e-af09-4b83-8a93-412a5ec91349 Приложение:«Герб Москвы» https://uchebnik.mos.ru/material/e86ab1c2-e663-4f4d-aca5-105a319a8cc5
Урок 61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Достопримечатель ности Москвы» https://uchebnik.mos.ru/material/17c737c0-8248-4372-9bef-931e6070fe09 Приложение: «Путешествие по Москве» https://uchebnik.mos.ru/material/6b3b874e-4d97-4ad3-bf77-7ed22882fc8b Сценарий урока: «Путешествие по Москве» https://uchebnik.mos.ru/material/386ed504-a22f-4850-b718-eb7236e56845
Урок 62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Москва» https://uchebnik.mos.ru/material/e758c4d3-cb16-4a41-b6a0-7e9d4fc85c09 Видеоурок: «Московский Кремль» https://uchebnik.mos.ru/material/dcc46b3e-4bd1-411c-a88d-2e0ea4dbc5bc
Урок 63	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Город на Неве. Путешествие по Санкт-Петербургу» https://uchebnik.mos.ru/material/84ebd30c-601d-4c62-8d5e-c016358e2a92 Приложение: «Достопримечатель ности Санкт-Петербурга» https://uchebnik.mos.

				ru/material/480477bf- d091-47cc-ac38- 1e4c054c3c35
Урок 64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Какие бывают растения?» https://uchebnik.mos.ru/material/a1cb41a3- 8383-4554-929d-8c9e3d728571 Приложение: «Деревья и кустарники» https://uchebnik.mos.ru/material/580040fb5- e69a-4106-8545-3ae47a450b47 Приложение:«Викторина "Деревья и кустарники"» https://uchebnik.mos.ru/material/4c0f78eb- 9cc0-4540-b3f5-a1de6564da89
Урок 65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Травы нашего края» https://uchebnik.mos.ru/material/e25e68ae- aff0-474c-89c7- 03207847172b Видеоурок:«Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы» https://uchebnik.mos.ru/material/5a93e5e6- eb62-4226-b5c8-a034f77fc1b7
Урок 66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Весна в мире зверей и птиц» https://uchebnik.mos.ru/material/3553471c -dee1-482d-af50- 2ff4d4fb8875 Приложение:«Животные весной» https://uchebnik.mos.ru/material/169ed352-573a-47c6-bc45-aa8d7cf7db44 Приложение:«Впереди лето» https://uchebnik.mos.ru/material/4f870afa- 5ccf-4f4f-aca8- 955f8b0f68c5
Урок 67	Резервный урок. Древние кремлевские города:			**Цифровые ресурсы МЭШ:**

	Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России			Приложение:«Города России» https://uchebnik.mos.ru/material/93c07602-b6cb-4e9e-86f8- 43a91da4cae2 Видео:«Путешествие по Золотому кольцу России» https://uchebnik.mos.ru/material/e3eb851f- 674c-44d3-99a1-80938d13cdf9
Урок 68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Итоговый урок по разделу«Путешествия»» https://uchebnik.mos.ru/material/b3bbf44a- b70f-4564-8ee8-22f1ef451dbe Сценарий урока: «Итоговый урок по разделу «Путешествия» https://uchebnik.mos.ru/material/7db33da5-cd03-4b91-9472-56ce1fe34244
ИТОГО		3	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6				

3 класс

N урока	Тема урока	К/Р	Пр/р	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Безопасная информационная среда			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Что такое цифровые ресурсы? Средства массовой информации» https://uchebnik.mos.ru/material/fd169e8a- 8096-433e-80f5-601261ee89eb
Урок 2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Материки и океаны» https://uchebnik.mos.ru/material/ba2e6c46- 0dfe-476d-8be5- 68af7ec49b56

				«Сценарий урока: Путешествие по планете» https://uchebnik.mos.ru/material/17e1b46b-0aef-4b5e-b639-98424ecb8529
Урок 3	Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Бактерии. Вирусы» https://uchebnik.mos.ru/material/4e858220-60a1-40ab-b0a2-b54a5d658d6f Видеоурок:«Знакомство с бактериями» https://uchebnik.mos.ru/material/529155f3- d054-461d-994b-c373ee09e59e
Урок 4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Природные сообщества» https://uchebnik.mos.ru/material/097f7ecc- 0af5-4a9c-94a5- f0bcd507f60a Видеоурок:«Природное сообщество – лес» https://uchebnik.mos.ru/material/e7629cb7- a292-46f3-b22a-e81c27e3df22 Видео:«Природное сообщество- луг» https://uchebnik.mos.ru/material/79263a62-47e0-44a9-876f-c8ae191c16d0
Урок 5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и природа. Природные сообщества» https://uchebnik.mos.ru/material/312fc2aa- c9b9-4b10-ac7b- ce15ab8bdea7
Урок 6	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Взаимосвязи в природном сообществе» https://uchebnik.mos.

				ru/material/39035998 -ab95-4bb3-a184- f4bc11f7f854 Сценарий урока: «Природные сообщества. Водоём. Человек и природа. Природные сообщества: лес, луг, пруд.Взаимосвязи в природном сообществе» https://uchebnik.mos. ru/material/af026480- 7615-4dff- ab8f- e27fa419a8e9
Урок 7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Памятники истории культуры России. Человек и общество. Общество— совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны» https://uchebnik.mos.ru/material/49e1 55d8-f877-4892-9196- b802c440a35b
Урок 8	Что такое общество?			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок:«Общество» https://uchebnik.mos.ru/material /38e1639d-6928-4aca-82b6- 271b32b96a94 Сценарий урока: «Общество. Человек и общество» https://uchebnik.mos. ru/material/9bf55253- 2c19-47e6- aa9d- 840f79d2b1a5
Урок 9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Наша Родина – Российская Федерация» https://uchebnik.mos. ru/material/41d0f5c8-9527- 4690-ab45-b7aa8f4c6254 Видео: «Государственные символы России» https://uchebnik.mos. ru/material/abe467d8- bfa8-4a95- b1d5- e37de2ea47fe
Урок 10	Родной край - малая родина. Российская Федерация			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Моя малая Родина»

				https://uchebnik.mos.ru/material/0b8afcde-b3d4-47f5-bdd0-a2082a0f96cd Сценарий урока: «Мир вокруг меня. Моя малая родина» https://uchebnik.mos.ru/material/43fa483f-016a-4a05-8ef8-d1e8a1a4bd10
Урок 11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Условия, необходимые для жизни животных» https://uchebnik.mos.ru/material/9af84c7f-3e76-4bc3-9230-5f8eb2344cb8 Сценарий урока: «Царство животных» https://uchebnik.mos.ru/material/521d736b-2200-466b-9afa-0e58e474fb16
Урок 12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Школьные профессии» https://uchebnik.mos.ru/material/f946068e-5a89-45de-98bd-0b4ccac2cf3e Сценарий урока: «Культура и образование» https://uchebnik.mos.ru/material/f27fc829-0576-4880-92d3-50d81772fcc7
Урок 13	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Разнообразие веществ» https://uchebnik.mos.ru/material/db1a753e-e684-456f-9602-c245ff456401 Приложение: «Твёрдые вещества, жидкости и газы» https://uchebnik.mos.ru/material/e816f1b9-376b-4c7a-b32d-150776e32f8e
Урок 14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода,			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Твёрдые тела, жидкости, газ,

	природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика			их свойства» https://uchebnik.mos.ru/material/4609c31a-3cd2-4d41-9bc8-7cc87cf5f9d2
Урок 15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Воздух – смесь газов» https://uchebnik.mos.ru/material/80927a93-020c-45e1-9886-b4227e11f2a8 Сценарий урока:«Воздух и его свойства» https://uchebnik.mos.ru/material/f13dc30b-82fe-4119-b8ae-722bd6d1d2ea
Урок 16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Вода и её состояния» https://uchebnik.mos.ru/material/4b542c3b-1238-485c-8eed-707961203c3b Видеоурок:«Вода. Состояния и свойства воды. Круговорот воды в природе» https://uchebnik.mos.ru/material/fc28af05-63c0-4781-8eb3-19e18e8c6000 Приложение: «Три состояния воды» https://uchebnik.mos.ru/material/bd6723b0-3a87-4ff6-a43d-1c5c73254755
Урок 17	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Учебная ситуация круговорот воды в природе» https://uchebnik.mos.ru/material/dfff4f69-9fba-4d88-b2c3-742c9e232f81 Приложение: «Круговорот воды в природе» https://uchebnik.mos.ru/material/b56fcff1-775f-4183-baa3-345ed6d903a5 Сценарий урока:«Круговорот воды в природе» https://uchebnik.mos.

				ru/material/dfa1e86c- 45e9-4788-9181-48c7bdcb5a05
Урок 18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Значение воды для жизни живых организмов» https://uchebnik.mos. ru/material/bcaeca07- 2b81-4915-a3ed-b5fd1fac6a57 Сценарий урока: «22 марта – Всемирный День воды» https://uchebnik.mos.ru/material/3b 26472c-61de-4cf4-a843-8c3b1eb9f121
Урок 19	Почва, ее состав. Значение для живой природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Почва» https://uchebnik.mos.ru/material/ 9f2c8920- 3280-449c-8d6f-b96fda80ce5c Приложение:«Что такое почва» https://uchebnik.mos.ru/materi al/b93e24eb- 25c5-4769-a7ab-a3aab703096e Сценарий урока: «Что такое почва и из чего она состоит» https://uchebnik.mos. ru/material/c40efdbe- e562-47cc-88e7- 7c6094838176
Урок 20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Разнообразие растений» https://uchebnik.mos. ru/material/303c9cd9- c509-4d6b-b0bf- 7dea68573409 Приложение: «Разнообразие растений» https://uchebnik.mos.ru/material/f0 b756bd- 5910-425d-934e-087b5651a58b Сценарий урока: «Разнообразие растений» https://uchebnik.mos. ru/material/b22221ca- 2c4b-4e6d-853f- 427340d66a36

Урок 21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Разнообразие растений: деревья, кустарники, травы» https://uchebnik.mos.ru/material/0aea202f-747b-43ac-aee4-a89175b9a430 Сценарий урока: «Царство растений. Охрана растений» https://uchebnik.mos.ru/material/89d6c1f2-ae68-451f-8fed-4995e4088e3d
Урок 22	Растение как живой организм			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Царство растений. Разнообразие мира растений» https://uchebnik.mos.ru/material/ecf7fecc-ccd9-4616-8e33-3615486cd0c5 Приложение: «Питание и дыхание растений» https://uchebnik.mos.ru/material/c895678f-d5ea-4179-b6e8-6909aeb713d2
Урок 23	Как растения размножаются?			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Царство растений.Размножение и развитие растений» https://uchebnik.mos.ru/material/5209b2e9-e0eb-4313-80c8-9d3e9e08bc01 Приложение: «Развитие растения из семени» https://uchebnik.mos.ru/material/152035b0-1e95-4947-afb3-a3d3e9b6df27 Приложение:«Развитие растения» https://uchebnik.mos.ru/material/ce5d2428-cdaa-4da3-895b-52ff01ed22fc
Урок 24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Развитие растения из семени» https://uchebnik.mos.ru/material/1c20e5e9-e2be-4421-

				9c55-7c51ea4c3b2c Приложение: «Развитие фасоли, хронология» https://uchebnik.mos. ru/material/0a985412 -4b10-45e3-b6ec- 3c8f926ef94e
Урок 25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Берегите природу» https://uchebnik.mos. ru/material/6f480db4- bd67-4e5c- a44f- fc61c1d459a5 Приложение: «Будь природе другом» https://uchebnik.mos.ru/material/006e6139-e6c9-4520-8d3a-e9c32950a52a Сценарий урока: «Размножение и развитие растений» https://uchebnik.mos.ru/material/52907d69-38e7-4e13-900c-7c40b5641c55
Урок 26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Условия, необходимые для жизни животных» https://uchebnik.mos. ru/material/9af84c7f- 3e76-4bc3- 9230-5f8eb2344cb8 Сценарий урока: «Царство животных. Разнообразие животных» https://uchebnik.mos. ru/material/43286b91 -b93b-479f-9aad- ea24ac8f8a5b
Урок 27	Особенности питания животных. Цепи питания			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Царство животных. Дыхание и питание животных» https://uchebnik.mos. ru/material/c5540f88- f225-4725- 8592-fd941db56810 Приложение: «Цепь питания животных» https://uchebnik.mos.

				ru/material/1038fb64- 0cf3-4ba4-9cbf- 1b68be966aff
Урок 28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные)» https://uchebnik.mos. ru/material/43286b91 -b93b-479f-9aad- ea24ac8f8a5b
Урок 29	Роль животных в природе и жизни людей			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Роль насекомых в природе и жизни человека» https://uchebnik.mos. ru/material/6e87d14a- f8cf-4ed5-9601- dca8d120ec98
Урок 30	Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Царство животных. Охрана животных» https://uchebnik.mos. ru/material/4903cf7c- 1719-40dd-8b9f-fb7e4c891757
Урок 31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Дикие животные наших лесов» https://uchebnik.mos. ru/material/fadc19ac- c631-4f3e-964a-7dc4da72ced4 Видеоурок: «Животные наших лесов. Еж» https://uchebnik.mos. ru/material/71e0700f- b036-451a-bd9a- 0528b2fc25fa
Урок 32	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Многообразие животных» https://uchebnik.mos.ru/material/6d 8c513b-5d45-4b8f-8d31-083499e3b598 Видео: «Животные,растения и грибы» https://uchebnik.mos.

				ru/material/50f496c8- cac9-491c-816d- b126ab5bee96
Урок 33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «В царстве грибов» https://uchebnik.mos.ru/material/302ed9ba- 4f53-460b-a3b8-fb41f5e7fa73 Приложение:«Съедобные и несъедобные грибы» https://uchebnik.mos.ru/material/254e3e3c-349b-479e-afef- c0a065e0defb
Урок 34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Организм человека» https://uchebnik.mos.ru/material/83277df8- f77f-43f1-800c-a68b4d5c12e5 Сценарий урока: «Общее представление о строении тела человека» https://uchebnik.mos.ru/material/d064d11d-1067-42dd-83bd-2149b1c01001
Урок 35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Органы чувств» https://uchebnik.mos.ru/material/76ac4190-522b-478e-acb2- 84c4d8233964 Видеоурок: «Органы чувств» https://uchebnik.mos.ru/material/9f7fe6f4- eda2-4cbe-b55b- 136fb48bcdbb
Урок 36	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Опорно- двигательная система» https://uchebnik.mos.ru/material/0c5fff83- 9f21-4b74-a119-9f26b867b052 Видеоурок:

				«Опора тела и движение» https://uchebnik.mos.ru/material/d95a2408-1cfd-493d-8329-f5b53bd1861a
Урок 37	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Наше питание.Органы пищеварения» https://uchebnik.mos.ru/material/da6a304d- 024e-40c0-b1f4-8e5fbcd4d50b Приложение: «Путь пищи в организме человека» https://uchebnik.mos.ru/material/ebf11c7c- a619-4ed6-a3ed- a65529a820e9 Видео: «Пищеварительная система человека» https://uchebnik.mos.ru/material/a5d82f04- 7924-43d1-a1ed-05fc3000ae8a
Урок 38	Дыхательная система и ее роль в жизни человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Органы дыхания» https://uchebnik.mos.ru/material/47c86fd4- 9c7a-4b10-b2ed- ba804bac6115 Сценарий урока: «Дыхание и кровообращение» https://uchebnik.mos.ru/material/250be644-ab79-4879-abbb-4cc4406bb00d
Урок 39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Нервная система человека» https://uchebnik.mos.ru/material/e79a0099- 2afe-468d-b85f- 4d1014be0eb0 Видео: «Нервная система и органы чувств» https://uchebnik.mos.ru/material/b4b4eddf- ec23-4a65-b281- 6179d0970e90

Урок 40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Как защититься от болезней» https://uchebnik.mos.ru/material/95e92393-0d7b-44f8-8a3f-62f5f3414235 Видео: «Болезни и их причины. Профилактика гриппа и простуды» https://uchebnik.mos.ru/material/6a53410b-319d-4449-afc4-5399f99d8b8d Приложение:«Профилактика инфекционных заболеваний» https://uchebnik.mos.ru/material/07bed2d4-3dc8-428b-80c8-1eee10a57930
Урок 41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Здорово быть здоровым! Физическая активность» https://uchebnik.mos.ru/material/91709be9-4ebe-4135-a1c4-262eb9c79398
Урок 42	Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Строение тела человека» https://uchebnik.mos.ru/material/6d869604-5786-4811-8e69-25477eab5bc5 Видео: «Строение тела человека» https://uchebnik.mos.ru/material/851d24ee- cbb8-4241-8e05-82cca664e6ee
Урок 43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Правила безопасного поведения во дворе жилого дома» https://uchebnik.mos.ru/material/8d4989ca- e585-49af-9ecf- ba673a8b7684 Приложение: «Азбука безопасности.

				Безопасность во дворе» https://uchebnik.mos.ru/material/526ce4dc- 2d1c-4b17-bfef- 4f52bbf2e7fe
Урок 44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Правила безопасного поведения в автомобиле и поезде» https://uchebnik.mos.ru/material/85341c10-a6a7-4b51-bea3-43486c3b904a Приложение:«Транспорт» https://uchebnik.mos.ru/material/b90482ab-5f9d-4d3d-80e9-91d5b2044025
Урок 45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Правила безопасного поведения в самолете и на корабле» https://uchebnik.mos.ru/material/aa4a270d- 1648-4faa-bdc7- c28dfb159f5d Приложение: «Интерактивное задание по теме:"Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?"» https://uchebnik.mos.ru/material/f70a7cf6- c2ce-4c05-bf98- aa626a00d604
Урок 46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Правила поведения в общественном транспорте» https://uchebnik.mos.ru/material/87c1544c- 6589-4a77-883d-9c1c49440943
Урок 47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Человек и общество. Культура поведения в общественных местах. Правила взаимоотношений членов общества» https://uchebnik.mos.ru/material/4e3f31f8- 4267-47ed-

				8741- f6949c497c98
Урок 48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Терпение и труд – всё перетрут» https://uchebnik.mos.ru/material/398eeec3- de8c-4675-9511-54e315a7a5b4
Урок 49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Горные породы и минералы» https://uchebnik.mos.ru/material/1873ecc5- 9f7a-4079-a760-0ac56a4a8e0b Приложение»«Загадки о горных породах и минералах» https://uchebnik.mos.ru/material/87af22c0- 52ba-4b10-ad9a- 2058327b2ef2
Урок 50	Полезные ископаемые - богатство земных недр			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тематический тест: «Кладовые Земли. Полезные ископаемые» https://uchebnik.mos.ru/material/c17885b8-f0c4-4f39-bbe6- f85509af2b68 Видеоурок: «Кладовые Земли» https://uchebnik.mos.ru/material/ed74b658-75a5-461d-9ded- c763a2f711d7
Урок 51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Полезные ископаемые родного края» https://uchebnik.mos.ru/material/6bde1337-56b8-40b7-8c2a-b63102d44e56 Видео:«Использование полезных ископаемых» https://uchebnik.mos.ru/material/c2cdf649- 18b5-4f85-8399- be2369584771
Урок 52	Растения, используемые людьми в хозяйственной			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:

	деятельности			«Создание челове- ком природных соо- бществ для хозяй- ственной деятель- ности, получения продуктов питания (поле, сад, огород)» https://uchebnik.mos.ru/material/7afd4d82- 1023-4a48-8d2e-8222bc4adf01
Урок 53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Профессии работников сельского хозяйства» https://uchebnik.mos.ru/material/3f6f910a- 7f6a-4ef2-903e- d4d63592bc47
Урок 54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Государственный бюджет» https://uchebnik.mos.ru/material/ea8e3f3a- d76c-402d-97e6- 15134e482583 Сценарий урока: «Бюджет государства» https://uchebnik.mos.ru/material/9fb39a1d- 750b-4da6-a410-77fca6e8aa59
Урок 55	Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Семья. Члены семьи. Профессии членов семьи» https://uchebnik.mos.ru/material/a1e0e4ae- 5568-48da-bd43-dcaaf0b0bd00 Приложение:«Семья» https://uchebnik.mos.ru/material/fda8cb1e- 171e-41c7-b7ab- 8074e4f3f990
Урок 56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Семейный бюджет, доходы и расходы семьи» https://uchebnik.mos.ru/material/acdfd43c- a9f3-4341-8388-d3d65800f877 Видео:

				«Семейный бюджет» https://uchebnik.mos.ru/material/962e9f1a-254e-48f2-905e-6ab9b7df3d91
Урок 57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Золотое Кольцо России» https://uchebnik.mos.ru/material/a64729f0-bfd9-492b-a8f6-d99269d51b05 Приложение:«Города Золотого кольца России» https://uchebnik.mos.ru/material/e66bc2d1-e7dc-49ce-9281-cf9c1d66ed91
Урок 58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Золотое кольцо России» https://uchebnik.mos.ru/material/8603fcd8-baa7-4594-8b49-22aeb080e3de Приложение: «Золотое кольцо России» https://uchebnik.mos.ru/material/c74b0b6a-3fdd-452b-89f9-8ce9e0b1353b
Урок 59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Россия и ее бли- жайшие соседи (на юге Европы). Па- мятники природы и культуры» https://uchebnik.mos.ru/material/06218790-ee84-43fd-81c6-65ee65d68ef9
Урок 60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Соседи России» https://uchebnik.mos.ru/material/d6bcfb2a-be69-4af5-b0f7-e6a6a49ba91e Сценарий урока: «Россия и ее ближайшие соседи (в центре Европы). Па- мятники природы и культуры» https://uchebnik.mos.

				ru/material/8dfd4418- b6ce-4f6b-8471- 62de70ddf144
Урок 61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Россия и ее ближайшие соседи (на северо-западе).Памятники природы и культуры» https://uchebnik.mos. ru/material/d2af643b- 365a-456e-8b51-fcb4aa8e002e Приложение: «Наши ближайшие соседи» https://uchebnik.mos.ru/material/b60f5b32- a980-42cc-a585-840309fab2ad
Урок 62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Россия и ее ближайшие соседи (на севере Европы). Памятники природы и культуры» https://uchebnik.mos.ru/material/fe127b81- 218c-49c5-b023-8f539d9169c6
Урок 63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео:«Московский Кремль. Красная площадь» https://uchebnik.mos. ru/material/7bec6bed- c306-4ceb-80cd- 9e22dcb18639 Сценарий урока: «Москва – столица России» https://uchebnik.mos. ru/material/0f4cede1- 0e62-442f-9217-9c3bf3239f64
Урок 64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Город на Неве. Путешествие по Санкт-Петербургу» https://uchebnik.mos. ru/material/84ebd30c- 601d-4c62-8d5e- c016358e2a92 Видео: «Видеоурок по истории «История одного города Санкт-

				Петербург»» https://uchebnik.mos.ru/material/ba3df1d8- 4854-4d0b-bdb8- 180b8c749f95
Урок 65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Памятники природы России» https://uchebnik.mos.ru/material/35ec8103- d2d2-4f75-bb38- 23e518ad4fe5
Урок 66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Повторение: «Достопримечательности городов Золотого кольца России» https://uchebnik.mos.ru/material/841b9cac- ccfc-4b79-9679- 705003929b67
Урок 67	Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Наша Родина сегодня» https://uchebnik.mos.ru/material/547d2110 -24ee-4717-9f39- 16875b5634fe
Урок 68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Итоговый тест:«Итоговая проверочная работа за год» https://uchebnik.mos.ru/material/768b83e3-98d3-4767-aaa6-41e94d2e6116
ИТОГО		3	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6				

4 класс

N урока	Тема урока	К/Р	Пр/р	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Как человек изучает окружающую природу?			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Как человек познаёт окружающий мир»

				https://uchebnik.mos.ru/material/52c4dd11-8466-4c0c-8735-b604f391b4f7
Урок 2	Солнце - звезда			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Солнце» https://uchebnik.mos.ru/material/fec4dd85- fdd2-4c59-aaac- 2525f930af23 Видео:«Солнце и планеты Солнечной системы» https://uchebnik.mos.ru/material/d7fdd72e- 65fa-41bb-931e- 93ef2c43a53a
Урок 3	Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Планеты солнечной системы» https://uchebnik.mos.ru/material/f17e4731- 57c7-43c6-919c-2acc1c524c6b Тест:«Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли» https://uchebnik.mos.ru/material/91be8cc2- df4e-4b7f-9636- f765d6f43141
Урок 4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Планеты Солнечной системы» https://uchebnik.mos.ru/material/e60bc82c- 4f0f-4adf-a6e2- c133f2f256b0 Видео:«Почему происходит смена дня и ночи» https://uchebnik.mos.ru/material/b1ce2365- a027-41cf-aecf- 8ce35d1ff935 Тест:«Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси» https://uchebnik.mos.ru/material/143e19a3- 5e93-4f2a-a790-212b6820fc99
Урок 5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и		1	**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Обращение Земли вокруг

	схемами). Общая характеристика времен года			Солнца и смена времён года» https://uchebnik.mos.ru/material/f17e4731- 57c7-43c6-919c-2acc1c524c6b
Урок 6	Историческое время. Что такое "лента времени"?			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Человек и общество. Лента времени» https://uchebnik.mos.ru/material/296b4b7d-5e67-4d01-8fff-aceb9d8074ef Видео:«Лента времени» https://uchebnik.mos.ru/material/cdf00d30- 26f4-40dd-aed8- 46954e66bef7 Тест:«Историческое время. Что такое «лента времени»?» https://uchebnik.mos.ru/material/69d262be-9ccb-4abb-8e67-edffb0d01f43
Урок 7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Экологические проблемы и пути их решения» https://uchebnik.mos.ru/material/460a0b7b-a72a-46e2-a02a-2f1d4be1e80f Видео:«Поговорим о Волге» https://uchebnik.mos.ru/material/1c1867a4- 0d0c-4664-aaed- 673f46564792
Урок 8	Всемирное культурное наследие России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» https://uchebnik.mos.ru/material/e586306c- 8c5f-42c3-b13f- 971a521d9e83 Приложение: «Объекты Всемирного природного и культурного наследия» https://uchebnik.mos.ru/material/a475a1df- dfa2-4c2b-bae8- fb758f4e1f53
Урок 9	Природные и культурные			**Цифровые ресурсы МЭШ:**

	объекты Всемирного наследия в России			Приложение:«Всемирное наследие ЮНЕСКО в России» https://uchebnik.mos.ru/material/3ff64eab-0c2c-4951-808f-408c8c67ea6c Сценарий урока:«Всемирное природное наследие» https://uchebnik.mos.ru/material/60dffacc-2518-404c-bc9e-a35ce53c1ef9
Урок 10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом» https://uchebnik.mos.ru/material/cf81faeb-ba32-4205-9d38-7be29c4cace8 Сценарий урока: «Всемирное культурное наследие» https://uchebnik.mos.ru/material/4f57a990-3506-415d-9a92-49edb8c6dc5e
Урок 11	Знакомство с Международной Красной книгой			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Международная красная книга» https://uchebnik.mos.ru/material/db2d9f23-2756-4189-b99c-4de1175947ad Приложение: «Международная Красная книга» https://uchebnik.mos.ru/material/7074a9d6-9b3e-4df1-950b-ba0f67246156
Урок 12	Всемирное культурное наследие			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России» https://uchebnik.mos.ru/material/3fe6c1f2-f253-43fd-aada-c7ea246d79c7 Сценарий урока:«Всемирное культурное наследие» https://uchebnik.mos.

				ru/material/4f57a990- 3506-415d-9a92-49edb8c6dc5e
Урок 13	Охрана историко-культурного наследия			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Охрана историко- культурного наследия» https://uchebnik.mos.ru/material/9ab8ab1f- 2884-49bc-a788-d8bde7112593 Сценарий урока: «Охрана памятников истории и культуры» https://uchebnik.mos.ru/material/4f57a990- 3506-415d-9a92-49edb8c6dc5e
Урок 14	О вредных для здоровья привычках			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«О вредных для здоровья привычках» https://uchebnik.mos.ru/material/6a89135d -ffdd-447a-a431- 748b408d5bfc Сценарий урока: «Здоровый образ жизни. Полезные и вредные привычки» https://uchebnik.mos.ru/material/2bd02a87-dba1-49a4-bac3-e1c441e4934e Приложение: «Полезные и вредные привычки» https://uchebnik.mos.ru/material/063c991b -5c20-4d99-8194- 16865272c925
Урок 15	Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет» https://uchebnik.mos.ru/material/4fdb5758- 5554-4797-ae6c-5c19ddfce71d Сценарий урока: «Правила твоей безопасности в сети Интернет» https://uchebnik.mos.ru/material/236ec703- e141-473f-bd87-a891fbf925cd
Урок 16	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Планирование маршрутов с

	населенного пункта			учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта» https://uchebnik.mos.ru/material/324736db-43ef-4cb0-a209-89a301d32c11 Видео: «Безопасный путь» https://uchebnik.mos.ru/material/75bb9d9c-b23f-4147-aeb7-43158afcdeed Сценарий урока: «Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города» https://uchebnik.mos.ru/material/159097e0-a838-4990-b55a-b3764268161c
Урок 17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах» https://uchebnik.mos.ru/material/cc0d61fe-ef05-413b-8282-15752debb1e7 Видео: «Правила поведения в театре» https://uchebnik.mos.ru/material/79b5f3e6-11db-49a6-9838-1a799eb6efc2
Урок 18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Безопасность велосипедиста» https://uchebnik.mos.ru/material/8188c892-0fb8-479a-8534-7c68ea5905d5 Приложение: «Дорожные знаки» https://uchebnik.mos.ru/material/2faf7f2f-8bee-49b8-b3ac-98d5463647ff
Урок 19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика,			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Равнины России: Восточно-Европейская,Западно-

	нахождение на карте)			Сибирская» https://uchebnik.mos.ru/material/0c93f625- 6c49-4325-97da-1f403d2055fd Сценарий урока: «Равнины России» https://uchebnik.mos.ru/material/c50d0cf6- 6692-46f6-b4ea-260ec7c51669 Приложение: «Равнины и горы России» https://uchebnik.mos.ru/material/854d3a60-02af-4a26-9cd1- 8e08914da8a0
Урок 20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай» https://uchebnik.mos.ru/material/6dbee8f9- 7a01-4e3f-a30c- ee1464cb92b2 Видео:«Горы России» https://uchebnik.mos.ru/material/2def27e8- 4669-463c-aa77-1b1433dbee79 Сценарий урока:«Горы России» https://uchebnik.mos.ru/material/ba4c602c- 9653-44a7-b0d6-1b17fbbf2892
Урок 21	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«Водоёмы Земли, их разнообразие.Естественные водоёмы: океан,море, озеро, болото» https://uchebnik.mos.ru/material/5964c365-02fb-4293-ac75-92969e767e57 Сценарий урока: «Формы земной поверхности России. Водоёмы и их разнообразие» https://uchebnik.mos.ru/material/1242dd9e-9616-4c3f-a358- e312e7908157
Урок 22	Река как водный поток			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Река как водный поток» https://uchebnik.mos.ru/material/b52

				745a7-ae67-4428-8665-c3838468cf3b Видео:«Реки России» https://uchebnik.mos.ru/material/a5be97f7- b335-407f-a3dd- 0140c2b793cd Приложение: «Части реки» https://uchebnik.mos.ru/material/9b5c9749-8e88-4b9f-9577-af3b5c8ce84e
Урок 23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Крупнейшие реки России» https://uchebnik.mos.ru/material/08c7387c- e432-4c53-b4f7-d69627190aec Приложение:«Крупнейшие реки России на карте» https://uchebnik.mos.ru/material/13dc2187 -cfef-4b1f-af79- 4028a4c59ba8 Приложение: «Пять крупных рек РФ» https://uchebnik.mos.ru/material/4cadedb6- ffdd-43bd-89ec- b84681787434
Урок 24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Экологические проблемы природных зон России, пути их решения. Арктика» https://uchebnik.mos.ru/material/fd1808f4- 87a4-4452-9be0-ccf52c185795 Сценарий урока: «Зона арктических пустынь» https://uchebnik.mos.ru/material/37144b79 -ef45-4d4f-a1fd- f04875a9058c Видеоурок: «Природные зоны России. Карта природных зон. Зона арктических пустынь» https://uchebnik.mos.ru/material/7265bdbf- b428-4c7e-9fb8- 9e830afe1cd8

Урок 25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры» https://uchebnik.mos.ru/material/16054b74-b34a-4192-bce9-980c33f90566 Видеоурок:«Тундра» https://uchebnik.mos.ru/material/e4734a48-015b-49c3-985e-563e3e168dea
Урок 26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Тайга» https://uchebnik.mos.ru/material/7973dd74-e388-4085-975d-2ecd3f2aa765 Приложение: «Животные тайги» https://uchebnik.mos.ru/material/8fad7ef1-5df3-4270-9026-54eb8395d91f
Урок 27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Зона смешанных и широколиственных лесов» https://uchebnik.mos.ru/material/9ad101cd-66e1-4313-b5e9-618659e96d46
Урок 28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Зона степи. Зона пустыни и полупустыни. Зона субтропиков» https://uchebnik.mos.ru/material/bb4393ca-0c00-47e1-9a74-9a62a40d4b98 Сценарий урока: «она степей. Зона пустынь и полупустынь. Зона субтропиков» https://uchebnik.mos.ru/material/cb410838-deef-4d3b-9c65-05f14c411610
Урок 29	Формы земной поверхности (на примере родного края)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:

				«Формы земной поверхности» https://uchebnik.mos.ru/material/1242dd9e-9616-4c3f-a358-e312e7908157 Видеоурок: «Поверхность нашего края» https://uchebnik.mos.ru/material/1b445bd9-17aa-4590-b914-cdbf1de5f60f Приложение: «Формы земной поверхности» https://uchebnik.mos.ru/material/99780fb5- 1b32-4535-b59b-296ef89db1d3
Урок 30	Водоемы и реки родного края			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видео: «Природа Дальнего Востока» https://uchebnik.mos.ru/material/139d4450-877e-4a95-a816- 7323511dd5e8 Сценарий урока: «Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика» https://uchebnik.mos.ru/material/10fe21ac- 486a-43c9-9869-31b4fc143e17
Урок 31	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Использование человеком водоёмов и рек» https://uchebnik.mos.ru/material/460da678-508f-4187-8ff5-6bea246bb574
Урок 32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)» https://uchebnik.mos.ru/material/489cb339-dc96-4060-8e16-a57d21321c2c Сценарий урока: «Дом, в котором мы все живём: как и почему нужно беречь природные ресурсы» https://uchebnik.mos.ru/material/32c

				db3d8-09be-4609-937d-900193bcd83a
Урок 33	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)» https://uchebnik.mos.ru/material/9e59e819- 08c6-4fa6-afd8- 6c7305a4c22f Сценарий урока:«Значение водоемов и их охрана» https://uchebnik.mos.ru/material/10fe21ac- 486a-43c9-9869-31b4fc143e17
Урок 34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоемы"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Формы земной поверхности России. Водоёмы и их разнообразие» https://uchebnik.mos.ru/material/1242dd9e-9616-4c3f-a358-e312e7908157 Приложение:«Формы земной поверхности» https://uchebnik.mos.ru/material/f756bbe0- aaa8-43a1-8004-6dee6b24a185
Урок 35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Природные зоны» https://uchebnik.mos.ru/material/06120d54-3da4-435c-9abb- 157339e23f52 Тест: «Природные зоны России» https://uchebnik.mos.ru/material/26ef1529- a2a5-4152-b108- 1414956a90ae
Урок 36	Человек - творец культурных ценностей			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Человек — творец культурных ценностей» https://uchebnik.mos.ru/material/dd69f712- ab48-4e3a-8f0c- 57fabdc557f0

Урок 37	Труд и быт людей в разные исторические времена			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Труд и быт людей в разные исторические времена» https://uchebnik.mos.ru/material/104b8651-9eff-4f01-908f-c7a674411442 Сценарий урока: «Как жили на Руси в XV-XVI вв» https://uchebnik.mos.ru/material/4f2fc608-903c-46fc-8372-eabc3d4b64e8
Урок 38	Резервный урок. Новое время			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Новое время. Встреча Европы и Америки» https://uchebnik.mos.ru/material/90a9fe53-aa6a-4b25-8e3b-d469867f57b7 Тест: «Новейшее время: история продолжается сегодня» https://uchebnik.mos.ru/material/671ecae1-2649-4896-89ab-8bc9a0d65470
Урок 39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Видеоурок: «Новейшее время» https://uchebnik.mos.ru/material/f00f4eae-494c-457c-beb8-1b74b56e1047 Приложение: «Новое время» https://uchebnik.mos.ru/material/e56e22be-e612-4818-a81f-5dbcf22c4747
Урок 40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«Государство Русь» https://uchebnik.mos.ru/material/86180014-0d05-4538-8b2e-066ecf600050 Сценарий урока: «Как образовалось государство Русь?» https://uchebnik.mos.ru/material/5dcfd497-fcf0-42cf-af88-33ef786d9c4b

Урок 41	Города России. Древние города России. Страницы истории			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Города России. Древние города России. Страницы истории» https://uchebnik.mos.ru/material/398f0d5d- a7c4-4d1e-ad3c- 384f854c0ea0 Видеоурок: «Страна городов» https://uchebnik.mos.ru/material/0c172926 -fa96-47ce-8bcd- 70179958c87c
Урок 42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Становление древнерусского государства» https://uchebnik.mos.ru/material/9823fc5b- 8b98-4b02-9f7f-ba3268e313b2
Урок 43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве» https://uchebnik.mos.ru/material/7f07a618- cc27-4526-ab6c- 993f59351f7d
Урок 44	Образование и культура в Московском государстве			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Образование и культура в Московском государстве» https://uchebnik.mos.ru/material/7f07a618- cc27-4526-ab6c-993f59351f7d Сценарий урока: «Государство Русь, Московское государство» https://uchebnik.mos.ru/material/5dcfd497- fcf0-42cf-af88-33ef786d9c4b
Урок 45	Страницы истории Российской империи. Петр I			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:

				«Страницы истории Российской империи. Пётр I» https://uchebnik.mos.ru/material/3de85054-7b32-48e7-ae68-f74e13021740 Видео: «Пётр I. Начало славных дел» https://uchebnik.mos.ru/material/f36cba15- 6530-47a6-9eb2-5acd9702911d Сценарий урока: «Первый русский император - Петр I» https://uchebnik.mos.ru/material/f6a06c61- 6879-49e6-b138-1cb05916d8e2
Урок 46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту» https://uchebnik.mos.ru/material/5005eb53-b73c-4b51-906e- bcc744339805
Урок 47	Образование в Российской империи			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Образование в Российской империи» https://uchebnik.mos.ru/material/65389db3-f682-43d6-be3c-64dfb739d22d
Урок 48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII века» https://uchebnik.mos.ru/material/c1802a7c- 973d-4337-92e0-221ae7199c77
Урок 49	"Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: ««Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели,

				композиторы и художники XIX века» https://uchebnik.mos.ru/material/06e74db5-0e83-4d67-9007-5f0facc0e390 Приложение: «Золотой век театра и музыки» https://uchebnik.mos.ru/material/36bc87d3-2d1d-4618-b846-947bde778ac1
Урок 50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей» https://uchebnik.mos.ru/material/73a90412-e787-4220-979f-a391a94ee5f8 Видеоурок: «Отечественная война 1812 года» https://uchebnik.mos.ru/material/2ee25bed- 4ae8-452d-9375-88471c90ad61 Сценарий урока: «Отечественная война 1812 г.» https://uchebnik.mos.ru/material/d1c76499-3743-4550-984f-d2d99bc79f09
Урок 51	Страницы истории России XX в.			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Россия вступает в XX век» https://uchebnik.mos.ru/material/63275139-d6c6-4a51-94c1- 467fb63393e7 Сценарий урока: «Страницы всемирной истории» https://uchebnik.mos.ru/material/6a79c909- 9fe3-43b8-a296-165e1ec20b75 Приложение: «Станицы истории России» https://uchebnik.mos.ru/material/3fd5bbfb- 7514-401a-b04d- b250611f379c
Урок 52	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как			**Цифровые ресурсы МЭШ:**

	все начиналось			Тест: «Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. как всё начиналось…» https://uchebnik.mos.ru/material/50e58e60-3ef2-48e7-bbe0-716186bd5f45 Приложение: «Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.» https://uchebnik.mos.ru/material/25210532-873d-43fd-b113-87e4f869901d
Урок 53	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«Великая Отечественная война 1941 г.-1945 г. главные сражения» https://uchebnik.mos.ru/material/ec6ed7bf-6b7d-4925-a577-dd0db4ec6df0 Видео:«Великая Отечественная война 1941 г.-1945 г.» https://uchebnik.mos.ru/material/83316c79-f4c3-47e2-8026-b306cc1d33a2
Урок 54	Все для фронта - все для победы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Всё для фронта – всё для победы» https://uchebnik.mos.ru/material/cef659f9-7dec-47b7-aa40-a7b266b28f14 Приложение: «Кроссворд "Великая Отечественная война 1941-1945 гг."» https://uchebnik.mos.ru/material/e8050bb4-c71d-4d72-90ac-b6cf04085fe0
Урок 55	Взятие Берлина. Парад Победы			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Взятие Берлина. Парад Победы» https://uchebnik.mos.ru/material/b308106e-62eb-4e91-9856-25926def21e3 Видео: «Парад Победы 1945 год.

				Документальная хроника» https://uchebnik.mos. ru/material/06548fe2- 6abd-41b7- 9265-920132768b8a
Урок 56	Мы живем в Российской Федерации			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Мы живём в Российской Федерации» https://uchebnik.mos. ru/material/ac799e18- b322-4385- 884e- 45631c8c8d58 Видео: «Мы живем в России – Тула» https://uchebnik.mos. ru/material/77d32b36 -6dde-47c3-a6df- 8f1b26e39b92
Урок 57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока:«Конституция РФ» https://uchebnik.mos. ru/material/2899580f- aa27-4e29- bcdf- e68f4cfdec3b Сценарий урока:«Президент РФ — глава государства» https://uchebnik.mos. ru/material/334a67ed- 851c-4ce4- 91aa- c9640ef84aac
Урок 58	Родной край. Знаменитые люди родного края			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «История России. Люди эпохи» https://uchebnik.mos.ru/material/310 bd01e-506a-4c39-a24b- 65143fda76c0 Тест: «Родной край. Знаменитые люди родного края» https://uchebnik.mos.ru/material/9c0 59b58-ab72-4a89-bbce- 0cc042425c82
Урок 59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение» https://uchebnik.mos. ru/material/0e1969eb- 028c-41a4-

				8659-e604b64ec1ed
Урок 60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка» https://uchebnik.mos.ru/material/7f3d42e8-3df5-4c91-9e9a-2e46caca9209 Приложение:«Права и обязанности граждан Российской Федерации» https://uchebnik.mos.ru/material/ed2d919e-ab2e-44ba-aaf6-d6276f2199c7
Урок 61	Резервный урок. Проверочная работа по теме"История Отечества"/Всероссийская проверочная работа	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «По страницам истории Отечества» https://uchebnik.mos.ru/material/3994f2ae-87b2-4efc-a0ac-3f875b5cc5bd Сценарий урока:«Человек и общество. История Отечества» https://uchebnik.mos.ru/material/7308cb6d-f0cd-4b17-8c1f-150079e7b4f8
Урок 62	Государственные праздники России			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Государственные праздники Российской Федерации» https://uchebnik.mos.ru/material/d0b8a3ee-4769-4946-992f-4c59d843634f Тест: «Государственные праздники России» https://uchebnik.mos.ru/material/e50c43a3-8e0a-4556-b2c6-6e0c66143466
Урок 63	Праздник в жизни общества и человека			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Сценарий урока: «Такие разные праздники» https://uchebnik.mos.ru/material/bd333644-8e4b-49df-950b-d298fb76b622 Тест:

				«Праздник в жизни общества и человека» https://uchebnik.mos.ru/material/f1e4b1e6-13c9-4aa9-8203-f59152404b9b
Урок 64	Праздники и памятные даты своего региона			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест: «Праздники и памятные даты своего региона» https://uchebnik.mos.ru/material/e48392ef-0403-4e18-b72f-8aab5a6ed596 Приложение: «Государственные праздники России» https://uchebnik.mos.ru/material/682170c3-ffd3-477c-ad5b-6a0c00dedbdd
Урок 65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение: «Достопримечатель ности Москвы» https://uchebnik.mos.ru/material/c9b208d1-99e4-40d4-a1d5-a046555a0117 Видео: «Яркое путешествие по Москве» https://uchebnik.mos.ru/material/eb8722aa-ecf2-4ec7-84f7-1932991a29f1 Сценарий урока: «Ты — гражданин России» https://uchebnik.mos.ru/material/04a8b294-d452-4720-9b6e-17502f6ae8be
Урок 66	Наша малая Родина: главный город			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Тест:«Наша малая Родина: главный город» https://uchebnik.mos.ru/material/7696538b-de7d-4466-bb45-868ec720d3bb Приложение:«Моя Москва» https://uchebnik.mos.ru/material/b2a5830f-9c4e-4cc3-a00f-d96ab07fa0e2 Видео:«Россия. Москва» https://uchebnik.mos.ru/material/b393c8c2-1cca-4330-8979-5779bde5afa9

Урок 67	Города России. Города-герои. Страницы истории			**Цифровые ресурсы МЭШ:** Приложение:«Города-герои» https://uchebnik.mos.ru/material/73260bd4-82d8-4b51-91d1-2eb8194fb4bf Приложение:«Города-герои» https://uchebnik.mos.ru/material/1f5224b5- 7660-410c-b907-22234c6093ce Тест: «Города России. Города-герои. Страницы истории» https://uchebnik.mos.ru/material/795c69d6-b332-4672-ae6f-434294e6abb6
Урок 68	Резервный урок. Проверочная работа "Оценим свои достижения"	1		**Цифровые ресурсы МЭШ:** Итоговая контрольная работа за курс начальной школы: https://uchebnik.mos.ru/material/06371be3-f452-46d2-a654-c807a2ffd8fe
ИТОГО		4	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6				

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования и элементов содержания по предмету «Окружающий мир».

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе

3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город

2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с

	помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе,

	организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия

	в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемые элементы содержания

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами,

	газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков

2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ:

	соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и

	пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной

	принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы

религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации

к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по

ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержание обучения

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в

исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в

религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности,

испытывать чувство гордости за свою Родину;

- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины

успеха/неуспеха учебной деятельности;

• совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

• овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

• ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

• использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

• применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

• признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

• воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию,

подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

• использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

• находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

• анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

• использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

• соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

• создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

• проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

• проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

• анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

• выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление

несправедливости, жадности, нечестности, зла;

• проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

• выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

• владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

• готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»:

• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

• рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

• раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

• рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

• рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

• рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

• раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

• распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

• рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

• излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского

общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

• рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

• раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

• рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе

(намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

• рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

• рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

• раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

• распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

• рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

• излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских

семейных ценностей;

• распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

• рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

• излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• выражать понимание и принятие значения российских традиционных

духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места),

оформлению и представлению её результатов;

• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

• рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

• раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных

традициях;

• соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

• рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

• рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

• рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

• раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

• распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

• рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

• излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого

выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

• рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

• раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

• высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить

примеры;

• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

• раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

• рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

• раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

• распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

• рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

• рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

• раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

• объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р	
1	Россия — наша Родина	1			**Социокультурные и научно- технические ресурсы города, страны**: Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru **Цифровые ресурсы МЭШ:** Москва православная глазами юных москвичей. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10607711?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=31937255&class_level_ids=4&aliases=video_less on,composed_document Основы православной культуры. ЭУП https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/24119413/view?material_type=ComposedDocument&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fcomposer3%2Fdocument%2F24119413%2Fview%3Fmaterial_type%3DComposedDocument&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&endpoint=https%3A%2 F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F708f8c9b404bea85c831e7aa302e828c&article_id=ckysiwoc40000386cq9sm8eh5&y_coo rd=0 История и культура храмов Москвы. ЭУП https://uchebnik.mos.ru/composer3/document/52878455/
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
3	Во что верят православные христиане	4			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в России	5			
8	Православный храм и другие святыни	3			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		**34**	**0**	**0**	

ПРОГРАММЕ				

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р	
1	Россия — наша Родина	1			**Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны**: Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru **Цифровые ресурсы МЭШ:** История Ислама в России. Сценарий урока https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesso n/953941/view Пять столпов ислама https://uchebnik.mos.ru/app_player/180130?material_type=GameApp&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F180130%3Fmaterial_type%3DGameApp&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fldhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuche bnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2Fb524c624f1e9098d6bc9834b9634da5a История становления исламаhttps://uchebnik.mos.ru/app_player/100345?material_type=GameApp&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F100345%3Fmaterial_type%3DGameApp&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22a ccount%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&endpoint=https%3A%2F%
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			

12	Любовь и уважение к Отечеству	1			2Fuchebnik.mos.ru%2Fl rs-dhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F10e59c8a39d23ad5e47e98041207be4c Основы исламской культуры .Учебник https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/24076?menuReferrer=catalogue&subject_program_ids=31937275&class_level_ids=4&aliases=composed_document,fiction,textbook
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	0	

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р	
1	Россия — наша Родина	1			**Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны**: Основы религиозных культур и светской этики http://orkce.apkpro.ru Электронная гуманитарная библиотека www.gumfak.ru **Цифровые ресурсы МЭШ:** Буддийский священный канон Трипитака https://uchebnik.mos.ru/app_player/295700?material_type=GameApp&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F295700%3Fmaterial_type%3DGameApp&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fl rs-
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учители Будды и	1			

	бодхисаттвы				dhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs- dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F6ad995566d3736100fd0d0ae2b8ad35d Добро и зло. Буддийская https://uchebnik.mos.ru/app_player/204066?material_type=GameApp&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F204066%3Fmaterial_type%3DGameApp&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs- dhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs- dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F0a3fb22967efe8bc0d76941b4dc10ace Буддийская картина мира https://uchebnik.mos.ru/app_player/118655?material_type=GameApp&activityId=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Fapp_player%2F118655%3Fmaterial_type%3DGameApp&actor=%7B%22objectType%22%3A%22Agent%22%2C%22account%22%3A%7B%22name%22%3A%2232988015%22%7D%7D&endpoint=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs- dhw%2F&fetch=https%3A%2F%2Fuchebnik.mos.ru%2Flrs-dhw%2F%2Ftoken%2Ffetch%2F9ae53e21ccb6c3e4f9e502b8f66166ec
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	0	

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р	
1	Россия — наша Родина	1			**Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны**: Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru **Цифровые ресурсы МЭШ:** Тора - главная книга иудаизма. Сущность Торы. "Золотое правило https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/794343/view Исход из Египта. Праздник Песах https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2485099/view Праздник "Шавуот" https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/984440/view Встреча шаббата. https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/951938/view
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			

18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**0**	

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Пр/р	
1	Россия — наша Родина	1			**Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны:** Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru **Цифровые ресурсы МЭШ:** Возникновение религий. Религии мира и их основатели https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/480658/view Основы мировых религиозных культур. Семья https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1289386/view Искусство в религиозной культуре. https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1354378/view
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			

10	Религиозная культура народов России	2			Добро и зло в православной традиции https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1245965/view Паломничества и святыни https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/807843/view
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**0**	

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**К/р**	**Пр/р**	
1	Россия — наша Родина	1			**Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны**: Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru **Цифровые ресурсы МЭШ:** Урок по светской этике "Дружба" https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/154512/view
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			

6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального Народа России				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**0**	

2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (1-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным

содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Музыка» на уровень образования – 131 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент.-окт.	н.-май			
В неделю	0,5	1	1	1	1
В год	4	25	34	34	34

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края;

посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных

интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам

природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость

движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс,

мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с

фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем

«Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими

яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра.

Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических

событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках

календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки,

шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо,

диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных

инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями

двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным

традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить

действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики,

школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,

дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)					
Модуль № 1 «Народная музыка России»					
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/248981
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/

				песням	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/
1.4	Сказки,мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/7f3f104f-4b20-46de-b9e0ac75e028efc5?menuReferrer=catalogue

				музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины	https://uchebnik.mos.ru/material/3e70ad78-b414-483cb0191bc8739da93c?menuReferrer=catalogue
1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	

			инструменты, музыканты-исполнители		
1.6	Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах)	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов РФ); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления	
Итого по модулю		*6*			
Модуль № 2 «Классическая музыка»					
2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/310655 https://uchebnik.mos.ru/material/app/134050 https://uchebnik.mos.ru/material/c6726325-4116- 4f1a-8835eed27e034c06?menuReferrer=catalogue

				аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	
2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси)	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	
2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков;	

			арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов	
2.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	
2.6	Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов,	

				музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	
2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	
Итого по модулю		*7*			

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»					
3.1	Музыкальные пейзажи	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись –передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10349120 https://uchebnik.mos.ru/material/app/20425
3.2	Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-	

				импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов	
3.3	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра	
3.4	Какой же праздник без музыки?	1	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»	

Итого по модулю		*4*			
Количество часов по инвариантным модулям		17			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль № 4 «Музыка народов мира»					
4.1	Певец своего народа	1	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249 https://uchebnik.mos.ru/material/03159018-84b1-44bab1855462535e6be8?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/43fa6536-2a8f-4e29-929d3b12558832be?menuReferrer=catalogue
4.2	Музыка стран ближнего зарубежья	1	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов	

			традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты- исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками	других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	
4.3	Музыка стран дальнего зарубежья	1	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	

			музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона		
Итого по модулю		*3*			
Модуль № 5 «Духовная музыка»					
5.1	Звучание храма	1	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/679453fb-a9c3- 4571-b002d065fbd162d3?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/533c01a0-630e-4b59-bb87f733906fdaff?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/bfbad0a3-b759-4219-a433 d47f6109f374?menuReferrer=catalogue

				упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов	
5.2	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе РФ. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов- классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст),	

			и других композиторов)		
Итого по модулю		*2*			
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»					
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/335429 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11090494 https://uchebnik.mos.ru/material/6ce9c7da-6ca2-4d50-a2cd5fa5fb1ded2b?menuReferrer=catalogue
6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального	

				спектакля, создание афиши	
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы	
Итого по модулю		*4*			

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»					
7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/7071317b-d898- 4e39-ad65caedeaa9087d?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/12136a9a-9a21- 4464-b8c1afcfa8d69600?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/47dd8c7f-622f-4dea-91cd-d26774271bef?menuReferrer=catalogue
7.2	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)	
Итого по модулю		*2*			
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»					

8.1	Весь мир звучит. Песня	1	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/293971 https://uchebnik.mos.ru/material/app/274906 https://uchebnik.mos.ru/material/app/41694
Итого по модулю		1			
Количество часов по вариативным модулям		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**29**			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)					
Модуль № 1 «Народная музыка России»					
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/210696 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058 https://uchebnik.mos.ru/material/a772ef20-ef34- 46ea-a1f8-37bdf6f53076?menuReferrer=catalogue
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых	

				ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	

1.4	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины	
1.5	Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам,	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;	

			Навруз, Ысыах)	посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	
1.6	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик РФ (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;	

				разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	
Итого по модулю		*7*			
Модуль № 2 «Классическая музыка»					
2.1	Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/248406 https://uchebnik.mos.ru/material/app/287755 https://uchebnik.mos.ru/material/c6726325-4116-4f1a-8835-eed27e034c06?menuReferrer=catalogue

				чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	
2.2	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	

2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	
2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-	

				классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов	
2.5	Программная музыка	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	
2.6	Симфоническая музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	

2.7	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	
2.8	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	
Итого по модулю		*8*			
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»					

3.1	Главный музыкальный символ	1	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2049 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10349120 https://uchebnik.mos.ru/material/app/20425
3.2	Красота и вдохновение	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода	
Итого по модулю		*2*			
Количество часов по инвариантным модулям		17			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль № 4 «Музыка народов мира»					

4.1	Диалог культур	2	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97252 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261
Итого по модулю		*2*			
Модуль № 5 «Духовная музыка»					
5.1	Инструментальная музыка в церкви	1	Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330 https://uchebnik.mos.ru/material/679453fb-a9c3-4571-b002-d065fbd162d3?menuReferrer=catalogue

				музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки	
5.2	Искусство Русской православной церкви	1	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах	

5.3	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе РФ. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)	слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	
Итого по модулю		*3*			
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»					
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2732955

6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента	https://uchebnik.mos.ru/material/app/306352 https://uchebnik.mos.ru/material/6ce9c7da-6ca2-4d50-a2cd-5fa5fb1ded2b?menuReferrer=catalogue
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета	

6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы	
6.5	Сюжет музыкального спектакля	1	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного	

				либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета	
6.6	Оперетта, мюзикл	1	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей	
Итого по модулю		*8*			
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»					
7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/7071317b-d898-4e39-ad65-caedeaa9087d?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/12136a9a-9a21-4464-b8c1-afcfa8d69600?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/47dd8c7f-622f-
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других	

			них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовымритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов	4dea-91cd-d26774271bef?menuReferrer=catalogue
7.3	Исполнители современной музыки	1	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)	
7.4	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например,Garage Band)	
Итого по модулю		*4*			

Количество часов по вариативным модулям	17				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль № 1 «Народная музыка России»					
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

				вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям,например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		*6*			
Модуль № 2 «Классическая музыка»					

2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата, песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

				вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов	
2.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.6	Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов,музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

				музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	
2.8	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		*8*			
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»					

3.1	Музыкальные пейзажи	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения,характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм,	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

			тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?	
Итого по модулю		*3*			
Количество часов по инвариантным модулям		17			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль № 4 «Музыка народов мира»					
4.1	Диалог культур	4	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		*4*			
Модуль № 5 «Духовная музыка»					

5.1	Религиозные праздники	2	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов)	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		*2*			
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»					

6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6.2	Сюжет музыкального спектакля	2	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		*5*			
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»					
7.1	Исполнители современной музыки	2	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7.3	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по модулю		*4*			
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»					

8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8.2	Ритм	1	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по модулю	*2*	
Количество часов по вариативным модулям	17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль № 1 «Народная музыка России»					
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.2	Первые артисты, народный театр	1	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели,ложках	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по модулю		*7*			
Модуль № 2 «Классическая музыка»					

2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра; «Я – дирижёр» – игра имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.3	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов- классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.5	Программная музыка	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка	1	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

				чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	
2.8	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.9	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по модулю		9			
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»					
3.1	Искусство времени	1	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по модулю		*1*			
Количество часов		17			

по инвариантным модулям					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль №4 «Музыка народов мира»					
4.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

				творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	
4.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

			праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона	школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	
Итого по модулю		*4*			
Модуль № 5 «Духовная музыка»					
5.1	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

			и других композиторов)		
Итого по модулю		*1*			
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»					
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

				оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши	
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	2	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

			другие произведения)	вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики	
Итого по модулю		*7*			
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»					
7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

				составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов	
Итого по модулю		*2*			
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»					
8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
8.2	Музыкальный язык	1	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

				штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения; составление музыкального словаря	
Итого по модулю		*2*			
Количество часов по вариативным модулям		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (1-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает

все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровень образования – 131 ч.

Класс/кол-вочасов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			
В неделю	0,5	1	1	1	1
В год	4	25	34	34	34

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие

объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких

зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или

карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально

значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и

предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные

альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных

образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие

качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных

нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений

живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по

представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный

для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях

переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ты учишься изображать	8	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).	Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/conspect/189927/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/

			Модуль «Восприятие произведений искусства» Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). *Модуль «Графика»* Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). *Модуль «Графика»* Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	

			Модуль «Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). *Модуль «Графика»* Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.	Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Освоение приёмов рисования линией.	

			Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. *Модуль «Живопись»* Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.	Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесение краски. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши. Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.	

			Модуль «Восприятие произведений искусства» Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения	Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний	
2	Ты украшаешь	8	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя). *Модуль «Живопись»* Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. *Модуль «Графика»* Представление о симметрии. Цельная форма и её части. Формирование навыка видения целостности.	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета. Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы. Восприятие учебной задачи,поставленной учителем, и решение её в своей	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/conspect/160976/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. *Модуль «Живопись»* Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.	практической художественной деятельности Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения. Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий). Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные Декоративная композиция в круге или в полосе. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. *Модуль «Скульптура»* Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона	Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки. Освоение приёмов складывания бумаги. Освоение приёмов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона	

3	Ты строишь	7	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). *Модуль «Архитектура»* Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой *Модуль «Архитектура»* Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.	Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение опыта рисования дома при помощи отпечатков. Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии.	

			Модуль «Архитектура» Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. *Модуль «Архитектура»* Складывание объёмных простых геометрических тел. *Модуль «Архитектура»* Освоение приёмов конструирования из бумаги. *Модуль «Архитектура»* Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям	Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения. Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности	

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство* Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство* Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Использование симметрии в художественной деятельности. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/conspect/326278/

			Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. *Модуль «Живопись»* Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. *Модуль «Живопись»* Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета	Знакомство спрограммами Paint или Paint net. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона. Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**29**			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного	

			Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина)	искусства и их орнаментальной организации. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов.Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения	
2	Как и чем работает художник	14	*Модуль «Живопись»* Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Разный характер мазков и движений кистью. *Модуль «Графика»* Рисунок с натуры простого предмета. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.	Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры. Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике.	

			Модуль «Скульптура» Восприятие произведений анималистического жанра в скульптуре (произведения В.В. Ватагина и др.). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики. *Модуль «Живопись»* Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. *Модуль «Живопись»* Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Осветление цвета. *Модуль «Живопись»* Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски. *Модуль «Живопись»* Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета. Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона). Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения их тона). Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный.	

			Модуль «Графика» Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Ритм пятен в декоративной аппликации. *Модуль «Графика»* Развитие навыков линейного рисунка.Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).	Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации. Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники –	

			Модуль «Скульптура» Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. *Модуль «Архитектура»* Макетирование пространства детской площадки. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Поделки из подручных нехудожественных материалов	карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создание простых рисунков или композиции (например, образ дерева). Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе. Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	

3	Реальность и фантазия	5	*Модуль «Графика»* Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). *Модуль«Декоративно-прикладное искусство»* Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция.	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки,паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	

			Модуль «Архитектура» Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. *Модуль «Архитектура»* Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. *Модуль «Архитектура»* Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой)	Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя. Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания к архитектурным постройкам	

4	О чём говорит искусство?	7	*Модуль «Живопись»* Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского. *Модуль «Графика»* Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра. *Модуль «Живопись»* Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).	Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря. Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/

			Модуль «Скульптура» Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Декор одежды человека. Разнообразие украшений. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей. *Модуль «Архитектура»* Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя)	Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	

5	Как говорит искусство?	6	*Модуль «Живопись»* Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст. Разный характер мазков и движений кистью. *Модуль «Живопись»* Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. *Модуль «Графика»* Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	Приобретение опыта узнавания тёплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с тёплыми и холодными оттенками цвета. Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения. Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Ритм пятен в декоративной аппликации. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. *Модуль «Скульптура»* Лепка животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).	Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра	

			Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг	Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

2	Искусство в твоем доме	8	*Модуль «Скульптура»* Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Модуль «Азбука цифровой графики» В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Построение в графическом редактореразличных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.	Освоение приёмов работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павловопосадских платков.	

			Модуль «Графика» Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. *Модуль «Графика»* Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей	Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Приобретение знаний об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создание практической творческой работы – поздравительной открытки, совмещая в ней шрифт и изображение. Обсуждение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника.	

3	Искусство на улицах твоего города	8	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). *Модуль «Архитектура»* Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. *Модуль «Архитектура»* Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.	Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями (по выбору учителя), их значением в современном мире. Участие в виртуальном путешествии. Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию макета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов. *Модуль «Графика»* Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. *Модуль «Архитектура»* Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	Создание в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопластики транспортного средства. Создание тематического панно «Образ моего города» (села) (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	
4	Художник и зрелище	7	*Модуль «Живопись»* Сюжетная композиция «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).	Создание сюжетной композиции «В цирке», с использованием гуаши или карандаша и акварели.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Модуль «Живопись» Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). *Модуль «Скульптура»* Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. *Модуль «Графика»* Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада:изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету. Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	

			Модуль «Графика» Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. *Модуль «Живопись»* Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Проектирование (эскизы) декоративных украшений. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей	Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами. Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму. Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся	

5	Художник и музей	10	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).	Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев. Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Модуль «Восприятие произведений искусства» Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). *Модуль «Живопись»* Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Представления о	Осуществление виртуальных интерактивных путешествий в художественные музеи, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев. Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы. Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников-	

			произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других. *Модуль «Живопись»* Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.	пейзажистов. Приобретение представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов. Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению. Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.	

			Модуль «Живопись» Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося. *Модуль «Графика»* Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета.	Освоение приёмов создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников. Создание творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Создание практической творческой работы на историческую или бытовую тему.	

			Модуль «Скульптура» Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета	Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка эскиза парковой скульптуры. Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественная культура разных эпох и народов. Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	*Модуль «Живопись»* Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). *Модуль «Графика»* Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера	Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

			изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. *Модуль «Архитектура»* Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы. *Модуль «Архитектура»* Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального	деятельность: изображение пейзажа красками. Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы. Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов,	

			и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. *Модуль «Архитектура»* Разные виды изб и надворных построек. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства. Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Коллективная творческая деятельность по созданию панно.	

			Модуль «Графика» Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	
			Модуль «Живопись» Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.	
			Модуль «Графика» Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.	

			Модуль «Живопись» Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры	
3	Древние города нашей земли	11	*Модуль «Архитектура»* Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Модуль «Архитектура» Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения д ля современных людей сохранения культурного наследия.	Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город». Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы - макета «Древний город».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

			Модуль «Архитектура» Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. *Модуль «Архитектура»* Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. *Модуль «Графика»* Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках. Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении.	

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека. Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	

			Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение знаний о	

				наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся.	
			Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	Знакомство с соборами Московского Кремля. Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	
			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях,	Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные	

			одежде, предметах быта и другие. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Своеобразие одежды разных эпох и культур. *Модуль «Живопись»* Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Своеобразие одежды разных эпох и культур. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие	эпохи. Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей. Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)	

4	Каждый народ – художник	9	*Модуль «Графика»* Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. *Модуль «Архитектура»* Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. *Модуль «Графика»* Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности. Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

			Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. *Модуль «Архитектура»* Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ *Модуль «Азбука цифровой графики»* Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).	Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур. Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты. Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны).	

			.Модуль «Живопись» Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). *Модуль «Архитектура»* Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. *Модуль «Архитектура»* Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода. Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.	

			Модуль «Графика» Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. *Модуль «Живопись»* Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта	

			Модуль «Восприятие произведений искусства» Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. *Модуль «Архитектура»* Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	у разных народов, в разные эпохи. Формирование представлений об архитектурных,декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения. Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре. Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира	

			Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. *Модуль «Графика»* Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). *Модуль «Азбука цифровой графики»* Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Создание компьютерной презентации	или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур. Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью	

			в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать	
5	Искусство объединяет народы	6	*Модуль «Живопись»* Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

			Модуль «Живопись» Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). *Модуль «Графика»* Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции «Сопереживание». Знакомство с произведениями великих европейских художников.	

			Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя). *Модуль «Азбука цифровой графики»* Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. *Модуль «Скульптура»* Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами.	Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного обучающимися памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса). Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной	

			Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. *Модуль «Живопись»* Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников	
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» (1-4 классы)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы

задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает

характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Труд (технология)» на уровень образования – 131 ч. (1 час в неделю в каждом классе):

Класс/кол-вочасов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			

В неделю	0,5	1	1	1	1
В год	4	25	34	34	34

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.

Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы,

руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных

условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию,

пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства

представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно

совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим

и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по

изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	3	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в	

			Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Природных и знакомых.	творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых	
Итого по разделу		*3*			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование					
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	3	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого	Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор	

			действия и результата	материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)	
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и	Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание	

			инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	порядка во время работы, уборку по окончании работы	
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции	Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположениев общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать ко нструкции образцов изделий и изготавливать	

			образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек	
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,	Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги	

			обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	(писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий,гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы,	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и	

			последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом	
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	2	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляются большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия	

				с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию	
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	4	Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих	Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать	

			инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)	соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)	
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение,	

				основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями	
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Виды ручных стежков и строчек	Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении	
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами.	

				Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей	
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год	
2.13	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации		
Итого по разделу		*26*			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**29**			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень,симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о	Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют	

			технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых,направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий	

				по сравнению с предложенными образцами	
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.					
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское	

			Изготовление изделий по рисунку, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки	
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических	Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	

			операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия	Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер- конструктор, закройщик и другие). Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Разметка деталей с опорой	Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер- конструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.	

			на простейший чертеж (эскиз). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия	
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур,	Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения,	

			линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу	вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу	
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных детале по угольнику	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении	

			Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов	
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование	Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем.	

			соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия	
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов	Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции. Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства	

			и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги и картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты и назначения изделия. Конструирование и моделирование	соединительных материалов. Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики изменения в изделия.	

			изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики	
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	Рукотворный мир – результат труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и	Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения. Знакомятся с профессиями в сфере транспорта. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку.	

			дополнений в изделие	Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия	
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими	

			Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	видами ниток: швейные,шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	Расширяют представления об отделке изделий вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными	

			Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики	
2.11	Информационно-коммуникативные технологии	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации		
Итого по разделу		28			

Раздел 3. Итоговый контроль за год					
3.1	Проверочная работа	1			
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира:	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)	Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные	Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором	значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов					
3.1	Способы получения	4	Современные производства и	Наблюдают, рассуждают, обсуждают	Библиотека ЦОК

	объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий		профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов	https://lesson.edu.ru/20/03

			Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия		
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов	Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов	
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и	Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования	Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)	
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе	Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера- конструктора – поиск форм будущихконструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают их конструкцию,	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			(анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,	материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную	

			использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)	трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). Преобразуют развертки несложных форм	
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и	Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			отделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	декоративно- художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии	
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	Использование нетканых материалов для изготовления изделий. Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование	Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	Выбирают материалы по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений	
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир професси	4	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих	Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	
Итого по разделу		22			
Раздел 4. Конструирование и моделирование					
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числ наборов «Конструктор по заданным условиям Мир профессий	6	Многообразие технического окружения. Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функции роботов в современном мире. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,функциональным декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях,	Наблюдают многообразие технического окружения. Называют профессии технической, инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

			жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках	

			в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	изучаемой тематики – моделирование и конструирование	
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Итоговый контроль за год					
Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока –до 10 мин на каждую					
5.1	Проверочная работа	1	Проверка знаний	Выполняют задания	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**1**	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			и уважительное отношение людей к культурным традициям. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты		
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).	Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта	
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Конструирование и моделирование					
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование					
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки	Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий.	Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора обсуждают средства художественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо).	

				Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств.	Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют о образцы конструкций, называют	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.Элементарная творческая и проектная	используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта	

			деятельность.Коллективные, групповые и индивидуальные проекты		
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору.	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки.Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.Упражняются в их выполнении.Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп	
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

			по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп	
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Итоговый контроль за год					
Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока –до 10 мин на каждую					
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	Проверка знаний	Выполняют задания	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**0**	**1**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	Симметрия и асимметрия вокруг нас https://uchebnik.mos.ru/material/5700b726-3cc8-4338-ac94-c09c1182a525?menuReferrer= catalogue
Урок 2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	Зачем строят самолёты? https://uchebnik.mos.ru/material/5a21feac-0b93-4388-a5bd-d66635a23f94?menuReferrer= catalogue
Урок 3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи	Викторина «Я живу в России» – о жизни людей, их привычках и традициях https://uchebnik.mos.ru/material/ f04283f1-5af5-4ec4-94b5-cc92c93f12dd?menuReferrer=cat alogue
Урок 4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	Профессии https://uchebnik.mos.ru/material/9f619a1d-448b-46ed-9790-26ce1fee46a9?menuReferrer=cat alogue
Урок 5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	Природа и творчество. Природные материалы https://uchebnik.mos.ru/material/e13ddca1-60e8-4fd6-8f25-6b731ae4556e?menuReferrer=ca talogue
Урок 6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	Пряные травы https://uchebnik.mos.ru/material/c2d99ee2-310a-41b2-a384-f7c3113f5713?menuReferrer=cat alogue
Урок 7	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	Природные материалы https://uchebnik.mos.ru/material/7082d440-a9e4-4dc7-94a9-a14a5eb67bbe?menuReferrer=ca talogue

Урок 8	Способы соединения природных материалов. Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	Виды природных материалов https://uchebnik.mos.ru/material/6c5386e7-bfe0-4f06-874e-4eba3ece6e32?menuReferrer= catalogue
Урок 9	"Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе	Орнамент https://uchebnik.mos.ru/material/c1b10500-73c9-4e91-acd8-4bbc8f2f8c62?menuReferrer=cat alogue
Урок 10	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	Свойства пластилина https://uchebnik.mos.ru/material/e244de66-4a8f-41e5-8130-2ef200611e2b?menuReferrer=ca talogue
Урок 11	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"	Техники изготовления изделий https://uchebnik.mos.ru/material/ eedfb8a5-16a8-4f7c-95eb-03d3163f1a46?menuReferrer=ca talogue
Урок 12	Формообразование деталей изделия из пластилина	Изделие "Овощи из пластилина" https://uchebnik.mos.ru/material/32534da9-1b70-43aa-bd19-8e632e63b268?menuReferrer=ca talogue
Урок 13	Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект	Объёмная поделка "Зонтик" https://uchebnik.mos.ru/material/53b42180-f2ef-474c-b47e-aa894adb14d0?menuReferrer=ca talogue
Урок 14	Бумага.Картон. Их основные свойства. Виды бумаги и картона.	Виды бумаги https://uchebnik.mos.ru/material/ 8d75bff8-ac6d-4af5-8477-120cd0c23c76?menuReferrer=ca talogue Работа с бумагой и картоном. Поделка "Полосатый кот" https://uchebnik.mos.ru/material/
Урок 15	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	Изделие из бумаги. Пчёлка https://uchebnik.mos.ru/material/26e68e83-9b64-4474-8661-69a5acadc49d?menuReferrer=ca talogue
Урок 16	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	Работа с бумагой. Весёлый бычок https://uchebnik.mos.ru/material/ 4fbfaa60-579f-4f9a-801d-98b0eea4611c?menuReferrer=ca talogue

Урок 17	Складывание бумажной детали гармошкой. Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	Работа с бумагой и картоном. Ёлочка https://uchebnik.mos.ru/material/ 3c1e6703-8ea4-4ba8-b915-d3748acbf170?menuReferrer=ca talogue Ножницы https://uchebnik.mos.ru/material/ f8281b7e-e056-4aef-a124-92c06e897449?menuReferrer=ca talogue
Урок 18	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	Работа с ножницами https://uchebnik.mos.ru/material/ c7f83cee-b938-47df-a095-2d249999dac2?menuReferrer=ca talogue
Урок 19	Резаная аппликация	**Аппликация** https://uchebnik.mos.ru/material/ 71b1630c-0042-4b7b-b997-a44874f2f733?menuReferrer=cat alogue
Урок 20	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	Шаблон. Для чего он нужен? https://uchebnik.mos.ru/material/ 4bfa1ac2-0b04-4391-aac1-3b726c2d7f5e?menuReferrer=ca talogue
Урок 21	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	Аппликация "Щенок" https://uchebnik.mos.ru/material/ 1cfe4caf-56d0-4c3e-bcb2-1ffaa8ccc404?menuReferrer=cat alogue
Урок 22	Преобразование правильных форм в неправильные	Изготовление бабочки из листа бумаги https://uchebnik.mos.ru/material/ 2a6b1242-1517-4c2c-9937-09ea7d6b9d17?menuReferrer=ca talogue
Урок 23	Составление композиций из деталей разных форм	Аппликация из геометрических фигур https://uchebnik.mos.ru/material/ 619f99dd-538f-4172-a536-5c1a2c88e53b?menuReferrer=ca talogue
Урок 24	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	Поделка "Кораблик" https://uchebnik.mos.ru/material/ 551edfde-b240-424a-941c-8d130d255bdc?menuReferrer=ca talogue
Урок 25	Общее представление о тканях и нитках	Вышивка. Для чего она нужна? https://uchebnik.mos.ru/material/ 9b5425f1-fa5d-49fc-bf97-

		53f407149592?menuReferrer=ca talogue
Урок 26	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	Пришиваем пуговицу https://uchebnik.mos.ru/material/ fa1fa4e0-4390-47d4-a6a1-ccc83bb7ce54?menuReferrer=ca talogue
Урок 27	Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	Викторина "Вышивка" https://uchebnik.mos.ru/material/ 7c7026da-5ecf-4222-b0b7-945af5a023e2?menuReferrer=cat alogue
Урок 28	Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы	Вышивка лентами https://uchebnik.mos.ru/material/ 6130546f-b865-40a5-b2cf-759195df687d?menuReferrer=ca talogue
Урок 29	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка Выставка работ.	Кроссворд "Вышивка" https://uchebnik.mos.ru/material/ 8a4162ef-227b-4ac9-8ed5-e29e08e2c2b4?menuReferrer=ca talogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: **29**		

2 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	Профессии https://uchebnik.mos.ru/material/ 69334fb2-831f-4f52-b20c-08fdea224891?menuReferrer=ca talogue
Урок 2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	Какова роль цвета в композиции? Контрастные цвета https://uchebnik.mos.ru/material/ 77e19757-4de1-42ba-8d54-a22504857a78?menuReferrer=ca talogue
Урок 3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	Панда https://uchebnik.mos.ru/material/ 6d3daa42-58d5-4a30-a718-9937547b0fb1?menuReferrer=ca talogue
Урок 4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	Цвет и композиция https://uchebnik.mos.ru/material/ ff20c487-f879-476a-9b48-

		1fd2ed4d30ed?menuReferrer=ca talogue
Урок 5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	Художественная мастерская https://uchebnik.mos.ru/material/ ac32e3a1-7a6a-4c23-93ea-b289a4843296?menuReferrer=ca talogue
Урок 6	Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги https://uchebnik.mos.ru/material/ fa7b8f36-a4a3-4c94-a991-a01040cd57b2?menuReferrer=ca talogue
Урок 7	Биговка по кривым линиям	Закрепление понятия "биговка" и представления о выполнении технологической операции https://uchebnik.mos.ru/material/ a18e8fea-eb65-4fe5-a9bb-e61b46a59b75?menuReferrer=ca talogue
Урок 8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	Художественная мастерская https://uchebnik.mos.ru/material/ 9557819a-45d7-439e-9363-e58e3cb16d89?menuReferrer=ca talogue
Урок 9	Конструирование складной открытки со вставкой	Изготовление открытки https://uchebnik.mos.ru/material/ 2f90167e-6ddd-4c99-b559-e3b3b27cda28?menuReferrer=ca talogue
Урок 10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	Загадки по технологии https://uchebnik.mos.ru/material/ 66c428d9-eb9d-4920-8d61-4ea5158807d7?menuReferrer=ca talogue
Урок 11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	Линейка-труженица https://uchebnik.mos.ru/material/ a9536290-4044-48e5-bbe7-0ba0541f35ab?menuReferrer=ca talogue
Урок 12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать? https://uchebnik.mos.ru/material/ 23287ca7-33b6-41f4-bb11-0127f5fda704?menuReferrer=cat alogue
Урок 13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	Что такое линейка и что она умеет? https://uchebnik.mos.ru/material/

		1b2043c6-acaf-4d4c-a6b4-d49de893043f?menuReferrer=ca talogue
Урок 14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	Конструирование и моделирование. Летательные аппараты https://uchebnik.mos.ru/material/b44100ee-d10d-49d5-871d-268835d6c186?menuReferrer=ca talogue
Урок 15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	Легковой и грузовой транспорт https://uchebnik.mos.ru/material/10302989-a3b6-4b65-973c-0e7750f51c84?menuReferrer=ca talogue
Урок 16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? https://uchebnik.mos.ru/material/ 4fb4eaef-0026-4905-a14f-942a6ce49a88?menuReferrer=ca talogue
Урок 17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	Циркуль https://uchebnik.mos.ru/material/ab98106c-2b6f-460c-aeb8-af586b505d87?menuReferrer=ca talogue
Урок 18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	Аппликация "Утро на море". Построение окружности https://uchebnik.mos.ru/material/600e3671-b375-4ee6-b177-5fca288b4028?menuReferrer=ca talogue
Урок 19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	Детали и инструменты конструктора https://uchebnik.mos.ru/material/515efe18-b8a9-4b20-8568-ca71c94438b5?menuReferrer=ca talogue
Урок 20	Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку	Детали конструктора https://uchebnik.mos.ru/material/6cf54726-9551-4d71-b43e-368f2f99e6f3?menuReferrer=cat alogue
Урок 21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	Конструктор https://uchebnik.mos.ru/material/d6246e42-fa3d-4d7f-aeef-e080715717ac?menuReferrer=ca talogue
Урок 22	"Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей	Детали конструктора https://uchebnik.mos.ru/material/ d92ff566-dd11-4424-aebb-

		3de3e77d7160?menuReferrer=catalogue
Урок 23	Разъемное соединение вращающихся деталей	Виды соединений деталей конструктора https://uchebnik.mos.ru/material/ a1d0d77e-ad1a-4848-9da9-447eb0286e55?menuReferrer=ca talogue
Урок 24	Транспорт и машины специального назначения	Как машины помогают человеку? https://uchebnik.mos.ru/material/ 4de5ed32-00cc-466d-be56-0c914e57e29a?menuReferrer=ca talogue
Урок 25	Макет автомобиля	Легковой и грузовой транспорт https://uchebnik.mos.ru/material/ 10302989-a3b6-4b65-973c-0e7750f51c84?menuReferrer=ca talogue
Урок 26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	Виды натуральных тканей https://uchebnik.mos.ru/material/ d4711da2-fec4-4cc3-af8d-7a72f2c7e6c2?menuReferrer=cat alogue
Урок 27	Виды ниток. Их назначение, использование	Натуральные ткани https://uchebnik.mos.ru/material/ f81b8a6f-441a-4202-87d9-4c60a244d1bd?menuReferrer=ca talogue
Урок 28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	Льняная ткань https://uchebnik.mos.ru/material/ 2e930713-3e85-448d-8258-b877ae86019e?menuReferrer=ca talogue
Урок 29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	Шерстяная ткань https://uchebnik.mos.ru/material/ 45cd85f4-8256-40bd-95c8-30717047f791?menuReferrer=ca talogue
Урок 30	Сборка, сшивание швейного изделия	Кукла Масленица из ткани и ниток https://uchebnik.mos.ru/material/ ee4916df-8b0d-4141-9702-822058568bfb?menuReferrer=ca talogue
Урок 31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	Как ткань превращается в изделие? Лекало https://uchebnik.mos.ru/material/ b8d5ac34-8b8c-4412-83ab-43b3eb2f3cfe?menuReferrer=cat alogue
Урок	Изготовление швейного изделия с отделкой	Какие бывают нитки и ткани?

32	вышивкой	https://uchebnik.mos.ru/material/3ebf51bc-0015-4151-aafa-71217ef9c134?menuReferrer=ca talogue
Урок 33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	Ткани. Соотнесите картинку и описание https://uchebnik.mos.ru/material/d4e5eaa2-6dfb-43e1-ac27-33aa558722fd?menuReferrer=ca talogue
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/7c7026da-5ecf-4222-b0b7-945af5a023e2?menuReferrer=cat alogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3		

3 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	Загадки по технологии https://uchebnik.mos.ru/material/66c428d9-eb9d-4920-8d61-4ea5158807d7?menuReferrer=ca talogue
Урок 2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	Профессии https://uchebnik.mos.ru/material/6628ece2-29eb-4999-bf53-f90825d68aaa?menuReferrer=cat alogue
Урок 3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	Компьютер https://uchebnik.mos.ru/material/5817f56a-c826-4d21-8393-b0fea6490d3f?menuReferrer=cat alogue
Урок 4	Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации	Компоненты компьютера https://uchebnik.mos.ru/material/a08fb55b-b40d-4e2e-8073-30260d685382?menuReferrer=c atalogue
Урок 5	Работа с текстовой программой	Интерфейс https://uchebnik.mos.ru/material/78d40c7d-e57d-46ef-9bff-396ac05150dc?menuReferrer=ca talogue
Урок 6	Как работает скульптор. Скульптуры	Как работает скульптор?

	разных времен и народов	https://uchebnik.mos.ru/material/ 4c182512-fe58-4b87-84f0- ff47aba59d6a?menuReferrer=cat alogue
Урок 7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	Рельеф и его виды https://uchebnik.mos.ru/material/ 5ae0c54d-6161-449e-a5ec- c835ad9de667?menuReferrer=ca talogue
Урок 8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	Мастерская https://uchebnik.mos.ru/material/ f37a81a7-055a-4d40-be48- ca9673279fc1?menuReferrer=cat alogue
Урок 9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	Виды бумаги https://uchebnik.mos.ru/material/ 8d75bff8- ac6d-4af5-8477- 120cd0c23c76?menuReferrer=ca talogue
Урок 10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.	Фольга https://uchebnik.mos.ru/material/ 80a6284a-a2d3-4beb-99bc- f579b24f714c?menuReferrer=cat alogue
Урок 11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	Строительство и украшение дома https://uchebnik.mos.ru/material/ aa4ca735- e7db-4930-94dd- c1e6f41e14b8?menuReferrer=cat alogue
Урок 12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	Базовые формы https://uchebnik.mos.ru/material/ dc0602b5-2746-4b17-9532- 8f38a33962bf?menuReferrer=catalogue
Урок 13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	Объёмная аппликация https://uchebnik.mos.ru/material/ 23a8e1ca-945d-4306-a530- 52084710ff58?menuReferrer=cat alogue
Урок 14	Развертка коробки с крышкой	Подарочные упаковки https://uchebnik.mos.ru/material/ 7c20cf1d-5c73-49e0-8931- 4968b629b954?menuReferrer=c atalogue
Урок 15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	Развёртка https://uchebnik.mos.ru/material/ 28bbffea- da0d-4587-90e6- 5e926fe9c0d4?menuReferrer=cat alogue

Урок 16	Конструирование сложных разверток	Изготовление моделей машин по их развёрткам https://uchebnik.mos.ru/material/4de5ed32-00cc-466d-be56-0c914e57e29a?menuReferrer=ca talogue
Урок 17	Конструирование сложных разверток	Объёмные фигуры и их развёртки https://uchebnik.mos.ru/material/24a8ee53-596a-4a3a-9711-3fb052b0ba3a?menuReferrer=ca talogue
Урок 18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	Мир тканей https://uchebnik.mos.ru/material/7590718b-c6fb-4c74-81ad-a33ca52db3d1?menuReferrer=ca talogue
Урок 19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	Пряжа и ткани https://uchebnik.mos.ru/material/5f59b6a5-1234-4e43-8153-7e65c1b2481c?menuReferrer=ca talogue
Урок 20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	Вышивка https://uchebnik.mos.ru/material/9b5425f1-fa5d-49fc-bf97-53f407149592?menuReferrer=ca talogue
Урок 21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	Вышивка https://uchebnik.mos.ru/material/9b5425f1-fa5d-49fc-bf97-53f407149592?menuReferrer=ca talogue
Урок 22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	Вышивка https://uchebnik.mos.ru/material/9b5425f1-fa5d-49fc-bf97-53f407149592?menuReferrer=ca talogue
Урок 23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	Шитьё. Пришивание пуговиц https://uchebnik.mos.ru/material/bf9b5533-b515-4705-b0a4-73fc75cd2e7f?menuReferrer=cat alogue
Урок 24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	Строчка косого стежка https://uchebnik.mos.ru/material/b19ca9e1-1e42-4cc7-8463-8b71f9a3cbd6?menuReferrer=ca talogue
Урок 25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа	Шитьё https://uchebnik.mos.ru/material/bf9b5533-b515-4705-b0a4-

	стяжкой	73fc75cd2e7f?menuReferrer=cat alogue
Урок 26	Пришивание бусины на швейное изделие	Шитьё https://uchebnik.mos.ru/material/ bf9b5533-b515-4705-b0a4- 73fc75cd2e7f?menuReferrer=cat alogue
Урок 27	Пришивание бусины на швейное изделие	Шитьё https://uchebnik.mos.ru/material/ bf9b5533-b515-4705-b0a4- 73fc75cd2e7f?menuReferrer=cat alogue
Урок 28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	Профессии https://uchebnik.mos.ru/material/ ea90848b-eed0-467c-aa67- b52cbd10d785?menuReferrer=ca talogue
Урок 29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	Конструирование https://uchebnik.mos.ru/material/ 7062db4f-d565-4955-ab73- eed46dabdd89?menuReferrer=ca talogue
Урок 30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов	Детали конструктора https://uchebnik.mos.ru/material/ 6cf54726-9551-4d71-b43e- 368f2f99e6f3?menuReferrer=cat alogue
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	Детали https://uchebnik.mos.ru/material/ 6cf54726-9551-4d71-b43e- 368f2f99e6f3?menuReferrer=cat alogue
Урок 32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов	Забавные механизмы https://uchebnik.mos.ru/material/ e038a388-d8ed-4907-a41d- 465fea262582?menuReferrer=ca talogue
Урок 33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов	Производственные механизмы https://uchebnik.mos.ru/material/ bffec9dd- 5ba7-43c1-b1be- 3f91f481c5a0?menuReferrer=cat alogue
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)	Викторина. Материалы для технологии https://uchebnik.mos.ru/material/ 94b11990-de03-4ae8-b4d6- e4b65755d5b7?menuReferrer=ca talogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3		

4 класс

N урока	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
Урок 1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/7a2220c3-3fce-4cc2-9333-3904fd29fef3?menuReferrer=cat alogue
Урок 2	Современные производства и профессии	Профессии https://uchebnik.mos.ru/material/6628ece2-29eb-4999-bf53-f90825d68aaa?menuReferrer=cat alogue
Урок 3	Информация. Сеть Интернет	Информация и Интернет https://uchebnik.mos.ru/material/6b108b5c-1e1b-4086-b51f-e1033c9b8037?menuReferrer=ca talogue
Урок 4	Графический редактор	Paint https://uchebnik.mos.ru/material/b61f8a6a-74d1-4ad6-86ec-b62a6005a923?menuReferrer=ca talogue
Урок 5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	Paint https://uchebnik.mos.ru/material/b61f8a6a-74d1-4ad6-86ec-b62a6005a923?menuReferrer=ca talogue
Урок 6	Робототехника. Виды роботов	Робототехника https://uchebnik.mos.ru/material/1b273bb2-17d9-4e0c-8682-765d763fe09e?menuReferrer=ca talogue
Урок 7	Конструирование робота	Конструирование https://uchebnik.mos.ru/material/ cd9e0baf-91e5-434d-977c-6f7b3ea032d6?menuReferrer=ca talogue
Урок 8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	Последовательность сборки модели самолёта https://uchebnik.mos.ru/material/814d24dd-601a-44c9-a183-7774d186546f?menuReferrer=ca talogue
Урок 9	Программирование робота	Программные блоки https://uchebnik.mos.ru/material/b148c280-91ad-447e-95b2-fe99d8bc6848?menuReferrer=ca talogue
Урок	Испытания и презентация робота	Лев из конструктора

10		https://uchebnik.mos.ru/material/ dd67b5bf-f743-4405-9c57- b323d4c02866?menuReferrer=ca talogue
Урок 11	Конструирование сложной открытки	Открытка https://uchebnik.mos.ru/material/ e4b8e0fd-3d90-4e54-abe5- 7c41be0f40cf?menuReferrer=cat alogue
Урок 12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	Розы из бумаги https://uchebnik.mos.ru/material/ 929d33ec-b4a6-4ccd-a7a6- b52548bdd34d?menuReferrer=c atalogue
Урок 13	Конструирование объемного изделия военной тематики	Наша родная армия https://uchebnik.mos.ru/material/ 1e4c637c-ffbd-4c8a-b624- d07bd32fccaf?menuReferrer=cat alogue
Урок 14	Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке	Цветы https://uchebnik.mos.ru/material/ 57e552c6-b042-4b7c-be6d- 99277711997a?menuReferrer=ca talogue
Урок 15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	Рельеф https://uchebnik.mos.ru/material/ 0f3ac589-16e2-4698-aea5- 8b4356438279?menuReferrer=c atalogue
Урок 16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	Циркуль https://uchebnik.mos.ru/material/ ab98106c-2b6f-460c-aeb8- af586b505d87?menuReferrer=ca talogue
Урок 17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	Циркуль https://uchebnik.mos.ru/material/ ab98106c-2b6f-460c-aeb8- af586b505d87?menuReferrer=ca talogue
Урок 18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	Интерьер древнерусской избы https://uchebnik.mos.ru/material/ c21cdd40-231f-49a9-b126- 880984fd8f5c?menuReferrer=cat alogue
Урок 19	Природные мотивы в декоре интерьера	Внутренний мир русской избы https://uchebnik.mos.ru/material/ eac4ba2a- 6e66-4245-bf6f- db8e83b303bb?menuReferrer=ca talogue
Урок 20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую	Материалы народной куклы https://uchebnik.mos.ru/material/ f8a075f3- 1049-4972-9b33-

	нитку)	586e1c4023e7?menuReferrer=ca talogue
Урок 21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	Кроссворд https://uchebnik.mos.ru/material/ 4a080006-96ed-454a-a9dc-cce5acad9c86?menuReferrer=cat alogue
Урок 22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	Материалы https://uchebnik.mos.ru/material/ 38a8a613-2d36-4636-aec4-81cab9e2349a?menuReferrer=ca talogue
Урок 23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	Материалы и инструменты https://uchebnik.mos.ru/material/ 1b19fc4f-f2a9-47e9-8558-e85b92b33924?menuReferrer=ca talogue
Урок 24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	Материалы https://uchebnik.mos.ru/material/ 1b19fc4f-f2a9-47e9-8558-e85b92b33924?menuReferrer=ca talogue
Урок 25	Синтетические ткани, их свойства	Мир тканей https://uchebnik.mos.ru/material/ 7590718b-c6fb-4c74-81ad-a33ca52db3d1?menuReferrer=ca talogue
Урок 26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	Кукла Масленица из ткани и ниток https://uchebnik.mos.ru/material/ ee4916df-8b0d-4141-9702-822058568bfb?menuReferrer=ca talogue
Урок 27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	Виды натуральных тканей https://uchebnik.mos.ru/material/ d4711da2-fec4-4cc3-af8d-7a72f2c7e6c2?menuReferrer=cat alogue
Урок 28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	Кукла https://uchebnik.mos.ru/material/ ee4916df-8b0d-4141-9702-822058568bfb?menuReferrer=ca talogue
Урок 29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	Пазл "Вышивка" https://uchebnik.mos.ru/material/ 41030225-2628-4000-931e-2ef3f1a89e54?menuReferrer=cat alogue
Урок 30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в	Кроссворд "Вышивка" https://uchebnik.mos.ru/material/

	одежде	0d084037-7e94-4e86-b243-938f2603b448?menuReferrer=ca talogue
Урок 31	Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	Работа с бумагой и картоном https://uchebnik.mos.ru/material/ 46ded314-25c5-4620-bf33-8b716ab0df7c?menuReferrer=ca talogue
Урок 32	Конструкции с ножничным механизмом	Производственные механизмы https://uchebnik.mos.ru/material/ bffec9dd-5ba7-43c1-b1be-3f91f481c5a0?menuReferrer=cat alogue
Урок 33	Конструкция с рычажным механизмом	Производственные механизмы https://uchebnik.mos.ru/material/ bffec9dd-5ba7-43c1-b1be-3f91f481c5a0?menuReferrer=cat alogue
Урок 34	Подготовка портфолио. Повторение	Викторина https://uchebnik.mos.ru/material/ 12a76f8c-2c8f-4708-9a45-0a2614c4d12a?menuReferrer=ca talogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3		

2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в

части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической

активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в

использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения

образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

- Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.
- Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.
- Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.
- Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической

культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

- Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.
- Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.
- Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.
- Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении

применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения предмета «Физическая культура» на уровень образования – 295 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт.	н.-май			
В неделю	2	3	2	2	2
В год	16	75	68	68	68

Программа рассчитана на изучение в объеме 295 часов по варианту № 1 федерального учебного плана: в 1 классе (с учетом ступенчатого режима)– 91 час (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими

упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по

рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для

развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с

мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на

укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства,

ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических

упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей,

выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий

физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития

физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть

основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической

культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки,

развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической

культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	6	Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры. Правила поведения на уроках физической культуры.Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь.Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических	Находить необходимую информацию по темам: гимнастика, игры, туризм, спорт. Определять понятие «физическая культура». Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта. Определять и кратко характеризовать понятие «здоровый образ жизни». Понимать и формулировать задачи «ГТО». Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Понимать и отличать физические качества «гибкость» и «координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей. Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой. Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры.	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/95a0843e-3a11-481a- a901-12987fbadaac?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/202dbf11-e65b- 45d9-84bb-2cee0cbc9707?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/0621707d-637b-4cc7-b30d-5ef74b1487aa?menuReferrer=catalogue

			упражнений, проведении игр и спортивных эстафет. Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.Самоконтроль. Строевые команды,построение, расчет	Уметь составлять распорядок дня. Знать правила личной гигиены и правила закаливания.Знать строевые команды и определения при организации строя	
Итого по разделу		*6*			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	3	Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыки и умения человека	Составлять индивидуальный распорядок дня. Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток. Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Называть основные правила личной гигиены. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Уметь измерять соотношение массы и длины тела.Вести дневник измерений.	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/86e56212-99a2-44f5- 8f50-fe42331ab174?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/d851b1f9-578e- 4b91-ae351c9c7afd0890?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/9bd89ca9-9f0f-476e-922ca6f3a9a5f7c5?menuReferrer=catalogue
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5	Игры и игровые задания	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Составлять игровые задания. Общаться и взаимодействовать в игровой	

				деятельности	
2.3	Строевые команды и построения	1	Самоконтроль. Строевые команды. Построение, передвижение, расчет. Организующие команды и приемы	Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой. Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений. Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый–второй рассчитайсь!», «Напервый–третий рассчитайсь!»	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/ff170d42-e324-463f- 910f-8da62d1afa4e?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/c289a3ed-5d43- 4c42-be57fa631a7ab703?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/d898b49b-49c4-407e-a0f19521f98cc825?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		*9*			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	31	Упражнения основной гимнастики:для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника; для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и	Освоить универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений: а) для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: гимнастические упражнения общей разминки – приставные шаги вперед на полной стопе; шаги с продвижением вперед попеременно на носках и пятках; шаги с продвижением вперед на носках стоя и в полуприседе; небольшие прыжки в полном приседе; гимнастические	Библиотека ЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/baf722d9-1ce6-4c2c- b75d-93a280b06a7d?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/bc77e962-1918- 423d-904a85dc4039f31c?menuReferrer=cat

			дыхания	упражнения партерной разминки – упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов; хореографические позиции; б) для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника: гимнастические упражнения для разогревания мышц спины методом «скручивания»;гимнастические упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности; в) для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений: развитие координации – шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки через скакалку вперед, назад; прыжки через скакалку вперед, назад; баланс гимнастического мяча на ладони; передача мяча из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола; переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно; перекат мяча по полу, по рукам; бросок и ловля мяча; танцевальные шаги:«полька» или «буратино», «ковырялочка»,«веревочка»; для развития моторики – вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях; для освоения жизненно важных навыков и умений: равновесие: рабочая нога – колено	alogue https://uchebnik.mos.ru/material/7b82ea8c-ad90-418d-846517dd0a7ff37d?menuReferrer=catalogue

				вперед; рабочая нога назад «арабеск» или «ласточка»; повороты в обе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны. Освоить универсальные умения контролировать величину нагрузки. Освоить универсальные умения контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений	
1.2	Игры и игровые задания	20	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой	Освоить музыкально-сценические игры. Выполнять игровые задания, спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/1e8128f7-5714-4fc3- bac3-686e7ac086ba?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/b1687f57-cbb8- 4059-a7e9b0c16c3d75db?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/673684bd-d547- 41a4-a0ed5dc2641bd76c?menuReferrer=catalogue
1.3	Организующие команды и приёмы	2	Универсальные умения при выполнении организующих команд	Освоить универсальные умения при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись»,	

				«По порядку рассчитайсь!», «На первый–второй рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!»	
Итого по разделу		*53*			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Овладение физическими упражнениями	23	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений	Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений:гимнастические упражнения – упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп;акробатические упражнения –«велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка;спортивные упражнения (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания	
Итого по разделу		*23*			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**91**	**0**	**0**	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о	5	Гармоничное физическое	Находить необходимую информацию по	РЭШ.

	физической культуре		развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования. Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально- сценические игры	темам.Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития. Характеризовать показатели физического развития.Уметь определять правильную осанку. Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма.Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения. Объяснять структуру российского спортивного движения. Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире. Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением. Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев. Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/ РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/ РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/
1.2	Основы навыков плавания	1	Правила поведения в бассейне.	Знать и объяснять правила поведения в бассейне. Знать общую информацию по плаванию.	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/d920babc-aac5-4851-

					8d5f9cc2b1073646?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/2f30acc2-1f7b-4eb0-97cd-257a58212093?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		*6*			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	3	Гармоничное развитие. Осанка. Физическая нагрузка. Жизненно важные навыки и умения. Оценка динамики развития физических качеств	Уметь измерять массу и длину тела. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Вести дневник наблюдения за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Анализировать полученные результаты наблюдений. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (гибкость, координация, быстрота, сила). Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей. Организовывать регулярное повторение освоенных гимнастических упражнений. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Оценивать свое состояние (ощущения) после выполнения комплексов упражнений,	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/ РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/ РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/

				закаливающих процедур	
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	5	Игры и эстафеты, их правила. Ролевое взаимодействие	Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил. Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.). Выполнять самостоятельно действия на строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!»,«Кру-гом!»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/
Итого по разделу		*8*			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	32	Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры.	Совершенствовать выполнение упражнений. *Общая разминка* Овладевать техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад; приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»). *Партерная разминка*	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/baf722d9-1ce6-4c2c- b75d-93a280b06a7d?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/bc77e962-1918- 423d-904a85dc4039f31c?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/7b82ea8c-ad90-418d-846517dd0a7ff37d?menuReferrer=catal

				Овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»). *Разминка у опоры* Овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед	ogue

			Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения. Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Основная гимнастика. Комбинации упражнений	(горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону) Овладевать техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперед, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост. Овладевать техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка. Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед.Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча. Осваивать принципы соединения упражнений в комбинации.Овладевать техникой выполнения упражнений в комбинациях	
1.2	Игры и игровые задания	8	Общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания. Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности	Осваивать взаимодействие общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом,со скакалкой. Участвовать в играх, выполнять игровые задания	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/9/2/
1.3	Организующие команды и	1	Техника выполнения действий при строевых командах	Овладевать техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку	РЭШ https://resh.edu.ru/su

	приёмы			рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу – стройся!», «В две шеренги – стройся!», «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!»	bject/lesson/4320/start/191322/
Итого по разделу		*41*			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	16	Основная гимнастика. Акробатика. Работа с гимнастическим предметом. Основы навыков плавания	Овладевать техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета. Осваивать плавательную подготовку(при наличии МТО) Осваивать упражнения ознакомительного плавания – универсальных умений дыхания в воде.Овладевать техникой выполнения упр. для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Осваивать спортивные стили плавания	
Итого по разделу		*16*			
ОБЩЕЕ КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	**0**	**0**	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической	3	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней	Находить необходимую информацию по темам.	РЭШ https://resh.edu.ru/sub

	культуре		гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития. Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	Объяснять влияние нагрузки на мышцы. Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием. Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений. Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания. Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности ее воздействия на строение и функции организма. Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение. Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.	ject/lesson/6012/start/ 192804/
1.2	Основы навыков плавания	1	Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании. Знать основные правила плавания – правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела. Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mo s.ru/material/b4d41 5cb-259e- 404e- 9d74184a4704bea7 ?menuReferrer=cata logue https://uchebnik.mo s.ru/material/b6ae86

					1d-b4b0- 4759-85de8eb22dfd937f?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/25993f1a-690b- 4540-98ef5706ca0673e4?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу		*4*			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5	Партерная разминка. Разминка у опоры. Элементы танцевальных движений. Моделирование физической нагрузки. Освоение навыков плавания	Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счет. Моделировать физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств. Осваивать и демонстрировать приемы выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений. Подбирать комплексы и демонстрировать технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования. Имитировать упражнения на суше для подготовки к освоению плавания:	

				бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленький диапазон движений; в положении сидя – интенсивные махи ногами, имитация плавания	
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2	Игровая деятельность с ролевым участием. Правила безопасности при выполнении спортивных эстафет и игровых заданий. Организующие команды	Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил. Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.) Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе, уважительно относиться к соперникам. Устанавливать ролевое участие членов команды. Принимать адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности. Оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты). Выполнять организующие команды для строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью	РЭШ. https://resh.edu.ru/subject/9/3/
Итого по разделу		*7*			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					

1.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	22	Основная гимнастика. Комплексы упражнений для целевого назначения. Универсальные умения в оздоровительных формах занятий. Перемещения различными способами	Совершенствовать выполнение упражнений: освоить комплексы упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);освоить комплексы упражнений,учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); освоить комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей; проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; осваивать строевой и походный шаг; осваивать универсальные умения выполнения перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/conspect/279091/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/main/279043/
1.2	Игры и игровые задания	6	Спортивные игры с использованием элементов единоборства	Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта	
Итого по разделу		*28*			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	8	Основная гимнастика. Специальные упражнения: прыжки, повороты, равновесия. Танцевальные шаги	Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки в	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/9/3/

			и элементы	комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку. Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов	
2.2	Спортивные упражнения	12	Спортивные упражнения. Техника спортивного плавания. Нормативы ГТО	Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору). Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения). Демонстрировать динамику улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние. Осваивать универсальные умения для выполнения нормативов ГТО, соответствующих возрастному этапу и уровню физической подготовки	https://gto.ru/norms
2.3	Туристические физические упражнения	2	Универсальные умения и навыки туристической деятельности	Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности	
2.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	4	Формы демонстрации физических результатов	Осваивать контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости и координации. Осваивать тестовые упражнения ГТО II	https://gto.ru/norms

				ступени. Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления. Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений	
Итого по разделу		*26*			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	**0**	**0**	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека. Туристическая деятельность.	Определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека. Пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Называть направления физической культуры в классификации физических упражнений	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/

			Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания. Понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности. Формулировать основные задачи физической культуры. Объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта. Приводить примеры спортивной подготовки. Характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека. Характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Давать основные определения по организации строевых упражнений. Знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевые упражнения. Знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.	

				Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий. Различать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей.	
Итого по разделу		*5*			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Способы физкультурной деятельности	9	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития. Моделирование комплексов упражнений. Туристический поход, составление маршрута, ориентирование	Находить информацию по теме. Проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе. Использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур. Измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности). Объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору). Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости,	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/

			на местности	координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д. Составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. Собирать комплект базового снаряжения для похода на короткие дистанции. Составлять маршрут похода на короткие дистанции; использовать карту и компас для определения места нахождения	
Итого по разделу		*9*			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17	Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: – для укрепления отдельных мышечных групп; – учитывающих особенности режима работы мышц; – для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	Совершенствовать выполнение упражнений. Овладевать техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота). Овладевать техникой выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные). Овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей. Проявлять физические качества: гибкость,	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/baf722d9-1ce6-4c2c- b75d-93a280b06a7d?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/bc77e962-1918- 423d-904a85dc4039f31c?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/2f71ebcc-51fe-441c-9c9c-a1e5bfdaf416?menuReferrer=catalogu
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение	2			

	перемещений различными способами передвижений			координацию, быстроту – и демонстрировать динамику их развития. Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Овладеть техникой выполнения строевого, походного шага. Овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	e
1.3	Игры и игровые задания	4	Спортивные игры с элементами видов спорта	Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта, и участвовать в них	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/9/4/
Итого по разделу		*23*			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2	Физические упражнения. Взаимодействие в группах	Овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений. Овладеть универсальными умениями по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений. Проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики. Моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры). Выявлять характерные ошибки	
2.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14	Плавание. Стили плавания		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/b4d415cb-259e- 404e-9d74184a4704bea7?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/b6ae86

				при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания. Овладеть техникой одним (или несколькими) стилем плавания (на выбор). Выполнять плавание на скорость (при наличии материально-технической базы). Соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом. Овладеть универсальным умением удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах. Демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега. Осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках). Осваивать и демонстрировать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах. Осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов	1d-b4b0- 4759-85de8eb22dfd937f?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/25993f1a-690b- 4540-98ef5706ca0673e4?menuReferrer=catalogue
2.3	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3	Работа с гимнастическими предметами для развития моторики и координационно-скоростных способностей		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	4	Развитие координации. Равновесия. Прыжки. Повороты. Танцевальные движения. Акробатика		
2.5	Организация и проведение	2	Организация соревновательной		https://gto.ru/norms

	подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО		деятельности через демонстрацию полученных навыков и умений	различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: – воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; – воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т. д.	Демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнять игровые задания. Принимать на себя ответственность за команду и распределять ролевое участие членов команды. Соблюдать правила игр и правила безопасного поведения во время игр. Уметь описывать правила игр и спортивных эстафет. Проявлять положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность), соблюдать этические нормы поведения. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам. Проявлять фантазию и инициативу в игровой деятельности. Выполнять в ритм/на счет, на музыкальный такт упражнения, танцевальные движения. Передавать характер сюжета, замысла	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/9/4/

				игрового задания движением тела, мимикой лица. Демонстрировать взаимопомощь в команде и уважительное отношение к природе, окружающей среде. Соблюдать правила безопасности во время похода. Проявлять смекалку. Соблюдать приемы безопасной жизнедеятельности на природе. Выполнять необходимые условия дисциплины и командной работы	
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	3	Формы демонстрации физических результатов	Демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации. Демонстрировать тестовые упражнения ГТО II ступени. Демонстрировать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления	
Итого по разделу		*31*			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**68**	**0**	**0**	

2.1.11. Рабочая программа учебного курса «Секреты английского языка» (2-3 классы)

Рабочая программа учебного курса «Секреты английского языка» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания Школы.

Программа по учебному курс «Секреты английского языка» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области знания иностранного языка (английского), культуры родной страны и страны изучаемого языка, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного языка, культуры родной страны и страны изучаемого языка, характеристику психологических предпосылок к изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области языковой и культурологической подготовки включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Основной целью курса является развитие личности обучающихся, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности. Реализация программы учебного курса «Секреты английского языка» направлена на пробуждение интереса детей к активному познанию окружающего мира. В реализации программы особое место занимает работа учащихся над творческими проектами при помощи Интернет-ресурсов, медиа- и интерактивных материалов. Следовательно, специфичными для данного курса являются

коммуникативные цели обучения, которые предполагают единство всех учебных задач:

- формирование устойчивого интереса обучающихся к изучению иностранного языка как учебного предмета посредством пробуждения активного интереса к культуре англоговорящих стран и родной страны;
- получение обучающимися сверхпрограммных теоретических и практических знаний и умений;
- ознакомление обучающихся с уникальными природными территориями, событиями истории, культурными объектами, являющимися достоянием всего человечества, выдающимися личностями;
- развитие толерантного мировоззрения обучающихся через творческое освоение мирового пространства и культуры, сопоставление своей культуры и культурных традиций и обычаев стран и народов;
- умение работать с различными источниками информации, применять знания из различных областей для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов.
- благодаря данной программе, обучающиеся научатся находить сходства и различия в культурах России и других стран через знакомство с их географией и историей, традициями и обычаями: семейными, религиозными, кулинарными, игровыми и т.д.
- занятия по указанной программе внеурочной деятельности являются интегрированными, поскольку помимо освоения лингвистических реалий включают в себя в частичное освоение знаний из области географии, истории, литературы, художественной культуры, а также элементы прикладного творчества.
- важное место в содержании программы «Секреты английского языка» уделяется духовно-нравственному воспитанию обучающихся.
- формирование у обучающихся коммуникативных черт личности: взаимопомощь, дружба, умение работать в группах и коллективе;
- побуждение и поддержание стремления обучающихся к получению новых знаний, обогащению интересными фактами, понятиями, отражающими различные стороны жизни природы и общества, стран и культур;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся, реализации их индивидуальных возможностей и потребностей в учебной и внеурочной деятельности.

Место учебного курса курса «Секреты английского языка» в учебном плане

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения учебного курса «Секреты английского языка» на уровень образования – 68 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0	1	1	0
В год	0	34	34	0

Содержание обучения

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Распорядок дня британского школьника.

Мир моих увлечений. Мой питомец. Любимые занятия. Выходной день. Каникулы. Каникулы в Великобритании.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Традиционный английский дом. Моя школа/школа в Великобритании. Погода. Времена года в России и Великобритании. Климат. Типичные условия проживания британской семьи.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка в сравнении (Новый год, Рождество).

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Типичный день рождения британского школьника. Распорядок дня и домашние обязанности детей в Великобритании.

Мир моих увлечений. Любимые занятия школьника в России и Великобритании. Занятия спортом. Спортивные традиции в странах изучаемого языка и в России. Любимая история/ рассказ английского

писателя.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Различия в образе жизни школьников в России и Великобритании. Путешествия. Погода. Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка в сравнении (Новый год, Рождество, День Святого Валентина).

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense, to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to.

Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Секреты английского языка» на уровне начального общего образования

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания:
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
  - уважение к своему и другим народам;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственного воспитания:
  - признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- Эстетического воспитания:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и

эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают:

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

▪ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- работа с информацией:

▪ выбирать источник получения информации;

▪ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

▪ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

▪ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

▪ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

▪ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

▪ Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- общение:

▪ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

▪ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

▪ признавать возможность существования разных точек зрения;

▪ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

▪ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

▪ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

▪ готовить небольшие публичные выступления;

▪ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления;

- совместная деятельность:

▪ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

▪ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

▪ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

▪ ответственно выполнять свою часть работы;

▪ оценивать свой вклад в общий результат;

▪ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
  - самоорганизация:
    - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
    - выстраивать последовательность выбранных действий;
  - самоконтроль:
    - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
    - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по окончании 2 класса

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания и передавать основное содержание прочитанного текста в рамках тематики «Моя страна и страна изучаемого языка» объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,

фамилия,возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождествомс выражением пожеланий.
Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night).
Орфография и пунктуация
1) правильно писать изученные слова;
2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнаки в конце предложения, апостроф).
Лексическая сторона речи
1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенныхна первом году обучения;
2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).
Грамматическая сторона речи:
1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже и объектном падеже;
3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные, указательные и неопределённые местоимения, вопросительные слова, количественные и порядковые числительные ;
5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени и места.
Социокультурные знания и умения
1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми ванглоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английскомязыке.

Предметные результаты по окончании 3 класса
Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
2) создавать устные связные монологические высказывания и основное содержание прочитанного текста (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
3) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации со зрительной опорой и с использованием языковой догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковойдогадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
3) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
2) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;
2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени и обозначение даты и года.

Социокультурные знания и умения владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

1) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
2) знать некоторых литературных персонажей;
3) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
4) кратко представлять свою страну и страну изучаемого языка на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма организации	Электронные образовательные ресурсы
2 класс				

1	*Мир моего «я»* Любимая еда. Распорядок дня российского и английского школьника.	9	Дискуссия Викторина	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128447?menuReferrer=catalogue; http://www.tsaritsyno-museum.ru
2	*Мир моих увлечений.* Любимые занятия. Выходной день. Каникулы.	8	Презентации Доклад	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928819?menuReferrer=catalogue
3	*Мир вокруг меня.* Квартира, дом в России и Британии. Погода. Времена года.	7	Круглый стол Презентации Онлайн-экскурсия	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463262?menuReferrer=catalogue
4	*Страна/страны изучаемого языка*. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	10	Онлайн-экскурсия Доклад Просмотр видеофильмов	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2245074?menuReferrer=catalogue;
Итого		***34***		
3 класс				
1	*Мир моего «я».* Любимая еда. Распорядок дня, домашние обязанности школьников в России и Британии.	7	Дискуссия Викторина	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/781449?menuReferrer=catalogue
2	*Мир моих увлечений.* Любимые занятия. Занятия спортом школьников в России и Британии.	9	Презентации Доклад	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1705416?menuReferrer=catalogue;
3	*Мир вокруг меня.* Путешествия. Погода. Покупки.	10	Круглый стол Презентации Онлайн-экскурсия	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303324?menuReferrer=catalogue;
4	*Страна/страны изучаемогоязыка.* Литературные персонажи детских книг. Праздники России и Британии.	8	Онлайн-экскурсия Доклад Просмотр видеофильмов	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229117?menuReferrer=catalogue;
Итого		***34***		

2.2. КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности разработаны на

основе требований ФГОС к освоению программы начального общего образования и обеспечивают достижение планируемых результатов к освоению программы начального общего образования.

Рабочие программы включают:

-содержание курса внеурочной деятельности;

-планируемые результаты курса внеурочной деятельности;

-тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов;

-указание на форму проведения занятия.

2.2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» (1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»:

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных

ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136);

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями);
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372);
- Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала»ё;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

Актуальность курса

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной

деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации,

уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;

- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Место курса в образовательном процессе

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса «Разговоры о важном» на уровень образования – 135 часов.

Класс/кол-вочасов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1
В год	33	34	34	34

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные

материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять

которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни

человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающих-ся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить

речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать,

использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информа-ции при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение

навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные

лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.

Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественни-ков – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект.

Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать?

Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя.

Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет.

Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России.

Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.

Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся

источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России.

Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи

и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние.

Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро!

Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.

Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и

верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.

Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм

и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.

История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения

объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох.

Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?

Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным?

Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.

Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно

разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир.

Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.

Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и

родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество?

Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.

Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день.

Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в

науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России.

Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».

Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище.

Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни:

привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики.

Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России.

Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.

Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, само-отверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек.

Полезные привычки — это действия, которые помогают

поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют.

Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Основное содержание	Форма работы/характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Всероссийское внеурочное занятие «Образ будущего. Ко Дню знаний» открывает новый учебный год. Его главная цель — вдохновить школьников и студентов на осознанное планирование своего будущего, увязав личный успех с развитием и укреплением суверенной России. Содержание занятия выстроено как восходящая траектория: от личных мечтаний ребенка к масштабному видению всей страны. *Формируемые ценности: гражданская идентичность и патриотизм, служение Отечеству, единство народов России*	Эврестическая беседа, групповое проектирование, деловые и ситуационные игры, использование интерактивных элементов	
2	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
3	Первым делом самолёты	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,	разговорыоважном.рф

			современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	работа с текстовым и иллюстративным материалом.	
4	Естественный и искусственный интеллект	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
5	Зачем человеку читать? (Как	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным	разговорыоважном.рф

	создаются книги?)		размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. *Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.*	материалом.	
6	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

7	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. *Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
8	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. *Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

9	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
10	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.*		
11	Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
12	Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. *Формируемые ценности: крепкая семья.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

13	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. *Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
14	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

15	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. *Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
16	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

			Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.		
17	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. *Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
18	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. *Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

19	Как быть самостоятельным(Финграмотность)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим. *Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
20	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
21	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.*		
22	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. *Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

23	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. *Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
24	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	ащита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

25	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. *Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
26	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. *Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

27	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. *Формируемые ценности: единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
28	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. *Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
29	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

30	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. *Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
31	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. *Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
32	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. *Формируемые ценности: жизнь.*		
33	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. *Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
Общее кол-во часов по программе		**33**			

2-4 КЛАССЫ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Основное содержание	Форма работы/характеристика деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Всероссийское внеурочное занятие «Образ будущего. Ко Дню знаний» открывает новый учебный год. Его главная цель — вдохновить школьников и студентов на осознанное планирование своего будущего, увязав личный успех с развитием и укреплением суверенной России. Содержание занятия выстроено как восходящая траектория: от личных мечтаний ребенка к масштабному видению всей страны. *Формируемые ценности: гражданская идентичность и патриотизм, служение Отечеству, единство народов России*	Эврестическая беседа, групповое проектирование, деловые и ситуационные игры, использование интерактивных элементов	

2	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
3	Первым делом самолёты	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

4	Естественный и искусственный интеллект	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
5	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. *Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
6	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.*		
7	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.		
8	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. *Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
9	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*		
10	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

11	Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
12	Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. *Формируемые ценности: крепкая семья.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

13	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. *Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
14	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

15	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. *Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
16	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. *Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	

17	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. *Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
18	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. *Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
19	Как быть самостоятельным(Финграмотность)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.		
20	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
21	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.		
22	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. *Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

23	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. *Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
24	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	ащита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

25	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. *Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
26	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. *Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

27	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. *Формируемые ценности: единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
28	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. *Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
29	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

30	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. *Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
31	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. *Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
32	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф

			наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. *Формируемые ценности: жизнь.*		
33-34	Ценности, которые нас объединяют	2	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. *Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	разговорыоважном.рф
Общее кол-во часов по программе		**34**			

2.2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ» (1-4 класс)

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Развитие функциональной грамотности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.).

Программа «Развитие функциональной грамотности» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Развитие функциональной грамотности» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного

взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Рабочая программа рассчитана на 64 часа (0,5 часа в неделю): 1 класс-13 часов, 2 класс-17 часов, 3 класс-17 часов, 4 класс-17 часов.

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Содержание программы

1 класс

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на

несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, ре- клама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

2 класс

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность: деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 класс

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: особенности

жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека,дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность: бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 класс

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность: потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, мини- мальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное

содержание и условия деятельности в речи;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»**:*

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

***Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»**:*

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;

- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «Глобальная компетентность»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире; - способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;

- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;

- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;

- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;

- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Предметные результаты изучения блока «Креативное мышление»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;

- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;

- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теор. часть	Практ часть		
1	Модуль «Читательская грамотность»	3	1,5	1,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
2	Модуль «Математическая грамотность»	3	1,5	1.5		
3	Модуль «Финансовая грамотность»	2	1	1		

4	Модуль «Естественно-научная грамотность»	3	1,5	1,5		Функциональная грамотность (https://media.prosv.ru/func/)
5	Глобальная компетентность	1	0,5	1,5		
6	Креативное мышление	1	0,5	0,5		
	Итого	**13**	**6,5**	**6,5**		

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теор часть	Практ часть		
1	Модуль «Читательская грамотность»	4	2	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/ электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/) Функциональная грамотность (https://media.prosv.ru/func/)
2	Модуль «Математическая грамотность»	5	2,5	2,5		
3	Модуль «Финансовая грамотность»	3	1,5	1,5		
4	Модуль «Естественно-научная грамотность»	3	1,5	1,5		
5	Глобальная компетентность	1	0,5	0,5		
6	Креативное мышление	1	0,5	0.5		
	Итого	**17**	**8,5**	**8,5**		

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные
		Всего	Теор часть	Практ часть		

					Библиотечные уроки;	ресурсы
1	Модуль «Читательская грамотность»	3	1,5	1,5	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/ электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/) Функциональная грамотность (https://media.prosv.ru/func/)
2	Модуль «Математическая грамотность»	5	2,5	2,5		
3	Модуль «Финансовая грамотность»	4	2	2		
4	Модуль «Естественно-научная грамотность»	3	1,5	1,5		
5	Глобальная компетентность	1	0,5	0.5		
6	Креативное мышление	1	0,5	0,5		
	ИТОГО	**17**	**8,5**	**8,5**		

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы внеурочной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теор часть	Практ часть		
1	Модуль «Читательская грамотность»	4	2	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/ электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/) Функциональная грамотность (https://media.prosv.ru/func/)
2	Модуль «Математическая грамотность»	3	1,5	1,5		
3	Модуль «Финансовая грамотность»	4	2	2		
4	Модуль «Естественно-научная грамотность»	4	2	2		
5	Глобальная компетентность	1	0,5	0.5		
6	Креативное мышление	1	0,5	0.5		
	Итого	**17**	**8,5**	**8,5**		

2.2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ» (2-4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект», 2-4 классы, составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО); авторской программы Сизовой Р.И., Селимовой Р.Ф. «Учусь создавать проект» ; – М. Просвещение, 2017.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» в учебном плане.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» на уровень образования – 51 ч.

Класс/кол-во часов	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0,5	0,5	0,5
В год	17	17	17

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» – интеллектуальной направленности, рассчитана на учащихся 2-4 классов, занимающихся исследовательской и экспериментальной работой.

Особенностью учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее актуальность основывается на интересе, потребностях

учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Программирование данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». При сохранении общей направленности заданий они усложняются от класса к классу.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»

Важными ориентирами содержания курса являются следующие ценности:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- владение познавательной информацией, способами находить её и выбирать главное, грамотной речью, алгоритмами работы над проектом, элементами исследовательской деятельности позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения);
- участие в активном познавательном процессе способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка;
- практическая работа над проектами предполагает постоянное применение как знаний, полученных при работе над темой, так и знаний, полученных на уроках в классе;
- разнообразные действия при работе над проектами можно рассматривать как аналог деловой деятельности взрослых, как постоянный источник жизненных ситуаций, требующих применения имеющихся у школьника умений для их решения;

• привлечение родителей способствует установлению взаимоотношений между детьми и родителями, налаживанию плодотворных связей между семьей и школой. Когда родители становятся активными помощниками учителя, дети получают положительную мотивацию.

Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»

Цель программы: создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи:

• Знакомство с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта. Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании. Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал (познавательные УУД).

• Формирование позиции взаимодействия, навыка группового взаимодействия. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи (коммуникативные УУД).

• Формирование опыта выполнения самостоятельной творческой работы, оценки своей деятельности (регулятивные УУД).

• Формирование навыка самоопределения, реализации собственного проекта. Обучить основам оформления работ (личностные УУД)

Планируемые результаты

Личностные

У учеников будут сформированы:

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

• способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные УУД

Регулятивные

Обучающийся научится:

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации. принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать свои действия;

– адекватно воспринимать оценку своей работы;

– различать способ и результат действия;

– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

– выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные

Обучающийся научится:

– видеть проблемы;

– ставить вопросы;

– выдвигать гипотезы;

– давать определение понятиям;

– классифицировать;

– наблюдать;

– проводить эксперименты;

– делать умозаключения и выводы;

– структурировать материал;

– готовить тексты собственных докладов;

– объяснять, доказывать и защищать свои идеи

Коммуникативные

Обучающийся научится:

– инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы.

– вести дискуссию.

– отстаивать свою точку зрения.

– находить компромисс.

– интервьюировать, вести устный опрос и т. д.

– представлять презентацию

– монологической речи.

– уверенно держать себя во время выступления.

– показывать артистические умения.

– использовать различные средства наглядности при выступлении.

• отвечать на незапланированные вопросы

Предметные результаты:

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

• наблюдение объектов окружающего мира; обнаружение изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения. Соотнесение результатов с целью наблюдения, опыта (ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»).

• определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление.

• умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

• использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

• ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

• владеть основами смыслового чтения текста;

• анализировать объекты, выделять главное;

• проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• подводить под понятие;

• устанавливать аналогии;

• оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п., аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Виды деятельности

Формы и приемы работы:

• игры; опыты;

• работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;

• интеллектуальные головоломки;

- практические занятия;
- работа в компьютерном классе;
- дискуссии, беседы;
- тренинги;
- групповые исследования;
- исследования;
- творческие проекты (в рамках интегрированных уроков по предметам начального обучения).

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»

Программа состоит из трёх разделов:

- Самые первые проекты.

Формирование понятия проектная деятельность и навыков сотрудничества. Что такое команда? Как работать в команде?

- Основы проектной деятельности.

От проблемы к цели. Работа со справочной литературой. Способы обработки информации. Основы риторики. Публичное выступление. Вопросы, направляющие проект: основополагающий, проблемный, учебный. Работа над проектами.

- Работа над проектом.

Работа над полноценными групповыми и индивидуальными проектами.
Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

- ✓ Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
- ✓ Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
- ✓ Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
- ✓ Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
- ✓ Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

2 класс

Тренинг (2ч)

Кто я? Моя семья. Чем я больше всего хочу заниматься.

Хобби. О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Твои помощники. Этап. Повторение. Давай вспомним. Проблема. Решение проблемы. Гипотеза. Предположение. Играем в предположения. Цель проекта. Задача проекта. Выбор нужной информации. Интересные люди твои помощники. Продукт проекта. Виды продукта. Макет. Повторение пройденных проектных понятий.

Исследовательская практика (5 ч)

Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Выступление перед знакомой аудиторией. Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта. Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. Повторение. Давай вспомним. Игра в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно. Получение электричества с помощью волос. Поилка для цветов.

Мониторинг (3ч.)

Организация работы над проектом (3 ч)

Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы. Предположение. Гипотеза. Решение задачи. Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта. Анкетирование. Составление памяток по теме проекта. Требования к созданию постера. Условия размещения Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им. Советы на лето от Мудрого Дельфина.

Этапы работы над проектом (2ч)

Этапы работы над проектом. Выбор темы проекта. Знакомство с понятием «формулировка». Актуальность темы проекта. Решение проблемы. Выработка гипотезы-предположения. Сбор информации. Работа со словарями. Знакомство с интересными людьми. Интервью. Обработка информации. Создание продукта проекта. Тест «Чему ты научился?»

Значимость компьютера в создании проекта (1 ч)

Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP. Создание презентации. Совмещение текста выступления с показом презентации. Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Самоанализ.

Значимость компьютера в создании проекта (1 ч)

Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP. Создание презентации. Совмещение текста выступления с показом презентации. Пробное

выступление перед незнакомой аудиторией. Самоанализ.

3 класс

Круг твоих интересов (2 ч)

Увлечения. Хобби.Работа со словарями.

Работа над проектом (5 ч)

Этапы работы. Актуальность темы. Проблема и решение. Сбор информации. Обработка информации.

Это интересно (2 ч)

Играем в ученых. Выступление. Презентация.

Помощь ИКТ при создании проекта (8 ч)

Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм. Анимации. Настройка анимации. Дизайн. Требования к компьютерной презентации. Подготовка проектной документации. Самоанализ. Рефлексия.

4 класс

Виды проектов (4 ч.)

Виды проектов:

- исследовательски-творческий проект
- творческий проект
- ролево-игровой проект
- исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой.
- информационно-исследовательский проект.
- практико-ориентированный проект.
- монопредметный проект.
- межпредметный проект.

Презентация проекта (3ч.)

Виды презентационных проектов. Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции. Вид презентации проекта в рамках научной конференции. Правильная подготовка презентации к проекту.

Критерии оценивания проекта и его защиты (5 ч.)

Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления.

Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом. Типичные ошибки проектантов. Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.

Информационные технологии (5 ч.)

Программа MPP. Формирование умения обработки с диаграммой. Формирование умения в работе с таблицей. Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации.

Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев. Твои впечатления от работы над проектом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Основные виды деятельности обучающихся
1	Кто я? Моя семья. Чем я люблю заниматься. Хобби	1	беседа	Учатся решать творческие задачи, создавать сообщения о себе, своей семье, своих влечениях; ставить вопросы к выступающим; давать определение понятиям "хобби, "тема", "проект"; классифицировать предметы, разгадывать загадки,говорить и слушать, определять источники информации, оценивать свою работу на уроке
2	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Твои помощники	1	беседа	
3	Проблема. Проблема. Решение проблемы.	1	беседа	
4	Гипотеза. Предположение. Гипотеза. Играем в предположения	1	практическое занятие	
5	Цель проекта. Задача проекта	1	практическое занятие	Учатся видеть проблему; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям "проблема", "гипотеза", предположение".
6	Выбор нужной информации. Интересные люди – твои помощники	1	практическое занятие	
7	Продукт проекта. Виды продукта. Макет	1	практическое занятие	
8	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту	1	практическое занятие	
9	Мини-сообщение. Выступление перед знакомой аудиторией	1	практическое занятие	Учатся давать определение понятиям "цель", "задачи", "основная мысль"; определять цель, задачи, источники информации для своего проекта, выбирать необходимый материал, задавать вопросы людям разных профессий, которые
10	Выступление перед знакомой аудиторией Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно.	1	практическое занятие	
11	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта	1	практическое занятие	

	Пробные выступления перед незнакомой Аудиторией.			могут оказать помощь в создании проекта.
12	Пробные выступления перед незнакомой Аудиторией. Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно	1	практическое занятие беседа	Учатся планировать деятельность, время, ресурсы, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов окружающего мира; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать выводы. Учатся сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат.
13	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно Играем в ученых. Поилка для цветов. Это Интересно.	1	игра-практическое занятие	
14	Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося-проектанта	1	Практическое занятие Игра	Учатся давать определение понятиям "продукт проекта", "макет"; "визитка"; определять цель, задачи, источники информации, структурировать материал, составлять план подготовки к созданию проекта; готовить визитку, титульный лист, текст сообщения и выводов, список литературы.
15	Памятка для учащегося-проектанта	1	беседа	
16	Твои впечатления от работы над проектами	1	беседа	
17	Ярмарка достижений	1	творческие проекты	
ИТОГО часов		**17**		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Основные виды деятельности обучающихся
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения Выбор темы твоего проекта. Ты -проектант	1	беседа	Учатся решать творческие задачи, создавать сообщения о своих увлечениях; ставить вопросы к выступающим; давать определение понятиям "хобби, "тема", "проект"; учатся говорить и слушать, задавать корректные вопросы, оценивать свою деятельность на уроке.
2	Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями Выбор помощников в работе над проектом	1	практическое занятие	Учатся находить информацию в словарях и справочниках; понимать прочитанный текст, выделять в нём существенное по отношению к предстоящей задаче: давать определение понятия "формулировка", "словарь"
			дискуссия	Учатся планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позициирядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости.
3	Этапы работы над проектом Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность»	1	практическое занятие	Учатся выбирать тему проекта, исходя из его практической значимости, видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, предположения; определять цель, задачи, источники информации для своего проекта, выбирать необходимый материал,
			беседа	
4	Проблема. Решение проблемы. Выработка гипотезы-предположения	1	беседа	
			практическое занятие	
5	Цель проекта	1	беседа	

	Задачи проекта		беседа	проектировать процесс (изделие), планировать деятельность, время, ресурсы: инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы; учатся принимать решения и прогнозировать их последствия
6	Сбор информации для проекта Знакомство с интересными людьми. Интервью	1	практическое занятие практическое занятие	
7	Обработка информации. Отбор значимой информации Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка».	1	работа в библиотеке практическое занятие	Учатся давать определение понятиям "поделка", "макет"; "визитка"; составлять план подготовки к созданию проекта; планировать деятельность,время, ресурсы.
8	Играем в ученых. Это интересно Тест «Чему ты научился?»	1	игра-практическое занятие	Учатся планировать деятельность, проводить эксперимент; вести наблюдение объектов окружающего мира; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать выводы. Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
9	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение) Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация»	1	практическое занятие творческая работа	Учатся готовить презентацию своего проекта, отбирать важную информацию для 7-минутного сообщения, использовать различные средства наглядности, готовить текст своего доклада.
10	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация	1	работа в компьютерном	Учатся первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования,

	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP		классе	хранения информации, использования компьютера; поиску необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
			работа в компьютерном классе	
11	Программа MPP Совмещение текста выступления споказом презентации	1	работа в компьютерном классе	
			работа в компьютерном классе	
12	Подготовка ответов на предполагаемыевопросы «зала» по теме проекта Тест «Советы проектанту»	1	беседа	Учатся прогнозировать возможные вопросы слушателей, готовить ответы, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.
			практическое занятие	Учатся готовить визитку, титульный лист, составлять список литературы, используемой длясоздания проекта.
13	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1	практическое занятие	
	Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ»		беседа	
14	Играем в ученых. Это интересно. Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1	игра-практическое занятие	Учатся проводить эксперимент; фиксировать изменения, описывать объект наблюдения, делать умозаключения и выводы.
15	Памятка жюри конкурсов Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1	беседа	Обсуждают и анализируют каждый пункттребований жюри к выступлению на конкурсах проектов. Знакомятся с новыми советами мудрого Дельфина. Презентуют свой проект, демонстрируют продукт; учатся уверенно
16	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1	практическое занятие	

	Играем в ученых. Это интересно			держать себя во время выступления, показывать артистические умения, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечатьна незапланированные вопросы, доказывать и защищать свои идеи. Учатся анализировать и контролировать собственную деятельность, на предмет соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Учатся высказывать благодарность детям и взрослым за помощь в создании проекта.
17	Благодарственные рисунки- отклики помощникам твоего проекта	1	практическое занятие	
ИТОГО часов		**17**		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Основные виды деятельности обучающихся
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом.	1	беседа	Выбирают темы проекта, исходя из его практической значимости, определяют проблемы, выдвигают гипотезы; определяют цели и задачи проекта, источники информации, материал, планируют деятельность, времени, ресурсы
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы.	1	практическое занятие	
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи.	1	практическое занятие	

4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации.	1	практическое занятие	
5	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1	практическое занятие	Запоминают толкования новых понятий; знакомятся с этапами работы над учебным проектом, разбирают каждый этап под руководством учителя; участвуют в коллективной работе по составлению памятки и постера. Создают памятки и постер своего проекта, используя подсказки рабочей тетради.
6	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	1	практическое занятие	
7	Памятки. Составление памяток по теме проекта.	1	практическое занятие	
8	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.	1	беседа	
9	Практическая работа. Создание мини-постера.	1	практическое занятие	
10	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.	1	работа в компьютерном классе	Выполняют практическую работу на компьютере: поиск картинок, работа с фотографиями, составление презентации по заданному тексту с учётом всех требований, дизайнерская работа по созданию слайдов.
11	Программа MPP. Анимации.	1	работа в классе	

12	Программа MPP. Дизайн.	1	работа в классе	
13	Фотографии на слайдах. Работа с Фотографиями.	1	работа в классе	
14	Требования к компьютерной презентации.	1	работа в классе	
15	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	1	практическая работа	
16-17	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1	практическая работа, подведение итогов	Готовят проект: составляют титульный лист,визитку, список литературы; оформляют интервью, используя подсказки рабочей тетради.
ИТОГО часов		**17**		

2.2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЕЙДОСКОП НАУК» (4 класс)

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Калейдоскоп наук» имеет общеинтеллектуальную направленность. Программа рассчитана на обучающихся 4 класса. Срок реализации – 1 год. Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Концепция программы

Выбор данной программы направлен на подготовку учащихся 4 класса к ВПР.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

Содержание заданий соответствует планируемым результатам обучения по математике, русскому языку, окружающему миру (ФГОС НОО).

Реализация программы «Калейдоскоп наук» предусматривает следующие формы работы с обучающими: занятия теоретического плана и тренировочные занятия, мини-работы, обучающие проверочные работы, диктанты и т.д.

На занятиях используются различные типы заданий: с кратким ответом, с развернутым ответом, задания с выбором одного или нескольких верных ответов, задания на определение последовательности.

Актуальность программы: актуальность разработанной программы заключается в воспитании любознательного, активно познающего мир младшего школьника. Обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь курс «Калейдоскоп наук», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Цели и задачи.

Цель: повышение качества подготовки к ВПР выпускников начальной школы.

Задачи программы:

обучающие:

- ✓ формирование общеинтеллектуальных умений;

- ✓ углубление и расширение знаний учащихся по математике, русскому языку, окружающему миру.
- ✓ создание условий для повышения эффективности подготовки выпускников начальной школы к ВПР.
- ✓ развивающие:
- ✓ формирование и развитие логического мышления;
- ✓ развитие речи и словарного запаса учащихся;
- ✓ развитие внимание, памяти;
- ✓ воспитательные:
- ✓ формирование положительной мотивации к учению;
- ✓ формирование умение работать в группе.

Курс занятий основан на системно-деятельностном, компетентном и уровневом подходах. В рамках программы по подготовке к ВПР предусмотрена оценка сформированности УУД.

Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Русский язык, математика, окружающий мир:

Личностные действия: знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; личностное; профессиональное жизненное самоопределение.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.

Общеучебные УУД: поиск и выделение необходимой

информации; структуирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели. **Логические универсальные действия:** анализ объектов в целях выделения признаков; синтез, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Коммуникативные действия: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Характеристика программы

- По виду - модифицированная.
- Направленность - общеинтеллектуальная
- По признаку- общеразвивающая
- По цели обучения – познавательная.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные УУД:

- сравнение и оценивание выполнения своей работы;
- устойчивый познавательный интерес к новым знаниям;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности в ходе выполнения заданий.

Метапредметными результатами изучения курса в 4 классе является формирование следующих УУД

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- составление плана решения проблемы совместно с учителем,;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- различать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- находить примеры положительного и отрицательного влияния человека на природу;
- умение различать звуки и буквы;

Коммуникативные:

- умение работать в паре, в группах;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различныхкоммуникативных задач.

Планируемые результаты:

В результате изучения курса «Калейдоскоп наук» (при условии регулярного посещения занятий) должно быть достигнуты определенные результаты по ВПР.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- самостоятельно выполнять задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- работать в группе;
- сравнивать величины(выбирать величину) для ответа на практический вопрос;
- планировать ход решения задачи, выбирать числовое выражение для ответа на вопрос;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- различать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- находить примеры положительного и отрицательного влияния человека на природу;
- умение различать звуки и буквы;
- умение находить правильное объяснение написания слов с орфограммами;
- умение определять значение слов по тексту;
- умение составлять небольшой связный текст на заданную тему;
- умение высказывать свое мнение и обосновывать его и т.д.

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Реализация рабочей программы по предмету с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

осуществляется при наличии у школьников персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся уроки, задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на Портале дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru), к которому школьники подключаются автоматически. На нем располагаются курсы, разработанные учителем, а так же уже созданные интерактивные курсы по учебному предмету школьной программы.

Обучение школьников может быть осуществлено в форме видео-конференций, on-lain уроков, вебинаров на основе следующих информационных платформ: Zoom, Discord, Telegram/

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться с применением информационно-коммуникационных средств, используемые в школе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google, электронная почта, СМС-сообщения.

Содержание программы

В программу включены тренировочные задания, проверочные мини-работы, на 15-20 минут по каждому разделу.

Содержание заданий соответствует планируемым результатам обучения русскому языку, математике, окружающему миру (ФГОС НОО). Программа способствует обобщению знаний ученика по ведущим темам курса, развитию умения самостоятельно справляться с заданиями базового и повышенного уровня курса.

Учебно-тематический план по блокам

4 класс

№	Разделы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
	Русский язык			
1	Звуки и буквы.	12	1	
2	Состав слова.			1
3	Лексическое значение слова.		1	
4	Части речи.		1	
5	Части речи.			1
6	Словосочетание. Предложение.		1	
7	Орфография и пунктуация.		1	
8	Развитие речи.			1

9	Обобщающая проверочная работа №1			1
10	Самостоятельная работа. Совместная проверка и работа над ошибками			1
11	Обобщающая проверочная работа №2			1
12	Самостоятельная работа. Совместная проверка и работа над ошибками			1
Математика				
1	Числа и величины.	12	1	
2	Арифметические действия.			1
3	Работа с текстовыми задачами.		1	
4	Работа с текстовыми задачами.			1
5	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.		1	
6	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.			1
7	Геометрические величины			1
8	Работа с информацией.			1
9	Обобщающая проверочная работа №1			1
10	Самостоятельная работа детей. Совместная проверка и работа над ошибками.			1
11	Обобщающая проверочная работа №2			1
12	Самостоятельная работа детей. Совместная проверка и работа над ошибками.			1
Окружающий мир				
1	Раздел «Человек и природа»	10	1	
2	Раздел «Человек и природа»		1	
3	Раздел «Человек и природа»		1	
4	Раздел «Человек и общество»		1	
5	Раздел «Человек и общество»		1	
6	Раздел «Человек и общество»		1	
7	Раздел «Правило безопасной жизни»		1	
8	Раздел «Правило безопасной жизни»			1
9	Обобщающая проверочная работа №1			1
10	Обобщающая проверочная работа №2			1
Итого		**34**		

2.2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН» (2-4 классы)

Пояснительная записка

Одной из наиболее эффективных форм внеклассной и внешкольной работы, способствующих повышению интереса школьников к знаниям, являются интеллектуальные марафоны. В последнее время такие марафоны занимают все более важное место в комплексном развитии младших школьников.

Программа направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования интеллектуально развитой личности, готовой саморазвиваться, самосовершенствоваться, формирование ценностного отношения школьников к знаниям, развитие их любознательности, повышение их познавательной мотивации, планомерное развитие интеллектуальных способностей, подготовка учащихся к предметным олимпиадам

Задачи программы:

- выявление одаренных учащихся из числа показавших высокие результаты в ходе учебной деятельности, а также путем анализа результативности учебного труда и методов экспертных оценок учителей и родителей;
- формирование умения учиться как базисной способности саморазвития и самоизменения (умения выделять учебную задач, организовывать свою деятельность во времени, распределять свое внимание и т.д.);
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- создание условий для реализации личных творческих способностей обучающихся в процессе поисковой деятельности, для их
- морально-физического и интеллектуального развития;
- стимулирование творческой деятельности одаренных детей;
- развитие творческого и логического мышления учащихся.

Главные принципы реализации программы:

- непрерывность и систематичности школьного и внешкольного образования и воспитания. Овладение знаниями и информацией привычно ассоциируется с обучением.
- гуманизм в межличностных отношениях.

- научность и интегративность.
- индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
- применение принципов развивающего обучения.
- интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития

Основные формы работы:

Занятия рассчитаны на групповую и парную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Программа адресована учащимся 2-4 классов и рассчитана на 17 часов в год в каждом классе (0,5 часа в неделю). На уровень образования-51 час.

Основные направления и содержание деятельности.

На занятиях предполагается не только знакомство с новыми способами решения задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями, на занятиях будут использованы следующие виды упражнений и заданий:

- интеллектуальные разминки с целью быстрого включения учащихся в работу и развития психических механизмов,
- задания с отсроченным вопросом,
- интегративные задания, позволяющие в короткий срок выявить интересы учащихся; - задания, направленные на развитие психических механизмов (памяти, внимания, воображения, наблюдательности);
- решение частично-поисковых задач разного уровня,
- творческие задачи.

Задания разминки идут в достаточно высоком темпе, на каждый ответ дается несколько минут. В них чередуются вопросы из разных областей знаний (математика, русский, окружающий мир, литературное

чтение и т.д.). Такая работа придает дух соревновательности, концентрирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Сущность заданий с отсроченным вопросом заключается в том, что условие задания как бы изначально ориентирует ученика уже на привычный для него ход решения, который в итоге оказывается ошибочным.

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают новые для себя знания и способы их добывания.

Направления деятельности:

- организация и проведение как групповых занятий, так и индивидуальной работы с детьми;
- подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам школьного, муниципального уровня;
- проведение массовых мероприятий внутри объединения;
- обобщение и систематизация материалов и результатов работы с одаренными детьми.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- Формирование основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, ответственности.
- Формирование нравственно-эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей.
- Формирование моральной самооценки.
- Развитие познавательных интересов.

Регулятивные УУД:

Формировать:

- умение учиться и способность к организации своей деятельности;
- умение преодолевать импульсивность, непроизвольность поведения;
- умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности;
- готовность к преодолению трудностей;
- умение адекватно оценивать свою деятельность;
- учебное сотрудничество учителя с учеником на основе признания индивидуальности каждого ребенка.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- ориентироваться в возможностях информационного поиска.
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других.
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учить преодолевать эгоцентризм в пространственных и межличностных отношениях.
- учить понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.
- включаться в групповую работу, согласовывать усилия по достижению общей цели.
- сравнивать свои достижения вчера и сегодня, вырабатывать дифференцированную самооценку.
- осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

После изучения курса программы ***учащиеся должны уметь:***

- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- определять учебную задачу;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;

- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений.

Содержание программы

2 класс

Познаю мир – 4 ч.

Почему Земля круглая? Почему звезды светятся? Почему на Луне можно прыгать высоко? Почему у нас день, а в Америке ночь? Почему в Сибири холодно, а в Африке жарко? Почему вымерли мамонты? Почему растут сосульки вниз? Жизнь в лесу. Война деревьев за новые площади. Выживание в лесу: зимой и летом.

Литературное чтение – «Мир сказок» - 3 ч.

Сказки Англии. Русские народные сказки. Конкурс сказочников.

Математика – «Магия чисел» - 4 ч.

Построение отрезков, линий, лучей. Сложение, вычитание чисел. Умножение, деление чисел. Олимпиада по математике.

Русский язык – «Богатство русского языка» - 4 ч.

О самых дорогих словах. Добрые слова. Сколько слов вы знаете? (изучение словарей). Сочинение о моем самом дорогом человеке. Олимпиада по русскому языку.

Интеллектуальные игры (марафон, олимпиада, игры) – 2 **ч.**

Интеллектуальный марафон, игра «Поле чудес».

3 класс

Познаю мир – 4 ч.

Жизнь и ее формы. Жизнь в воде и в земле. Созвездия и галактики. Кто изобрел печатную машинку? Кто изобрел первую лампочку? Почему гимнаст не падает? Почему пловец не тонет? Почему самолёт летает? Олимпиада.

Литературное чтение – «Мир сказок» - 4 ч.

Добро и зло в сказках. Дети и животные в сказках. Развитие устной речи «Моя любимая сказка» (презентация). Викторина «Герои сказок». Конкурс сказочников.

Математика – «Магия чисел» - 4 ч.

Задачки на смекалку. Математическая эстафета. Рассказы о числах-

великанах. Геометрические головоломки. Решение задач. Математическая олимпиада.

Русский язык – «Богатый Русский язык» - 4 ч.

Синонимы, антонимы, омонимы. Спишу на 5. Сложности с глаголами. Сочинение «Мой любимый праздник». Обращения, уменьшительные слова и вводные слова. Пунктуация. Олимпиада по русскому языку

Интеллектуальные игры 1 ч.

Игра «Кто хочет стать миллионером?»

4 класс

Познаю мир – 5 ч.

Загадки Тайги. Жизнь в тундре. Как живут в Африке? Как люди расселялись по Земле? Как Колумб доплыл до Америки?

Почему реки бегут? Почему извергаются вулканы? Почему в мире происходят катастрофы? Секреты бабушки (рукоделие и кулинария). Секреты дедушки (ремесло). Викторина «Почемучка».

Литературное чтение – «Мир сказок» - 3 ч.

Сказки Индии. Сказки Пушкина. Сказки Салтыкова-Щедрина. Сказки в рисунках. Герои сказок (викторина).

Математика – «Магия чисел» - 4 ч.

Неожиданные подсчеты. Затруднительные положения. Числовые головоломки. Конкурс «Умеете ли вы считать?». Геометрия дождя и снежинок. Домашняя бухгалтерия.

Русский язык – «Богатый Русский язык» - 4 ч.

Почему их так называют? Устаревшие слова. Новые слова. Спишу на 5. Слова-пришельцы. Крылатые слова. Цитата, прямая речь. Пунктуация и косвенная речь. Олимпиада по русскому языку.

Интеллектуальные игры (марафон, олимпиада, игры) - 1 **ч.**

Игра «Что? Где? Когда?».

Тематическое планирование

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		2 класс	3 класс	4 класс
1	Окружающий мир- «Познаю мир»	4	4	5

2	Литературное чтение-«Мир сказок»	3	4	3
3	Математика-«Магия чисел»	4	4	4
4	Русский язык- «Богатство русского языка»	4	4	4
5	Интеллектуальные игры	2	1	1
ИТОГО		**17**	**17**	**17**

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название блока / тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
Окружающий мир «Познаю мир» (4 ч)			
1	Почему Земля круглая? Почему звезды светятся? Почему на Луне можно прыгать высоко?	1	
2	Почему у нас день, а в Америке ночь? Почему в Сибири холодно, а в Африке жарко?	1	
3	Почему земля быстрее остывает, чем вода? Почему растут сосульки вниз?	1	
4	Почему вымерли мамонты? Жизнь в лесу. Война деревьев за новые площади. Выживание в лесу: зимой и летом	1	
Литературное чтение-«Мир сказок» (3 ч)			
1	Русские народные сказки	1	
2	Сказки Англии	1	
3	Развитие устной речи. Конкурс сказочников		1
Математика-«Магия чисел» (4 ч)			
1	Построение отрезков, линий, лучей	0,5	0,5
2	Сложение, вычитание чисел	0,5	0,5
3	Умножение и деление чисел	0,5	0,5
4	Олимпиада по математике	-	1
Русский язык- «Богатство русского языка» (4 ч)			
1	О самых дорогих словах. Добрые слова	1	
2	Сколько слов вы знаете? (изучение словарей)	1	
3	Сочинение о моем самом дорогом человеке	-	1
4	Олимпиада по русскому языку	-	1
Интеллектуальные игры (2 ч)			
1	Интеллектуальный марафон	-	1
2	Игра «Поле чудес»	-	1
ИТОГО		**17**	

3 класс

№ п/п	Название блока / тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия

Окружающий мир «Познаю мир» (4 ч)			
1	Жизнь и ее формы. Жизнь в воде и в земле Созвездия и галактики.	1	
2	Кто изобрел печатную машинку? Кто изобрел первую лампочку?	1	
3	Почему гимнаст не падает? Почему пловец не тонет? Почему самолёт летает?	1	
4	Олимпиада	-	1
Литературное чтение-«Мир сказок» (4 ч)			
1	Добро и зло в сказках	1	
2	Дети и животные в сказках	1	
3	Развитие устной речи «Моя любимая сказка» (презентация)	-	1
4	Викторина «Герои сказок». Конкурс сказочников	-	1
Математика-«Магия чисел» (4 ч)			
1	Задачки на смекалку. Математическая эстафета	-	1
2	Рассказы о числах-великанах	1	
3	Геометрические головоломки. Решение задач	-	1
4	Математическая олимпиада	-	1
Русский язык- «Богатство русского языка» (4 ч)			
1	Синонимы, омонимы и антонимы. Спишу на 5	0,5	0,5
2	Сложности с глаголами	1	
3	Обращения, уменьшительные слова и вводные слова	1	
4	Олимпиада	-	1
Интеллектуальные игры (1 ч)			
1	Игра «Кто хочет стать миллионером?»	-	1
ИТОГО		**17**	

4 класс

№ п/п	Название блока / тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
Окружающий мир «Познаю мир» (5 ч)			
1	Загадки Тайги. Жизнь в тундре Как живут в Африке?	1	
2	Как люди расселялись по Земле? Как Колумб доплыл до Америки?	1	
3	Почему реки бегут? Почему извергаются вулканы? Почему в мире происходят катастрофы?	1	
4	Секреты бабушки (рукоделие и кулинария) Секреты дедушки (ремесло)	1	1
5	Викторина «Почемучка»	-	1
Литературное чтение-«Мир сказок» (3 ч)			
1	Сказки Индии	1	
2	Сказки Пушкина. Сказки Салтыкова-Щедрина	1	
3	Герои сказок (викторина). Сказки в рисунках	-	1

Математика-«Магия чисел» (4 ч)			
1	Неожиданные подсчеты. Геометрия дождя и снежинок	-	1
2	Затруднительные положения. Числовые головоломки	-	1
3	Конкурс «Умеете ли вы считать?»	-	1
4	Домашняя бухгалтерия	0,5	0,5
Русский язык- «Богатство русского языка» (4 ч)			
1	Почему их так называют? Устаревшие слова. Новые слова	1	
2	Спишу на 5. Слова-пришельцы. Крылатые слова	0,5	0,5
3	Цитата, прямая речь. Пунктуация и косвенная речь	1	
4	Олимпиада по русскому языку	-	1
Интеллектуальные игры (1 ч)			
1	Игра «Что? Где? Когда?»	-	1
ИТОГО		**17**	

2.2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «МИР ИСКУССТВА» (1-4 классы)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир искусства» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса «Мир искусства» на уровень образования – 127 часов.

Класс/кол-вочасов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1
В год	25	34	34	34

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир искусства»

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности

ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет. Исключительно важное значение в духовном развитии школьников, в их трудовом и эстетическом воспитании имеет декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественней вкусов. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с вооружением их техническими знаниями, развитием у них трудовых умений и навыков, психологической и практической подготовкой к труду, к выбору профессии раскрывать красоту, огромную духовную ценность изделий народных мастеров, их высокое мастерство и искусство, формировать эстетический вкус и эстетический идеал. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Мир искусства» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–10 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для

творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы. Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

• предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

• система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

• в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

• создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

• создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

• объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия

представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок – куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть: занятия – вариации, занятия – творческие портреты, импровизация, занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия – праздники, занятия – эксперименты.

Межпредметные связи.

В работе кружка «Мир искусства» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изобразительное искусство, технология, окружающий мир.

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом развитии.

Задачи программы.

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- знакомство с декоративно – прикладным искусством и дизайном.

Ра*звива*ющие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспи*тательные:*

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности, к окружающему миру;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Содержание
1 класс				
1.	**Мир изобразительного искусства**			

1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	1	Графические и живописные материалы	Познакомиться с материалами с которыми художники работают
1.2	Три основных цвета. Работаем цветами	1	Основные цвета	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.
1.3	Теплые и холодные цвета.Разнообразие цветов вокруг нас. Рисунок по впечатлениям от прогулки.	1	Эскиз, набросок, этюд	Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.
1.4	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	1	Орнамент, узор	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами
1.5	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	1	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.
1.6	Роспись посуды городецкойросписью.	1	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.
1.7	«Дорисуй картинку», урок-игра.	1	Ассоциативное мышление	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
1.8	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	1	Графика, линия, ритм, набросок	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.

Итого		*8*		
2	**«Наши друзья-меньшие»**			
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	1	Художники анималисты, пропорции	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.
2.2	Фантастические животные.	1	Пропорции, образ и фантазия	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	1	Композиция, пропорции	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	Графика, композиция, фантазия	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.
2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	1	Пейзаж, линия горизонта	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.
2.6-2.7	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	2	Декоративное рисование	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.
Итого		*7*		
3.	**Фантазия и реальность.**			
3.1	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	1	Пропорции, композиция	Выполнение рисунка птиц повпечатлениям.
3.2	Сказочные птицы. Жар-птица	1	Образ и фантазия	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.
3.3	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	Народные промыслы	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.
3.4	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы
3.5	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы,	1	Портрет, образ, характер	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь

	друга			передать мимику лица.
3.6	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	1	Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах
Итого		*6*		
4	**«Весна идет…»**			
4.1	Весенний пейзаж нежными цветами.	1	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.
4.2	Натюрморт с выбором техники исполнения.	1	Натюрморт, композиция	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением
4.3	«Чудо-дерево» Коллективное панно	2	Техники аппликации	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
Итого		*4*		
ИТОГО за учебный год		**25**		
2 класс				
1.	**Многоцветье природы**			
1.1	Знакомство с красками иинструментами	1	Материалы и инструменты изо	Вводное занятие, беседа о материалах иинструментах, необходимых для занятий
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	Цветоведение, основные правила и законы	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.
1.3	Композиция в орнаменте.	1	Композиция , орнамент	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики
1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Дванатюрморта.	2	Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.

1.6	Пять красок. Изображение стихий.	1	Настроение в пейзаже.	Расширять знания о средствахудожественной выразительности.
1.7	Возможности восковых мелков.Осенний лес.	1	Цвет, линия, ритм, графика	Изображать графическими материаламиконтрастные состояния природы
1.8	Выразительные возможностиакварели. Осенний лес	1	Акварель, возможности и техника работы	Наблюдать природу в различныхсостояниях.
1.9	Аппликация. Тема на выбор	1	аппликация	Осваивать навыки работы с бумагой.
Итого		*9*		
2.	**«В мастерской художника»**			
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1	Пластические материалы	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	1	Графические материалы	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись помотивам народных промыслов.	2	Народные промыслы	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	Ритм, движение, композиция	Рисование птиц, передача движения,ритма, уметь передавать различную окраску птиц.
2.6-2.7	Новый год в школе.	2	Декоративное рисование	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.
Итого		*7*		
3.	**«Реальность и фантазия»**			
3.1-3.2	Изображение сказочных животныхв движении, в среде обитания.	2	Пропорции, образ, фантазия	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных
3.3	Лепка в паре. Сказка	1	Пластические материалы	Овладевать навыками работы с пластическими материалами.
3.4-3.5	Бумажная пластика. Подводный мир	2	Бумажная пластика	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.

3.6-3.7	Изображение животных вдвижении.	2	Пропорции, ритм, движение	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
3.8	Искусство портрета.	1	Портрет, характер	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
3.9-3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	2	Образ , портрет и образ	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.
Итого		*10*		
4.	**«Рисуем, фантазируем,украшаем»**			
4.1-4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	2	Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.
4.3-4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	2	Образ, портрет и образ	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.
4.5-4.6	Аппликация «Чудная весна»	2	Аппликация, композиция	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
4.7-4.8	Творческая работа с выбором техники.	2	Тематическое рисование	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.
Итого		*8*		
ИТОГО за учебный год		**34**		
3 класс				
1.	**Виды и жанры изобразительногоискусства**			
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	Материалы и инструменты	Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе
1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.

1.3-1.4	Аппликация «Осенний лес»	2	Виды аппликаций, материалы для аппликации	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
1.5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	Открытка, декоративное рисование	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения
1.6	Изображение фигуры человека в движении.	1	Пропорции фигуры,	Научиться изображать фигуручеловека, используя простейшую схему - «каркас».
1.7-1.8	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	2	Папье-маше, народные промыслы	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье-маше.
Итого		*8*		
2.	**«Рисунок- основаизобразительного искусства»**			
2.1-2.2	Натюрморт графическими материалами.	2	Натюрморт, графика	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами
2.3-2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивамнародных промыслов.	2	Геометрическое тело, народные промыслы	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различныхдекоративных украшений.
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	Бумажная пластика	Осваивать навыки работы с бумагой
2.6-2.8	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	3	Бумажная пластика, аппликация	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную формупри помощи росписи, различных декоративных украшений.
Итого		*8*		
3.	**«Наша мастерская»**			
3.1	Иллюстрация к сказкам оживотных.	1	Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы	Изображать животного с ярко выраженным характером инастроением.

3.2-3.4	Аппликация «Две стихии»	3	Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации	Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
3.5	Портрет графическими материалами	1	Портрет, образ, характер	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
3.6	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.
3.7-3.9	Бумажная пластика «Русскаядеревня», панно	3	Бумажная пластика, аппликация	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже
3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	Натюрморт, эскиз, набросок	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.
Итого		*10*		
4.	**«Волшебная бумага»**			
4.1	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	1	Пластические материалы, композиция	Расширять знания о художественных материалах.
4.2	«Мятая бумага»	1	Декоративно-прикладное искусство	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства
4.3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	2	Декоративно-прикладное искусство	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства
4.4	Искусство монотипии.	1	Монотипия	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.
4.5-4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	3	Квиллинг, киригами, техникиработы с бумагой	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства
Итого		*8*		

Итого за учебный год		**34**		
4 класс				
1.	**«Искусство живописи»**			
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	2	Композиция, пейзаж	Повторение пройденного в 3 классе,беседа о материалах и инструментах.
1.3-1.4	Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками.	2	Этюд, настроение в пейзаже	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	1	Этюд, графика	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.
1.6-1.7	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	2	Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.
1.8-1.9	Декоративное панно по мотивам времен года.	2	Панно, декоративное оформление	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
Итого		*9*		
2	**Образ русского человека**			
2.1-2.2	Образ древнего города.	2	Архитектура и архитектор	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.
2.3-2.4	Образ русского человека. Русский костюм.	2	Костюм, русский костюм, образ	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
2.5-2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	3	Декоративно-прикладное искусство	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.
Итого		*7*		
3.	**«Искусство русского народа»**			

3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	2	Народные промыслы, хохлома,элементы росписи	Эстетически оценивать красоту изначение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
3.3-3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	2	Народные промыслы, хохлома,элементы росписи	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
3.5-3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	2	Городецкая роспись	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	2	Городецкая роспись	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
3.9-3-10	«Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.	2	Гжель-голубое чудо	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
Итого		*10*		
4.	**«Духовная красота человека».**			
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	2	Портрет, пропорции головы	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	1	Карикатура, портрет, шарж	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.
4.4-4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	2	Образ и характер, портрет	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	2	Тематическое рисование	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.
4.8	«Скоро лето», творческая работа.	1	Тематическое рисование	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.

Итого	*8*		
ИТОГО	**34**		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно - нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных

материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах

и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

Овладение универсальными регулятивными действиями

обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты курса "Мир искусства" для 1-4 классов включают: освоение основ изобразительной грамоты и художественного языка (линия, цвет, форма, пространство), формирование навыков создания композиций в различных техниках (рисование, лепка, аппликация), умение воспринимать и анализировать произведения искусства разных жанров, а также развитие способности применять полученные знания и умения в творческой деятельности.

Основные предметные результаты:

В области изобразительного искусства:

- умение работать с разными художественными материалами и техниками (краски, карандаши, глина, пластилин, бумага);
- развитие навыков рисования с натуры, по памяти, на свободную тему;
- создание собственных композиций, используя базовые элементы художественного языка (линия, цвет, форма, ритм);
- способность применять декоративные элементы в работе.
- В области восприятия искусства:
- осознанное восприятие и анализ художественных произведений различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура);
- умение выражать свои впечатления, эмоции и отношение к произведениям искусства;
- знакомство с элементами художественной культуры, в том числе с народным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

В области творческой деятельности:

- применение знаний и умений для решения творческих задач;
- способность к самостоятельному творчеству и созданию собственных художественных работ;
- умение работать в коллективе, высказывая свое отношение к творчеству товарищей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Виды деятельности	Формы организации занятий	Электронные учебные материалы
1 год обучения					
1.	**Мир изобразительного искусства**	**8**			
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. Три основных цвета. Работаем цветами	1	Познакомиться с материалами с которыми художники работают Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
1.2	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	1	Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовойпалитры осени.	экскурсия	
1.3	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.	Творческая мастерская	
1.4	Виды орнаментов. Орнамент в полосе.Закладка в книгу.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская	
1.5	Знакомство с городецкой росписью.Элементы росписи.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская	

1.6	Роспись посуды городецкой росписью.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская	
1.7	«Дорисуй картинку», урок-игра.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская	
1.8	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	1	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.	экскурсия	
2	**«Наши друзья-меньшие»**	**6**			
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	1	Наблюдать и рассматривать животных иптиц в различных состояниях.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
2.2	Фантастические животные.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская	
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб ваквариуме.	1	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская	
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская	
2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	1	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
2.6	Готовимся к Новому году, поделки,открытки.	1	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская	

3.	**Фантазия и реальность.**	**6**			
3.1	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	1	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.	экскурсия	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
3.2	Сказочные птицы. Жар-птица	1	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская	
3.3	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская	
3.4	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская	
3.5	Знакомство с искусством портрета.Портрет мамы, папы, друга	1	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская	
3.6	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах	Творческая мастерская	
4	**«Весна идет…»**	**5**			
4.1	Орнамент в круге	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
4.2	Весенний пейзаж нежными цветами.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными	Творческая мастерская	

			навыками.		
4.3	Натюрморт с выбором техники исполнения.	1	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Творческая мастерская	
4.4-4.5	«Чудо-дерево» Коллективное панно	2	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
Итого		**25**			
2 год обучения					
1. Многоцветье природы		**9**			
1.1	Знакомство с красками и инструментами	1	Вводное занятие, беседа о материалах иинструментах, необходимых для занятий	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе.Смешивать краски сразу на листе бумаги.	Творческая мастерская	
1.3	Композиция в орнаменте.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики	Творческая мастерская	
1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.	2	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Творческая мастерская	
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская	
1.7	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	1	Изображать графическими материалами контрастные состояния природы	Творческая мастерская	

1.8	Выразительные возможности акварели. Осенний лес	1	Наблюдать природу в различных состояниях.	Творческая мастерская	
1.9	Аппликация. Тема на выбор	1	Осваивать навыки работы с бумагой.	Творческая мастерская	
2.	**«В мастерской художника»**	**7**			
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1	Овладевать первичными навыками работыв объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.	Творческая мастерская	
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	2	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами	Творческая мастерская	
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	Рисование птиц, передача движения,ритма, уметь передавать различную окраску птиц.	Творческая мастерская	
2.6-2.7	Новый год в школе.	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшатьполученную форму.	Творческая мастерская	
3.	**«Реальность и фантазия»**	**10**			
3.1-3.2	Изображение сказочных животныхв движении, в среде обитания.	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
3.3	Лепка в паре. Сказка	1	Овладевать навыками работы с пластическими материалами.	Творческая мастерская	
3.4-3.5	Бумажная пластика. Подводный мир	2	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.	Творческая мастерская	

3.6-3.7	Изображение животных в движении.	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская	
3.8	Искусство портрета.	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
3.9-3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	2	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
4.	**«Рисуем, фантазируем, украшаем»**	**8**			
4.1-4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4.3-4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская	РЭШ https://resh.edu.ru/
4.5-4.6	Аппликация «Чудная весна»	2	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
4.7-4.8	Творческая работа с выбором техники.	2	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.	Творческая мастерская	
Итого		**34**			
3 год обучения					
1. Виды и жанры изобразительного искусства.		**9**			
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	Беседа, знакомство с инструментами и материалами,	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.	Творческая мастерская	РЭШ https://resh.edu.ru/
1.3-1.4	Аппликация «Осенний лес»	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
1.5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения	Творческая мастерская	
1.6	Изображение фигуры человека вдвижении.	1	Научиться изображать фигуру человека, используя простейшую схему - «каркас».	Творческая мастерская	
1.7-1.9	Знакомство с техникой папье-маше изготовление и роспись тарелочки	3	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье-маше.	Творческая мастерская	
2.	**«Рисунок- основа изобразительного искусства»**	**7**			
2.1-2.2	Натюрморт графическими материалами.	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
2.3-2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивамнародных промыслов.	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различныеформы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.	Творческая мастерская	
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	Осваивать навыки работы с бумагой	Творческая мастерская	

2.6-2.7	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различныеформы. Украшать полученную формупри помощи росписи, различных декоративных украшений.	Творческая мастерская	
3.	**«Наша мастерская»**	**10**			
3.1	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
3.2-3.4	Аппликация «Две стихии»	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская	
3.5	Портрет графическими материалами	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
3.6	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.	Творческая мастерская	
3.7-3.9	Бумажная пластика «Русская деревня», панно	3	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская	
3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.	Творческая мастерская	
4.	**«Волшебная бумага»**	**8**			
4.1	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	1	Расширять знания о художественных материалах.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

4.2	«Мятая бумага»	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская	РЭШ https://resh.edu.ru/
4.3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажнойпластики.	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская	
4.4	Искусство монотипии.	1	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.	Творческая мастерская	
4.5-4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	4	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская	
	Итого	**34**			
4 год обучения					
1.	**«Искусство живописи»**	**9**			
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	2	Повторение пройденного в 3 классе,беседа о материалах и инструментах.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3-1.4	Осень в произведениях русских художников, этюд акварельнымикрасками.	2	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи.Развивать навыки работы акварелью.	Творческая мастерская	РЭШ https://resh.edu.ru/
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.	Творческая мастерская	
1.6-1.7	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	

1.8-1.9	Декоративное панно помотивам времен года.	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
2	**Образ русского человека.**	**7**			
2.1-2.2	Образ древнего города.	2	Учиться видеть архитектурный образ,образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
2.3-2.4	Образ русского человека. Русскийкостюм.	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
2.5-2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшатьполученную форму.	Творческая мастерская	
3.	**«Искусство русского народа»**	**10**			
3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство схохломой	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
3.3-3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская	
3.5-3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская	

3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская	
3.9-3.10	«Голубое чудо», Гжель, элементы,роспись.	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская	
4.	**«Духовная красота человека».**	**8**			
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	1	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.	Творческая мастерская	
4.4-4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	2	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	2	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.	Творческая мастерская	
4.8	«Скоро лето», творческая работа.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.	Творческая мастерская	
Итого		**34**			
ИТОГО за уровень начального общего образования		***127***			

2.2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» (1-4 классы)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, место в структуре плана внеурочной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Программы воспитания. Изучение программы «Моя информационная культура», одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особое значение в формировании информационной культуры личности имеет сохранение преемственности и гармонического сочетания двух культур: культуры традиционной, библиотечной, книжной и культуры новой, электронной, экранной. Чтобы облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества.

В настоящее время компьютерная грамотность нужна любому современному человеку, компьютер используется в самых разных областях: обучение, развлечение, работа, общение и т.д. Чтобы приобрести навыки работы на компьютере, необходимы начальные, базовые знания. Без них любой пользователь персонального компьютера будет чувствовать себя

неуверенно, пытаться выполнять действия наугад. Работа такого пользователя очень часто является непродуктивной и приводит к ошибкам. Обучение в пределах внеурочной деятельности может помочь ребятам овладеть компьютером и научить применять эти знания на практике.

Младший школьник в современном информационном обществе должен уметь работать на компьютере, находить нужную информацию в различных информационных источниках (электронных энциклопедиях, Интернете), обрабатывать ее и использовать приобретенные знания и навыки в жизни.

Обучающиеся младших классов проявляют большой интерес к работе на компьютере и обладают психологической готовностью к активной встрече с ним. Общение с компьютером увеличивает потребность в приобретении знаний, продолжении образования. Этим и обуславливается актуальность программы.

Одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особое значение в формировании информационной культуры личности имеет сохранение преемственности и гармонического сочетания двух культур: культуры традиционной, библиотечной, книжной и культуры новой, электронной, экранной.

Курс внеурочной деятельности имеет практическую направленность. Освоение его позволит обучающимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счёт овладения более продуктивными приёмами учебного труда. Курс нацелен на использование достижений библиотечно- библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, психологии и др. Ориентирован на алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование методов свёртывания даёт возможность повысить оперативность и качество переработки учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно- познавательных текстов.

Цель изучения учебного курса «Моя информационная культура» облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приемам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества, которые могут характеризовать личность учащегося как информационную.

Задачи курса:

- сформировать у школьников представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества;
- формирование умений информационного самообслуживания учащихся как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете.

Освоение данного раздела предполагает изучение алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим;

- формирование представлений о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки;
- овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и познавательной деятельности школьников.

Суть концепции формирования информационной культуры личности сводится к утверждению тезиса о том, массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения людей, и прежде всего детей и молодежи. Только специальная подготовка, только информационное образование гарантируют человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях мира. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как наличие компьютеров и каналов связи – непременных атрибутов информационного общества. Следует подчеркнуть, что ни компьютерная грамотность, ни культура чтения, ни библиотечно-библиографическая грамотность, ни медиаграмотность сами по себе, изолированно, не дают человеку возможности уверенно чувствовать себя в современном информационном обществе. Необходим синтез всех этих знаний, в совокупности образующих информационную культуру личности.

Место учебного курса «Моя информационная культура» в учебном плане:

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса «Моя информационная культура» на уровень образования – 63 часа.

Класс/кол-во часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	0,5	0,5	0,5	0,5
В год	12	17	17	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная

культура

Информация и ее виды. Источники информации

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, информация о правильной стирке изделия на этикетке одежды); учебная (например, информация в учебнике о том, как правильно написать слово «молоко»); научная (например, информация о том, как выглядит вирус гриппа под электронным микроскопом); художественная (например, информация о том, кто написал рассказ «Косточка»).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации.

Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Представление о процессе анализа и синтеза информации. Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста. Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере небольших рассказов.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности

Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Структура и назначение библиотечного каталога. Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета. Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Правила безопасной

работы в Интернете. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте.

Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь.

Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре.

Алгоритм поиска информации в толковом словаре.

Алгоритм поиска информации в электронных словарях.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Понятие темы текста. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов.

Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Тематические книжные выставки.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск»http://family.yandex.ru/ .

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск информации внутри веб-сайта.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 1-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

Текст и его свойства. Медиатекст и его виды

Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части. Микротемы текста.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь,

музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся)

Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста.

Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса. Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

2 КЛАСС

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Информация и ее виды. Источники информации

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты,CD- и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, рецепт торта в кулинарной книге); учебная (например, информация в учебнике о том, слитно или раздельно пишется частица «не» с определенными словами); научная (например, информация о том, почему планеты вращаются вокруг Солнца, а не наоборот); художественная (например, «Сказка о рыбаке и рыбке», написанная А.С. Пушкиным).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Расширение представления о ключевых словах как наиболее важных словах, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг для младших школьников.

Возможности использования навыков выделения ключевых слов из текста в учебной деятельности младших школьников.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности

Развитие представлений о библиотеке. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Структура абонемента. Назначение книгохранилища.

Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

Структура и назначение алфавитного библиотечного каталога. Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт».

Принцип работы глобальной сети Интернет.

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Адресный поиски алгоритм его выполнения. Фактографический поиск и алгоритм его использования

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии. Виды словарей. Виды энциклопедий: универсальная, отраслевая.

Алгоритм фактографического поиска по электронным справочным изданиям.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тематический поиск и алгоритм его выполнения.
Особенности поиска информации в Интернете

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке.

Систематический каталог и его структура. Роль алфавитно- предметного указателя при тематическом поиске информации. Библиотечный шифр как важнейший элемент систематического каталога. Иерархическая структура систематического каталога.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге. Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстрированной (картинки, фотографии, карты и т.п).

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги авторских сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации на обложке книги.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 2-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах.

Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

Текст и его свойства. Медиатекст и его виды

Развитие представление о тексте. Основная тема и микротемы текста.

Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем

Общее представление о плане как систематизированном перечне

разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие

«электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

3 КЛАСС

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Расширение представлений об информации. Ценность информации и

цена неинформированности. Многообразие информации, окружающее человека.

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о. Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов

Представление о процессе анализа и синтеза информации. Представление о свертывании и развертывании информации.

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, составление аннотации и реферата. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности

Развитие представлений о библиотеке.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников. Типичная структура и принцип работы веб-сайта.

Опасности, связанные с использованием Интернета.

Информационная безопасность личности.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете

Адресный запрос и условия его успешного выполнения. Алгоритм

выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге. Фактографический запрос и условия его успешного выполнения.

Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства

Структура художественной книги. Оглавление как поисковое средство книги. Справочно-поисковый аппарат книги.

Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Развитие представление о тексте.

Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями текстов.

Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям.

«Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного.

Поиск значения непонятных слов в толковом словаре при чтении текста,

устранение многозначности слов. Роль выявления смысла неизвестных слов в понимании смысла текста.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста.

Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, художественные, рекламные).

Критический анализ текста, медиатекста

Представление о достоверной и недостоверной информации.

Понятие «критический анализ текста».

Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний.

Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию.

Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов. Использование нескольких источников информации для установления ее достоверности.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Виды рекламных медиатекстов. Рекламный плакат как объект критического анализа. Структура рекламного плаката как вида рекламного медиатекста. Алгоритм выполнения критического анализа рекламного медиатекста. Коллективное обсуждение результатов критического анализа.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов

Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста

(рассказа, статьи, книги); 2) план текста, который еще предстоит подготовить (сочинения, доклада, реферата, обзора и т.п.).

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), при подготовке ответов на вопросы.

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста.

Основные требования к плану: логичность, последовательность, соразмерность, полнота охвате вопросов рассматриваемой темы.

Алгоритм составления плана создаваемого текста: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий; определение порядка следования частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана.

Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, описаний, сказок, рассказов, докладов, рефератов и т.п.

Технология подготовки традиционных и электронных писем

Значение переписки в жизни человека. Правила оформления и редактирования писем.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

4 КЛАСС

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Расширение представлений об информации. Ценность информации и

цена неинформированности. Многообразие информации, окружающее человека.

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о. Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов

Представление о процессе анализа и синтеза информации. Представление о свертывании и развертывании информации.

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, составление аннотации и реферата. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности

Развитие представлений о библиотеке.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников. Типичная структура и принцип работы веб-сайта.

Опасности, связанные с использованием Интернета.

Информационная безопасность личности.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете

Адресный запрос и условия его успешного выполнения. Алгоритм

выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге. Фактографический запрос и условия его успешного выполнения. Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства

Структура художественной книги. Оглавление как поисковое средство книги. Справочно-поисковый аппарат книги.

Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Развитие представление о тексте.

Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями текстов.

Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям.

«Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного.

Поиск значения непонятных слов в толковом словаре при чтении текста, устранение многозначности слов. Роль выявления смысла неизвестных слов

в понимании смысла текста.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста.

Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, художественные, рекламные).

Критический анализ текста, медиатекста

Представление о достоверной и недостоверной информации.

Понятие «критический анализ текста».

Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний.

Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию.

Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов. Использование нескольких источников информации для установления ее достоверности.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Виды рекламных медиатекстов. Рекламный плакат как объект критического анализа. Структура рекламного плаката как вида рекламного медиатекста. Алгоритм выполнения критического анализа рекламного медиатекста. Коллективное обсуждение результатов критического анализа.

Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов

Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста (рассказа, статьи, книги); 2) план текста, который еще предстоит подготовить (сочинения, доклада, реферата, обзора и т.п.).

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), при подготовке ответов на вопросы.

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста.

Основные требования к плану: логичность, последовательность, соразмерность, полнота охвате вопросов рассматриваемой темы.

Алгоритм составления плана создаваемого текста: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий; определение порядка следования частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана.

Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, описаний, сказок, рассказов, докладов, рефератов и т.п.

Технология подготовки традиционных и электронных писем

Значение переписки в жизни человека. Правила оформления и редактирования писем.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Изучение курса внеурочной деятельности «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения внеурочного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

– осмысление объективной зависимости между высоким уровнем информационной культуры и успешностью учебной и профессиональной деятельности личности;

– развитие стремления к самосовершенствованию в области информационных знаний и умений;

– осознание возможностей самореализации за счёт овладения информационными компетентностями и компетентностями в сфере ИКТ;

– формирование убеждений в необходимости постоянного совершенствования собственной информационной культуры как неотъемлемой составной части общей культуры человека, живущего в информационном обществе;

– облегчить положение обучающегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

учающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

– формирование умений определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить логическое рассуждение, умозаключение;

– осуществлять смысловое чтение;

– делать обобщение и выводы;

– формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

– осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

– определять способы действия в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

– соблюдать правила общения и поведения;

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– участвовать в беседе, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы;

– принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:*

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне

начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты:

– воспринимать многоаспектную классификацию видов информации с целью различения информации разного целевого назначения;

– владеть умениями вести поиск, отбор, аналитико-синтетическую переработку информации, осуществлять её хранение и защиту;

– владеть основными понятиями, характеризующими информационное общество;

– определять признаки информационного общества;

– применять основные виды информационно-библиотечных ресурсов;

– владеть алгоритмами адресного, тематического и фактографического поиска информации в традиционной и электронной среде;

– пользоваться библиотечно-информационным сервисом, информационными продуктами и услугами, предоставляемыми современными библиотеками;

– определять возможности информационного сервиса Интернет;

– владеть приёмами безопасного поиска информации в Интернете;

– применять классификацию документов по различному целевому назначению;

– владеть умениями анализа документов разного жанра и целевого назначения;

– владеть алгоритмами поиска документов разного целевого назначения как в традиционной, так и в электронной среде;

– применять методы анализа и синтеза информации;

– владеть умениями сравнения различных объектов;

– быть способным осуществлять обобщение информации и конкретизацию сведений;

– определять логические правила классификации.

– определять отличительные признаки информационных продуктов;

– применять классификацию информационных продуктов, подготавливаемых школьниками (письмо, рассказ, сообщение, сочинение, проект, презентация и т.п.);

– владеть алгоритмом подготовки информационных продуктов;

– иметь представление об интеллектуальной собственности и авторском праве;

– знать правила корректного цитирования разных видов информационных источников;

– знать различные способы введения в текст библиографических ссылок; понимать безнравственность плагиата и его негативные последствия;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать

сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1 КЛАСС		
Раздел 1. Информационные ресурсы общества иинформационная культура		
1.1.	Информация и её виды. Источникиинформации	1
1.2.	Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов	1
1.3.	Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов. Информационная безопасность личности	1
Раздел 2. Основные типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решения		
2.1.	Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования	2
2.2.	**Т**ематический поиск и алгоритм его выполнения. Особенности поискаинформации в Интернете	2
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
3.1.	Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг	1
3.2.	Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.	1
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся)		
4.1.	Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных(бумажных) писем	2
4.2.	Технология подготовки электронных писем	1
Общее количество часов на курс обучения		**12**
2 КЛАСС		
Раздел 1. Информационные ресурсы общества иинформационная культура		

1.1.	Информация и её виды. Источникиинформации	1
1.2.	Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов	2
1.3.	Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов. Информационная безопасность личности	2
Раздел 2. Основные типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решения		
2.1.	Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог:структура и алгоритм использования	2
2.2.	**Т**ематический поиск и алгоритм его выполнения. Особенности поискаинформации в Интернете	3
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
3.1.	Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг	3
3.2.	Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.	1
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся)		
4.1.	Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных(бумажных) писем	2
4.2.	Технология подготовки электронных писем	1
Общее количество часов на курс обучения		**17**
3 КЛАСС		
Раздел 1. Информационные ресурсы общества иинформационная культура		
1.1.	Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.2.	Анализ и синтез. Аннотация как вторичныйдокумент. Ключевые слова как результат анализа документов.	2
1.3.	Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов. Информационная безопасность личности	1
Раздел 2. Основные типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решения		
2.1.	Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете	3

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
3.1.	Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства	3
3.2.	Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки	3
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся)		
4.1.	Технология подготовки планов готовыхтекстов. Технология подготовки плановсоздаваемых текстов	2
4.2.	Подготовка традиционных и электронных писем	1
Общее количество часов на курс обучения		**17**
4 КЛАСС		
Раздел 1. Информационные ресурсы общества иинформационная культура		
1.1.	Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.2.	Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые словакак результат анализа документов	2
1.3.	Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов. Информационная безопасность личности	1
Раздел 2. Основны типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решения		
2.1.	Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете	3
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
3.1.	Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства	2
3.2.	Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст какобъект аналитико-синтетической переработки	2
3.3.	Критический анализ текста, медиатекста	1
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся)		
4.1.	Технология подготовки планов готовыхтекстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов	2
4.2.	Технология подготовки традиционных иэлектронных писем	2
Общее количество часов на курс обучения		**17**

2.2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ ДРУГ-ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (4 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа курса внеурочной деятельности рассматривается, как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника и направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе, которая позволяет выявить противоречия между:

- требованиями программы общеобразовательных учреждений и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике;
- условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Цель изучения учебного курса– развитие индивидуальности школьников, предоставление возможности создать собственную образовательную траекторию, подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку.

Программа имеет следующие **развивающие и воспитательные цели:**

- развитие социокультурной компетенции, а именно умения участвовать в коммуникации в соответствии с нормами, принятыми в обществе;
- воспитание способности к личному самоопределению;
- развитие межкультурной компетенции, а именно умения участвовать в межкультурной коммуникации, учитывая особенности других культур;
- развитие умения достигать поставленной цели, при необходимости преодолевая возникающие препятствия;
- развитие компенсаторной компетенции;

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- сформировать коммуникативные знания для письменного и устного общения на английском языке;
- изучить, повторить и обобщить материал по тем разделам грамматики и лексики, которые входят в основные части олимпиады;
- ознакомить с форматом олимпиады;
- развивать гибкость, способность ориентироваться в типах

олимпиадных заданий;

• сформировать определенные навыки и умения, необходимые для успешного выполнения олимпиадных заданий, а именно: в области говорения – обучать высказыванию по предложенной теме, аргументированно выражать своё мнение, обсуждать проблемы и предлагать решения, поддерживать разговор на общие темы, корректно ставить вопросы; в области письма – учить писать связные тексты сложной структуры на различные темы, излагать и обосновывать своё мнение по широкому кругу общекультурных и общественно значимых вопросов; в области аудирования – формировать умение слушать текст с пониманием общей идеи и с извлечением информации, с детальным пониманием; в области чтения – формировать умение читать тексты с пониманием общей идеи и с извлечением информации, с детальным пониманием;

• для развития компенсаторной компетенции развивать умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой;

• научить анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности.

Отличительной особенностью предлагаемого курса внеурочной деятельности является разнообразие практических работ для закрепления полученных знаний и формирования навыков и умений, необходимых для успешного участия в олимпиаде. Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме тестирования учащихся в формате олимпиады.

Данный курс внеурочной деятельности способствует индивидуализации процесса обучения. Он ориентирован на удовлетворение потребностей обучающихся в изучении английского языка, способствует развитию познавательной активности обучающихся. Курс расширяет и углубляет знания по английскому языку, сохраняет интерес, осознание необходимости его дальнейшего изучения, повышает мотивацию.

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся проявляющих особый интерес к изучению английского языка.

Место учебного курса в учебном плане

Общий объем часов за учебный год в 4 классе- 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

4 КЛАСС

Раздел 1. Повторение

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilock sand the Three Bears) /«Три медведя» Текст сказки, пьеса.

Языковой материал	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream **«Сказочная» лексика:** Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after awhile There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time the relived. **Past Simple глаголов:** was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей. Принимают участие в постановке сказки.

Раздел 2. Вместе весело шагать!

Речевой материал /предметное содержание речи	Домашний питомец. Описание внешности и характера, повадок, привычек.
Языковой материал	Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, cook, smell, food, bird, beautiful, fly, wings, tired, smile, face, water, swan, shy, happy, grass A cat, a dog, a rabbit, a hamster, a guinea pig, a parrot. **Past Simple и Present Simple**

Методические рекомендации	Чтение текста, работа с лексикой. На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности -участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся).
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух Речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в

	чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей. Принимают участие в постановке сказки.

Раздел 3. Приглашаем в гости

Речевой материал /предметное содержание речи	Продукты питания. Прием и угощение гостей. Сказка «Cinderella» /«Золушка» Текст сказки
Языковой материал	Asparagus, avocado, beansprout, beans, beet, broccoli, brussels sprout, cabbage, carrot, cauliflower, cucumber, Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding **Past Simple и Present Simple**
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Принимают участие в постановке сказки.

Раздел 4. Английские праздники

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. День рождения. Подарки

Языковой материал	Birthdate, jubilee, birthday boy, birthday girl, I was born in… . I was born on…. I am…(year sold). — I just turned…. . I am turning… I am celebrating it with…. **Past Simple и Present Simple**
Методические рекомендации	Чтение текста, работа с лексикой. На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности -участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от

	возможностей обучающихся).
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения сточки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Раздел 5. Напиши мне письмо

Речевой материал /предметное содержание речи	На почте. Письмо другу по переписке.
Языковой материал	I just want to thank you for post card. I'm so grateful for your advice! How is it going? Glad to hear you and your family are doing well.
Методические рекомендации	Чтение текста, работа с лексикой. На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, разработка собственного письма другу (в зависимости от возможностей обучающихся).
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в
	Чтении в слухи устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей.

Раздел 6. Будьте здоровы!

Речевой материал /предметное содержание речи	Распорядок дня. Здоровый образ жизни.
Языковой материал	Health, Healthy lifestyle, To lead a healthy lifestyle, Healthy habits, Bad habits, To get rid of bad habits, To do sports, Morning exercise, To work out, Healthy food, To take care of your health
Методические рекомендации	Чтение текста, работа с лексикой. На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается

	произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся).
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения сточки зрения их ритмико - интонационных особенностей.

Раздел 7. Сказка «Pig's country»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка "Pig's country".Текст сказки.
Языковой материал	Little pigs, into the forest, to build, house
Методические рекомендации	Чтение текста, работа с лексикой. На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся).
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в Чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей.

Раздел 8. Веселый финиш

Речевой материал /предметное	Веселый финиш. Подведение итогов. Повторение пройденного.

содержание речи	
Языковой материал	chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ballbread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Методические рекомендации	Чтение и задания по чтению. Способ определения результативности –выполнение заданий по чтению.
Деятельность учащихся	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения сточки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Принимают участие в постановке сказки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. В результате изучения иностранного языка у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира.

2. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

3. Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка заложит основы уважительного отношения к чужой культуре, а также будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа.

4. Изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

5. Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся.

6. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами

зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I. Коммуникативные

1. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

2. Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

3. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

4. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

5. Умение выражать свои мысли

II. Познавательные

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

3. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

III. Регулятивные

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

3. Овладение навыками смыслового чтения иностранных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

4. Определение общей цели и путей ее достижения;

5. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

6. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения английского языка как языка межнационального общения.

2. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека

3. Овладение первоначальными представлениями о нормах английского языка(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
4 КЛАСС		
1	Повторение	4
2	Вместе весело шагать!	5
3	Приглашаем в гости	4
4	Английские праздники	6
5	Напиши мне письмо	4
6	Будьте здоровы!	4
7	Сказка «Pig's country»	4
8	Веселый финиш	3
ИТОГО за курс		**34**

2.2.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» (1-4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» для 1-4 класса составлена в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Цель данной программы – укрепление здоровья детей.

Основные задачи:

- повысить уровень двигательной активности;
- способствовать физическому, психическому развитию детей;
- развивать активность и творчество учащихся, любознательность, честность;
- вызвать интерес к занятию «Подвижные игры»;
- позволить детям ощутить красоту и радость движений;
- в условиях развития двигательной активности, развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, формирование культуры общения со сверстниками, самостоятельности в двигательной деятельности.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» в учебном плане

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» на уровень образования – 127 ч.

Класс/кол-во часов	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	сент-окт	н-май			
В неделю	-	1	1	1	1
В год	-	25	34	34	34

Содержание курса внеурочной деятельности

Материал программы дается в трех разделах:

- основы знаний;
- общая и специальная физическая подготовка;
- техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории развития баскетбола, правила соревнований.

В разделе «Общая и специальная физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

Общая физическая подготовка.

Строевые упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет в строю, повороты на месте. Переход на ходьбу, на бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Из различных исходных положений – сгибания и разгибания рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками разновременно, тоже во время ходьбы и бега.

Упражнения для ног.

Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания, отведения, приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, подскоки из различных исходных положений ног; сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах, прыжки.

Упражнения для шеи и туловища.

Наклоны, вращения, повороты головы, наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине, из положения лежа на спине переход в положение сидя, смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз, угол из исходного положения лежа, сидя в положении виса; различные сочетания этих движений.

Упражнения для всех групп мышц.

Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками.

Упражнения для развития силы.

Упражнения с преодолением собственного веса. Преодоление веса и сопротивление партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазание по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке.

Упражнения для развития быстроты.

Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта и с максимальной скоростью. Бег по наклонной плоскости вниз. Бег за лидером. Бег с задачей догнать партнера. Выполнение общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

Упражнения для развития гибкости.

Общеразвивающие упражнения с высокой амплитудой движений. Упражнения с помощью партнера. Упражнения с гимнастической палкой. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

Упражнения для развития ловкости.

Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Стойки на голове, руках, лопатках. Прыжки опорные через козла, коня. Прыжки с подкидного мостика. Упражнения в равновесии. Жонглирование двумя- тремя теннисными мячами. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель.

Упражнения типа «полоса препятствий».

С перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно, ловлей и метанием мячей. Игра в мини-футбол, в теннис, в волейбол.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств.

Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов. Прыжки в глубину. Бег и прыжки по лестнице вверх и вниз. Бег по мелководью, по снегу, по песку. Эстафеты. Групповые упражнения с гимнастической скамейкой.

Упражнения для развития общей выносливости.

Бег равномерный и переменный на 500, 800, 1000 м. Дозированный бег по пересеченной местности от 3 мин до 1 ч.

Специальная физическая подготовка.

Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести.

Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных положений. Бег с максимальной частотой шагов на месте и перемещаясь.

Рывки по зрительно воспринимаемым сигналам. Бег за лидером. Бег на короткие отрезки с прыжками в конце, середине, начале дистанции.

Многократные прыжки с ноги на ногу. Прыжки на одной ноге на месте и в движении. Прыжки в сторону. Бег и прыжки с отягощениями.

Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения броска. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах и круговые движения кистями. Отталкивание от стены ладонями и пальцами. Передвижение в упоре на раках по кругу. Передвижение на руках в упоре лежа. Упражнения для кистей рук с гантелями, булавами, теннисными мячами. Метание мячей различного веса и объема на точность, дальность, быстроту. Метание палок. Удары по летящему мячу. Бросок мяча в прыжке с разбега.

Упражнения для развития игровой ловкости.

Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе, беге, после поворота, кувырков, падения. Ловля мяча после кувырка с попаданием в цель. Метание теннисного и баскетбольного мяча во внезапно появившуюся цель. Броски мяча в стену и последующей ловлей. Ведение мяча с ударами о скамейку, о пол. Ведение мяча с одновременным выбиванием мяча у партнера. Комбинированные упражнения.

Упражнения для развития специальной выносливости.

Многократные упражнения в беге, прыжках, технико-тактических упражнениях с различной интенсивностью и различной продолжительностью работы и отдыха. Игры. Круговая тренировка.

В разделе «Техника и тактика игры» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры.

Техническая подготовка.

Прыжок толчком двух ног, прыжок толчком одной ноги, остановка прыжком, остановка двумя шагами. Повороты вперед, повороты назад. Ловля мяча двумя руками на месте и в движении, в прыжке, при встречном движении, при поступательном движении, при движении сбоку, ловля рукой на месте. Ловля мяча одной рукой в движении. Передача мяча двумя руками сверху, от плеча, от груди. Передача двумя руками снизу, с места. Передача мяча двумя руками в прыжке. Встречные передачи мяча. Передача мяча одной рукой сверху, от плеча, от груди. Ведение мяча с высоким отскоком, с низким отскоком. Ведение мяча без зрительного контроля. Ведение мяча со зрительным контролем. Ведение мяча на месте, ведение мяча по прямой, ведение мяча по дугам, ведение мяча по кругам. Ведение мяча зигзагом. Броски в корзину двумя руками сверху. Броски в корзину двумя руками от груди. Броски в корзину двумя руками снизу. Броски в корзину двумя руками с отскоком от щита. Броски в корзину двумя руками с места. И в движении. Броски в корзину двумя руками (ближние). Броски в корзину одной рукой от плеча. Броски в корзину одной рукой с отскоком от щита. Броски в корзину одной рукой в прыжке. Броски в корзину одной рукой прямо перед щитом. Броски в корзину одной рукой параллельно щиту.

Тактическая подготовка.

Тактика нападения. Выход для получения мяча. Выход для отвлечения мяча. Розыгрыш мяча. Атака корзины. «Передай мяч и выходи». Наведение, пересечение.

Тактика защиты. Противодействие получению мяча. Противодействие выходу на свободное место. Противодействие розыгрышу мяча. Противодействие атаки корзины. Подстраховка. Система личной защиты. В конце обучения учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в соревнованиях.

Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок и кончая сложными салками, разные условия и разные правила.

Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игры способствует отдыху участников после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры

активизируются иные центры нервной системы и отдыхают у томленные центры.

Игры с быстрым нахождением своего места. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Планируемые результаты

Личностные результаты

– определять простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве на принципах уважения, доброжелательности, сопереживания и взаимопомощи;

– управлять своими эмоциями и проявлять положительные качества личности в различных игровых и других ситуациях;

– проявлять упорство, трудолюбие и дисциплинированность в достижении поставленных целей;

– умение не создавать конфликты, находить выходы из спорных ситуаций, оказывать посильную помощь своим сверстникам;

– формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

– овладение способностью планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

– определение общей цели и путей еѐ достижения;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами;

– умение договариваться о распределении ролей и функций в игровой деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение других учеников;

– умение конструктивно разрешать конфликты с учетом интереса сторон;

Познавательные УУД:

– умение самостоятельно добывать новые знания об истории игр, о правилах проведения, судействе из различных источников; перерабатывать информацию и делать выводы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую:

предлагать свои правила игр, придумывать свои формы игры.

Коммуникативные УУД:

– умение формулировать собственное мнение и доносить свою позицию до других;

– умение слушать и объяснять правила игры и различных игровых заданий;

– учитывать различные мнения, сотрудничать, договариваться и приходить к общему мнению, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– адекватно оценивать и выполнять правила игры, различные роли в группах и командах;

– с уважением относиться к соперникам.

Предметные результаты

Первостепенными результатами реализации программы являются физическая подготовленность и высокий уровень развития двигательных навыков и умений:

– представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки ученика;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные и спортивные игры с разной направленностью, уметь осуществлять судейство;

– соблюдать технику безопасности во время игр на спортивных площадках, спортивном зале, на стадионе;

– оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении учебных заданий и во время игры;

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных, спортивных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять технику выполнения двигательных действий, анализировать, находить ошибки и исправлять их;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта и применять их в соревновательной и игровой деятельности;

– осознание учащимися необходимости заботы о своем здоровье, уметь планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, правильно организовывать отдых и досуг с использованием различных средств физической активности;

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

– умение применять жизненно важные двигательные навыки и

умения в изменяющихся, вариативных условиях.

Формы подведения итогов реализации программы — участие в спортивно - игровой программе с участием учащихся и родителей, тест на проверку уровня здоровья.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Предметное содержание	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мир движений	1	Упражнение «Высокие деревья». Подвижные игры:«Кузнечики», «Лошадки». Самостоятельные игры: футбол, вышибалы.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
2	Мир движений	1	Упражнение «Боксѐры». Эстафета с обменом мячей. Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель . Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
3	Учись быстроте и ловкости.	1	Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Чехарда». Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры: футбол, прыжки через скакалку,«классики».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

4	Ловкий. Гибкий.	1	Разучивание игр «Мышеловка», «У медведя во бору». Эстафета по кругу. Самостоятельные игры.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
5	Сила нужна каждому.	1	Разучивание игры «Лягушки-цапли», Быстрее по местам». Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты.Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
6	Развитие быстроты.	1	Комбинированная эстафета. Подвижные игры: «Наперегонки парами», «Ловишки-перебежки». Самостоятельные игры.	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
7	Кто быстрее?	1	Разучивание игры «Кенгурбол», «Аисты». Эстафета с прыжками через движущее препятствие. Перетягивание каната.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
8	Кто быстрее?	1	Эстафета с переноской предметов. Разучивание игр: «Перетягивание каната», «Не намочи ног»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
9	Зимнее солнышко.	1	«Гонки санок» «Попади в цель». Игры по выбору	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

10	Мы строим крепость	1	Эстафета на лыжах. Самостоятельные игры. Игры по выбору: катание на коньках, снежки, катание на санках с ледяных горок	Эстафета на лыжах. Игры.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
11	Мы строим крепость	1	Ходьба парами, тройками. Игры по выбору: снежки, катание на санках с ледяных горок, катание на коньках.	Эстафета на лыжах. Игры..	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
12	Игры на снегу	1	Разучивание игр «Гонки парами», «Будь внимателен» Самостоятельные игры.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
13	Развитие быстроты	1	Разучивание игры «Береги предмет» «Кто первый через обруч к флажку?»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
14	Выбираем бег.	1	Разучивание игры «Береги предмет» «Кто первый через обруч к флажку?	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
15	Выбираем бег.	1	«Пятнашки», «С кочки на кочку», «Кот и мыши». Игры по выбору.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
16	Метко в цель	1	«Кто дольше не собьѐтся», «Удочка». Игры по выбору.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
17	Развитие быстроты	1	Разучивание игр «Покати-догони», «Прыгай выше и дружнее» Весѐлые старты.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

18	Скакалочка-выручалочка.	1	Разучивание игр «Упасть не давай», «Совушка» Эстафета с мячами, скакалками.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
19	Закрепление. Игры на свежем воздухе.	1	Разучивание игры «Кто первый через обруч к флажку?»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
20	Удивительная пальчиковая гимнастика.	1	«Метко в цель», «Конники спортсмены». Эстафета прыжками. Самостоятельные игры: ручной мяч, футбол.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Эстафеты	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
21	Развитие скоростных качеств.	1	«Мяч соседу», «Гуси-лебеди». Эстафета с передачей палочки. Самостоятельные игры: ручной мяч, футбол, баскетбол	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
22	Развитие выносливости.	1	«Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде». Эстафета по кругу. Игры по выбору: ручной мяч.	Развитие скоростно-силовых способностей. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
23	Развитие реакции.	2	«Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай». Эстафета «Паровозик».	Соревнования. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
24	Мир движений и здоровья.	1	Упражнение «Силачи». Игры: «День и ночь», «Волк во рву». Комбинированная эстафета.	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

25	Мир движений и здоровья.	1	Весѐлые старты.	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
ИТОГО		**25 ч**			

2 класс

№ п/п	**Тема**	**Кол-во часов**	**Предметное содержание**	**Форма проведения занятий**	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мир движений.	1	Упражнение « Высокие деревья». Подвижные игры: «Быстрые шеренги», «Салки». Самостоятельные игры: футбол, вышибалы.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
2	Красивая осанка.	1	Упражнение « Высокие деревья». Подвижные игры: «Кузнечики», «Лошадки». Самостоятельные игры: футбол, вышибалы.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
3	Учись быстроте и ловкости.	1	упражнение «Боксѐры». Эстафета с обменом мячей. Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
4	Сила нужна каждому.	1	Упражнение «Боксѐры». Эстафета с обменом мячей. Подвижные игры: «Пустое место», «Рыбы и рыбаки».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/2/

5	Ловкий. Гибкий.	1	Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Чехарда».Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры: футбол, прыжки через скакалку,«классики».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
6	Весѐлая скакалка.	1	Подвижные игры: «Коты и мыши». Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры: футбол, прыжки через скакалку, «классики».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
7	Сила нужна каждому.	1	Разучивание игры «Два мороза». Эстафета прыжками. Самостоятельные игры: футбол, прыжки через скакалку, «классики».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
8	Развитие быстроты.	1	Разучивание игры «Конники спортсмены». Эстафета прыжками. Самостоятельные игры: футбол, прыжки через скакалку, «классики».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
9	Кто быстрее?	1	Разучивание игры «Мышеловка ». Эстафета по кругу. Самостоятельные игры.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/2/

10	Скакалочка-выручалочка.	1	Разучивание игры «У медведя во бору». Эстафета по кругу. Самостоятельные игры.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
11	Ловкая и коварная гимнастическая палка.	1	Разучивание игры «Горелки». Эстафета «Паровозик». Соревнования по подвижным играм.	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2 /
12	Команда быстроногих «Гуси – лебеди».	1	Разучивание игры «Волк во рву». Эстафета «Паровозик». Соревнования по подвижным играм.	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
13	Выбираем бег.	1	Комбинированная эстафета. Подвижная игра: «Наперегонки парами». Самостоятельные игры.	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/

14	Метко в цель	1	Комбинированная эстафета. Подвижная игра: «Ловишки- перебежки». Самостоятельные игры.	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
15	Зимнее солнышко .	1	Разучивание игры «Аисты». Эстафета с прыжками через движущее препятствие.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
16	Зимнее солнышко .	1	Эстафета с переноской предметов. Разучивание игры «Не намочи ног».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
17	Штурм высоты.	1	Эстафета с переноской предметов. Разучивание игры «Перетягивание каната»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
18	Снежные фигуры.	1	Разучивание игры «Береги предмет»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
19	Закрепление. Игры на свежем воздухе.	1	Разучивание игры «Кто первый через обруч к флажку?»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
20	Мы строим крепость	1	Разучивание игры «Пчѐлки». Самостоятельные игры.	Подвижные игры.Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/

21	Мы строим крепость	1	Разучивание игры «Пролезай-убегай». Самостоятельные игры.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
22	Игры на снегу	1	«Пятнашки» «Кот и мыши». Игры по выбору.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
23	Путешествие по островам.	1	Разучивание игры «Лягушки- цапли». Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
24	Развиваем точность движений.	1	Подвижные игры «Лягушки- цапли», «Быстрее по местам». Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Самостоятельные игры.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
25	Горка зовѐт.	1	Разучивание игры «Кенгурбол». Эстафета с прыжками через движущее препятствие. Перетягивание каната.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
26	Удивительная пальчиковая гимнастика.	1	«С кочки на кочку», «Кот и мыши». Игры по выбору.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
27	Развитие скоростных качеств.	1	«Кто дольше не собьѐтся». Игры по выбору.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
28	Развитие выносливости.	1	«Удочка». Игры по выбору.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/

29	Развитие реакции.	2	Разучивание игры «Покати-догони». Весѐлые старты.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
30	Прыжок за прыжком.	1	Разучивание игры «Прыгай выше и дружнее» Весѐлые старты.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
31	Мир движений и здоровья.	3	Весѐлые старты.	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/2/
ИТОГО		**34 ч**			

3 класс

№ п/п	**Тема**	**Кол-во часов**	**Предметное содержание**	**Форма проведения занятий**	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы знаний о подвижной игре.	1	Что такое народная игра? Понятие правил игры.	Игровая	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
2	Основы знаний о подвижной игре.	1	Русские народные игры. «Ловушка», «Охотник и сторож».	Игровая. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/

3	Игры на свежем воздухе	1	Групповые игры. «Охотник и сторож», «Карусель»	Игровая. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
4	Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!	1	Двигательная активность. Организация подвижных игр для мальчиков и девочек	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
5	Игры-эстафеты.	1	Эстафеты с мячами	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
6	Игры-эстафеты.	1	Большая игра с малым мячом	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
7	Игры-эстафеты.	1	Эстафеты с преодолением препятствий	Чередование ходьбы и бега . Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры.Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/

8	Игры-эстафеты.	1	Правила игры. «Бег по кочкам»	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
9	Игры-эстафеты.	1	Эстафеты с бегом и прыжками	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
10	Подвижные игры разных народов	1	Игры русского народа «Гуси- лебеди».	Подвижные игры. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3 /
11	Подвижные игры разных народов	1	Игры русского народа «Обыкновенные жмурки».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
12	Подвижные игры разных народов	1	Игры мордовского народа. «Котел» «Салки»	Равномеренный бег. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/

13	Подвижные игры разных народов	1	Игры татарского народа. «Серый волк» «Скок-перескок».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
14	Подвижные игры разных народов	1	Игры народов Востока. «Собери яблоки».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
15	Подвижные игры разных народов	1	Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
16	Подвижные игры разных народов	1	Игры чувашского народа «Хищник в море», «Рыбки».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
17	Подвижные игры разных народов	1	Игры калмыцкого народа. «Альчики».	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
18	Подвижные игры разных народов	1	Отработка правил.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
19	Подвижные игры разных народов	1	Закрепление материала.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
20	Зимние забавы	1	Зимой на воздухе. «Снеговики».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых	https://resh.edu.ru /subject/9/3/

				способностей.	
21	Зимние забавы	1	Зимой на воздухе. Скатывание шаров.	Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
22	Зимние забавы	1	Строительные игры из снега	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
23	Зимние забавы	1	Эстафета на санках.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
24	Зимние забавы	1	Лыжные гонки.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
25	Зимние забавы	1	Лыжные гонки.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
26	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.	1	Большая игра с малым мячом.	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
27	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.	1	Упражнения со скакалками.	Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
28	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.	1	Беговые упражнения, высокий старт.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/

29	Подвижные игры, основанные на элементах: гимнастика, подвижные игры, спортивные игры	1	Гимнастика с основами акробатики.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
30	Подвижные игры, основанные на элементах: гимнастика, подвижные игры, спортивные игры	1	Подвижные игры на основе легкой атлетики.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
31	Подвижные игры, основанные на элементах: гимнастика, подвижные игры, спортивные игры	1	Спортивные игры: «Брось — поймай».	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
32	Подвижные игры, основанные на элементах: гимнастика, подвижные игры, спортивные игры	1	Игры «У медведя во бору», «Совушка»	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
33	Подвижные игры, основанные на элементах: гимнастика, подвижные игры, спортивные игры	1	Развитие скоростно-силовых качеств	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/
34	Итоговое занятие	1	Праздник здоровья и подвижной игры.	Подвижные игры.	https://resh.edu.ru

					/subject/9/3/
ИТОГО		**34 ч**			

4 класс

№ п/п	**Тема**	**Кол-во часов**	**Предметное содержание**	**Форма проведения занятий**	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Техника безопасности при занятиях русской лаптой. Развитие русской лапты в России.	1	Что такое народная игра? Понятие правил игры.	Игровая	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
2	Правила игры в русскую лапту	1	Русские народные игры. «Ловушка», «Охотник и сторож».	Игровая. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4 /
3	Стартовая стойка. Способы перемещения. Ловля мяча. Выполнение передачи.	1	Групповые игры. «Охотник и сторож», «Карусель»	Игровая. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
4	Осаливание, переосаливание, самоосаливание, перебежки.	1	Двигательная активность. Организация подвижных игр для мальчиков и девочек.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
5	Подача мяча. Удары сверху и сбоку.	1	Эстафеты с мячами	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/

6	Подача мяча. Удар «свечей».	1	Большая игра с малым мячом	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
7	Действие игроков в нападении и защите	1	Эстафеты с преодолением препятствий	Чередование ходьбы и бега . Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
8	Учебная игра.	1	Правила игры. «Бег по кочкам»	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
9	Техника безопасности при игре в футбол. Развитие футбола в России.	1	Эстафеты с бегом и прыжками	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/

10	Правила игры в футбол. Классификация и терминология технических приемов футбола.	1	Игры русского народа «Гуси- лебеди».	Подвижные игры. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
11	Способы удара по мячу	1	Игры русского народа «Обыкновенные жмурки».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
12	Остановка, ведение, отбор мяча. Обманные движения.	1	Игры мордовского народа. «Котел» «Салки»	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
13	Техника игры вратаря	1	Игры татарского народа. «Серый волк» «Скок-перескок».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игры Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
14	Передача мяча партнеру	1	Игры народов Востока. «Собери яблоки».	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Преодоление малых препятствий. Развитие	https://resh.edu.ru /subject/9/4/

				выносливости. Игры.Эстафеты Развитие скоростно - силовых способностей.	
15	Действия игроков в нападении и защите	1	Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
16	Учебная игра	1	Игры чувашского народа «Хищник в море», «Рыбки».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
17	Техника безопасности при игре в баскетбол. Правила игры в баскетбол.	1	Игры калмыцкого народа. «Альчики».	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9//4/
18	Ловля и передача мяча	1	Отработка правил.	Прыжки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
19	Ведение мяча	1	Закрепление материала.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
20	Эстафеты с ведением мяча	1	Зимой на воздухе. «Снеговики».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
21	Передвижение, прыжки, остановки, повороты с мячом, финты, заслоны	1	Зимой на воздухе. Скатывание шаров.	Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
22	Броски мяча в кольцо	1	Строительные игры из снега	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/3/

23	Броски мяча в кольцо	1	Эстафета на санках.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силоаых способностей	https://resh.edu.ru/subject/9/4/
24	Эстафеты с элементами баскетбола	1	Лыжные гонки.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
25	Комбинации из основных элементов	1	Лыжные гонки.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
26	Учебная игра в стритбол	1	Большая игра с малым мячом.	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
27	Игра по упрощенным правилам	1	Упражнения со скакалками.	Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
28	Техника безопасности при игре в футбол. Правила игры в футбол.	1	Беговые упражнения, высокий старт.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
29	Способы удара по мячу	1	Гимнастика с основами акробатики.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru /subject/9/4/

30	Остановка, ведение, отбор мяча. Обманные движения.	1	Подвижные игры на основе легкой атлетики.	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Весѐлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
31	Основные тактические варианты игры	1	Спортивные игры: «Брось — поймай».	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
32	Учебная игра	1	Игры «У медведя во бору», «Совушка»	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
33	Техника безопасности при игре в волейбол. Стойки с перемещением и исходными положениями. Техника передачи мяча снизу – сверху в парах.	1	Развитие скоростно-силовых качеств	Подвижные игры. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.	https://resh.edu.ru/subject/9/4/
34	Учебная игра	1	Праздник здоровья и подвижной игры.	Подвижные игры.	https://resh.edu.ru /subject/9/4/
ИТОГО		**34**			

2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

– методы познания окружающего мира, в том числе представленного

(на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на

уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- ✓ от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- ✓ выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- ✓ развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего

образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой ОАНО «Школа Наследие Сокольники» совместно с семьей и другими институтами воспитания.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в ОАНО «Школа Наследие Сокольники» (далее – Школа) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели и задачи воспитания

Цель воспитания:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- сознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных

ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и

защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность,

соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к

результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Уклад Школы

ОАНО «Школа Наследие Сокольники» является средней общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по всем уровням образования (начальное общее, основное общее и среднее общее образование).

Социокультурное окружение школы – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование

законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из семей, нацеленных на получение качественного образования. Средняя социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения.

Год открытия школы – 2020.

Цель Школы: создание необходимых условий для получения каждым обучающимся высокого качества конкурентоспособного образования, обеспечивающего его профессиональный и социальный успех в современном мире.

Основными традициями воспитания в Школе являются:

– выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;

– создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения;

– реализация процессов воспитания и социализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

Работа педагогического, ученического и родительского сообщества направлена на формирование традиций и уклада школы.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:

- акции, посвящённые значимым датам страны;
- мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Книжная неделя», «Неделя доброты», «Неделя наук», «Неделя культурного разнообразия», «Марафон добрых дел»; «Неделя искусств», «Масленичная неделя», «Неделя русской культуры»
- ТД «Новогодний сказка»; «Летний концерт»

- день школьного самоуправления (профессиональные пробы).
- интерактивная игра «Космический бум»;
- памятные мероприятия, посвященные Дню Победы»;
- дни «школьного непослушания»;
- церемония награждения обучающихся, добившихся значительных успехов в различных видах деятельности «Школа зажигает звёзды»;
- праздник «Прощание с Азбукой»;
- праздник Последнего звонка;
- фестиваль «Шоу талантов»;
- торжественная церемония вручения аттестатов;
- спортивные мероприятия в рамках деятельности школьных спортивных клубов: «День футбола», «Шахматный турнир», «День спорта»

В школе реализуются следующие инновационные воспитательные практики:

− программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Школа имеет развитые партнѐрские связи с различными образовательными учреждениями, органами местной власти, предприятиями, организациями, с которыми реализует различные совместные программы и мероприятия, направленные на совершенствование социокультурной среды, повышение эффективности образовательной деятельности, поддержку социально значимой деятельности школьников.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

− несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с обучающимися, испытывающими затруднения в учебе, и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы;

− проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладание мероприятийного, а не деятельностного подхода;

− недостаточное использование воспитательного потенциала школьных уроков.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

− разработана программа обучения классных руководителей

эффективным технологиям, методам и приёмам работы с обучающимися, родителями (законными представителями);

− разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, специалистов СПС по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися;

− разработана программа семинаров-практикумов для учителей-предметников по повышению эффективности реализации воспитательного потенциала школьных уроков.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

− максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

− включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

− включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

− выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

− привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

− применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения

конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

− побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

− организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

− инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД):

− занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности, курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

− курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности; курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

− курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

− планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);

− еженедельное проведение информационно-просветительских занятий

«Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности);

− инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

− организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

− сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

− выработку совместно с обучающимися правил поведения класса,

участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

− изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

− доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

− индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

− регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

− проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

− организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в триместр), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом,

помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

− создание и организацию работы родительского комитета (актива) класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

− привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

− проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

− общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы – акции «Мы помним!», «Когда мы едины – мы непобедимы» и др.

− участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире - проект «Огневые рубежи», акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.;

− торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе – «Я – первоклассник», «Прощание с начальной школой»;

− церемония награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие Школы, города, края – «Школа зажигает звёзды»;

− проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города ;

− разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

− вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей,

корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

− наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

− общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами Школы;

− внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Школе учебным предметам, курсам, модулям;

− экскурсии, походы выходного дня (в музей, кванториум, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

− литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

− выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

− оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в Школу государственной символикой Российской Федерации, города Москвы, изображениями символики Российского государства в разные

периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

− организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

− размещение карт России, г. Москвы (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, Московской области, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

− изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

− организацию и поддержание в Школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, г р а ж д а н с к о - п а т р и о т и ч е с к о й воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

− разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещениях Школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

− оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

− разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

− подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

− поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в Школе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение пришкольной территории;

− разработку, оформление, поддержание и использование игровых

пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

− создание и поддержание в фойе 1 этажа или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

− деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

− разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

− разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

− создание и деятельность в Школе и классах представительных органов родительского сообщества (Родительский совет, родительские активы классных коллективов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

− деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете Школы, комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

− тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

− работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

− проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

− родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет", сообществе Школа в социальной сети «Вконтакте», группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

− участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в коле в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

− привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

− при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

− организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы;

− общешкольные родительские конференции, где подводятся итоги работы Школы за учебный год, обсуждаются проблемы и пути их решения; презентационные площадки, где представляются различные направления работы Школы, в том числе дополнительное образование;

− участие в проведении занятий курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Школе предусматривает:

− организацию и деятельность органов ученического самоуправления: классных активов, избранных обучающимися в процессе классных деловых игр;

− представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Школой;

− защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

− участие органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в Школе;

− организация и проведение социальных акций, направленных на формирование социальной активности обучающихся: деловая игра «Выборы Президента школы», «День дублера» и др.

− осуществление органами ученического самоуправления

деятельности по соблюдению обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся Школы.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

− организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

− проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

− проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

− разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

− вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

− организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

− профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно- духовной, благотворительной, художественной и другой);

− предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность

в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

− профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

− участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

− участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

− проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

− проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни Школы, города Москвы, страны;

− реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Школы предусматривает:

− проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

− профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной

деятельности;

− экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

− посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

− организацию на базе летнего пришкольного лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

− совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

− участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

− индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

− освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы (далее — программа) направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся, помощь в освоении ими программы начального общего образования.

Цель программы – проектирование и реализация в Школе комплексной системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности освоении основной образовательной программы, своём развитии и социальной адаптации, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ).

Задачи программы:

– отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-

просветительское): выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;
- осуществление комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума Школы и (или) Психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы (далее — ЦПМПК г. Москвы), с учётом их особых образовательных потребностей;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся.

Механизмом реализации программы коррекционной работы, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся, посредством психолого-педагогического и социального сопровождения, является психолого-педагогический консилиум.

Психолого-педагогический консилиум Школы является одной из форм взаимодействия педагогических работников школы для определения стратегии осуществления психолого- педагогического сопровождения:

- обучающихся, испытывающих трудности в овладении основными образовательными программами, в развитии и социальной адаптации на основе комплексной оценки особенностей их развития, возможностей, особых образовательных потребностей;
- обучающихся с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, в соответствии сзаключением ЦПМПК г. Москвы.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения включает в себя:

- организацию и проведение комплексной психолого-педагогической оценки актуального развития обучающихся, определение особенностей развития обучающихся, имеющихся у них трудностей, препятствующих успешному освоению основных общеобразовательных программ и воспитанию;
- разработку и реализацию программ индивидуального психолого-педагогического сопровождения, индивидуальных учебных планов

для обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации;

- осуществление сопровождения обучающегося и родителей (законных представителей) при прохождении ими ЦПМПК г. Москвы;
- индивидуализацию содержания специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ, в том числе с инвалидностью;
- организацию групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;
- реализацию мероприятий по социальной адаптации и профориентации обучающихся;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся методической и консультативной по социальным, правовым и другим вопросам;
- мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Для обучающихся с ОВЗ в Школе создаются специальные условия для получения образования в соответствии со следующим алгоритмом (таблица 4)

Таблица 4. Алгоритм создания специальных условий обучающимся

Этапы	**Ответственные**	**Содержание деятельности**
Шаг 1	Психолого-педагогический консилиум	выявляет обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных образовательных программ, имеющего недостатки в физическом и (или) психологическом развитии,препятствующие получению образования без создания специальных условий, рекомендует обращение в ПМПК г. Москвы для уточнения/изменения образовательного маршрута; дает рекомендацию по обращению в ПМПК г.Москвы для подтверждения образовательного маршрута припереходе обучающегося с одного уровня образования на другой.

Шаг 2	Директор (уполномоченное директором лицо)	Информирует родителя (законного представителя) ребенка о необходимости обращения в ПМПК г. Москвы: для проведения психолого-педагогического обследования ребенка и получения заключения ПМПК г. Москвы в случае выявления специалистами ПМПК г. Москвы необходимости создания для обучающегося специальных условий обучения и воспитания как для обучающегося с ОВЗ / изменения образовательного маршрута обучающемусяс ОВЗ; для проведения психолого-педагогического обследования и получения заключения ПМПК г. Москвы обучающимся, имеющим заключение ПМПК/ЦПМПК другого субъекта Российской Федерации и прибывшим в Москву для проживания и продолжения обучения в образовательнойорганизации г. Москвы.
Шаг 3	Директор (уполномоченное им лицо)	Принимает у родителя (законного представителя) пакет документов, подтверждающих право обучающегося на создание специальных условий образования в образовательной организации г. Москвы: заключение ПМПК г. Москвы с рекомендациями по созданию специальных условий для получения образования; письменное заявление родителя (законного представителя) о создании специальных условий для получения образования в соответствии с заключением ПМПК г. Москвы; копию справки об установлении инвалидности и ИПРА ребенка-инвалида, выдаваемые федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (для обучающегося, имеющего инвалидность); письменное согласие родителя (законного представителя) на психолого-педагогическое сопровождение обучающегося.
Шаг 4	Директор	Издает распорядительный акт об обучении ребенка по адаптированной основной общеобразовательной программе (далее – АООП)
Шаг 5	Психолого-педагогический консилиум	Проводит заседание в целях определения стратегии, содержания и объема комплексного психолого- педагогического сопровождения обучающегося в рамкахрекомендованной АООП.
Шаг 6	Психолого-педагогический консилиум	Проектирует АООП, включающую Программу коррекционной работы и программы курсов коррекционно-развивающей области.
Шаг 7	Психолого-педагогический консилиум	Разрабатывает систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающегося: составляет индивидуальный образовательный маршрут(далее – ИОМ) и (или) индивидуальный учебный план (далее – ИУП) (при необходимости); согласовывает деятельность специалистов образовательной организации по реализации АООП, направлениям

		коррекционно-развивающей работы; определяет содержание, объем, интенсивность и продолжительность коррекционно-развивающих занятий, коррекционно-развивающих курсов; адаптирует учебные и контрольно-измерительныематериалы (при необходимости); организует предоставление услуг тьютора, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебный период, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости); организует предоставление услуг ассистента (помощника)по оказанию технической помощи, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости); организует другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции образовательной организации (при необходимости).
Шаг 8	Служба психолого-педагогического и социального сопровождения	Осуществляет реализацию рекомендаций в заключении ПМПК г. Москвы
Шаг 9	Психолого-педагогический консилиум	Осуществляет контроль за выполнением рекомендацийПМПК г. Москвы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план



План внеурочной деятельности



Календарный учебный график





Календарный план воспитательной работы



Характеристика условий реализации программы

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план ОАНО «Школа Наследие», реализующей ООП НОО (далее – учебный план), разработан на основе федерального учебного плана и фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ОАНО «Школа Наследие Сокольники». (далее-Школа). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с учетом изменений, внесенных приказами от 09.10.2024 № 704, от 8.10.2025 №729, от 10.11.2025 № 808.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования

Обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- ✓ для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- ✓ для 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантам №1 федерального учебного плана составляет:

- ✓ в 1 классе - 21 час;
- ✓ во 2 классе - 23 часа;
- ✓ в 3 классе - 23 часа;
- ✓ в 4 классе - 23 часа.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель: во втором полугодии- не более 10 недель для 1 класса и не более 11 недель для 2-4 классов.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели.

При распределении часов учтен ступенчатый режим: в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19, в сентябре-октябре недельная нагрузка первоклассников не превышает 16 часов, то есть при пятидневной учебной неделе – по 3 урока в день и один день – 4 урока.

При сокращении часов в период ступенчатого режима были учтены следующие рекомендации:

- ➢ в первую очередь уменьшаются часы учебных предметов, которые имеют максимальное количество баллов по шкале трудности –математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение;
- ➢ сокращение допускается не более, чем 1 час в неделю по каждому предмету;
- ➢ учебные предметы «Русский язык», «Окружающий мир», «Физическая культура» сокращаются на один час в неделю, а «Математика», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд (технология)» на 0,5 часа.

Продолжительность урока составляет:
в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);
в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;
во 2–4 классах – 40 минут (по решению образовательной организации).

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время,

отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие учебные предметы:

«Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык (английский)», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд (технология)», «Физическая культура».

Учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение на родном языке» реализуются в случае запроса родителей (законных представителей) и с учетом возможностей образовательной организации.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

«Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

«Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);

«Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);

«Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

В рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается выбор одного из представленных модулей "Основы православной культуры"; "Основы иудейской культуры"; "Основы буддийской культуры"; "Основы исламской культуры"; "Основы религиозных культур народов России"; "Основы светской этики".

При проведении занятий по иностранному языку (2–4 классы) может осуществляться деление классов на две и более группы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на изучение:

- курса «Секреты английского языка», 2-3 классы (1 час в неделю),

– целью курса является развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся к английскому языку;

• курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого ОАНО «Школа Наследие Сокольники», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (см план внеурочной деятельности).

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 и приказом Минпросвещения от 09.10.2024 №704 количество часов на физическую культуру составляет в 1 классе 3 часа в неделю, во 2-4 классах-2 часа в неделю, третий час физической активности Школа реализует за счет часов в рамках внеурочной деятельности. Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» обеспечивают не только формирование общих представлений о физической культуре и спорте, но и подготовку к выполнению норм Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Уроки физической культуры проводятся как в помещении школы (спортивный зал), так и на открытом воздухе на оборудованной спортивной площадке в зависимости от погодных условий.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет Школа самостоятельно.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Школы.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1,5

часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Школой осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, дублировать в электронном журнале задание не позднее 16.00. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Для 1 класса домашнее задание не предусмотрено.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 (с учетом дополнений и изменений) и нормативным локальным актом ОАНО «Школа Наследие Сокольники» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе начального общего образования».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода (триместра) по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном электронном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная отметка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. По учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Иностранный язык (английский)» промежуточная отметка выставляется с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы. По учебному предмету ОРКСЭ, предметам развивающего цикла (изобразительное искусство, музыка, труд (технология), физическая культура) и учебным курсам части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений принята безотметочная система оценивания («зачет»/ «незачет»).

Промежуточная отметка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Учебный план начального общего образования

Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю					На уровень образования	Формы промежуточной аттестации
	1 класс		2 кл.	3 кл.	4 кл.		
	сент-окт.	ноябрь-май					
Обязательная часть							
Русский язык	4	5	5	5	5	667	к/списывание к/диктант
Литературное чтение	4	4	4	4	4	540	тестовое задание
Иностранный язык (английский)	–	-	2	2	2	204	лексико-грамматический тест
Математика	3,5	4	4	4	4	536	контрольная работа
Окружающий мир	1	2	2	2	2	262	итоговый тест
Основы религиозных культур и светской этики	–		–	–	1	34	зачет без отметки
Изобразительное искусство	0,5	1	1	1	1	131	зачет без отметки
Музыка	0,5	1	1	1	1	131	зачет без отметки
(Труд) технология	0,5	1	1	1	1	131	зачет без отметки
Физическая культура	2	3	2	2	2	295	зачет без отметки
Итого	16	21	22	22	23	**2931**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Учебные предметы, курсы, модули по выбору:	-	-	1	1	–	**68**	
Учебный курс «Секреты английского языка»	-	-	1	1	–	68	зачет без отметки
Всего в неделю	**16**	**21**	**23**	**23**	**23**	**2999**	
Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и	16	21	23	23	23	2966-3305	

нормами							
Учебные недели	8	25	34	34	34	135	
Всего учебных часов на учебный период	**128**	**525**	**782**	**782**	**782**	**2999**	
Курсы внеурочной деятельности (см план внеурочной деятельности						**686**	

Общая трудоёмкость	3685 часов	100%	Соотношение частей программы выдержано
Обязательная часть	2931 часа	80%	
Формируемая часть	745 часов	20%	

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы реализации внеурочной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО образовательная организация определяет самостоятельно.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

План внеурочной деятельности ОАНО «Школа Наследие Сокольники» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования» и с учетом федеральной образовательной программы.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется ОАНО «Школа Наследие Сокольники» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения Школа учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные

особенности региона, где находится образовательная организация.

При отборе направлений внеурочной деятельности Школа ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности

Духовно-нравственное направление - создание условий для воспитания высоконравственного, ответственного, творческого и инициативного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную и укоренен в духовных традициях своего народа.

Общеинтеллектуальное направление - развитие познавательных интересов, интеллектуального потенциала и творческих способностей младших школьников, а также формирование у них умения самостоятельно учиться.

Общекультурное направление - развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование эстетической культуры, художественного вкуса и раскрытие творческого потенциала младшего школьника.

Спортивно-оздоровительное направление - на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Социальное направление - формирование у младших школьников опыта

социально значимой деятельности, развитие навыков общения и успешной адаптации в обществе.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагог-психолог, логопед, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования.

Основные направления внеурочной деятельности, реализуемые в ОАНО «Школа Наследие Сокольники»

Духовно-нравственное направление

«Разговоры о важном»
Цель курса: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине — России, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре, а также формирование внутренней позиции личности для конструктивного поведения в обществе.
Формы организации занятий: беседа, обсуждение.

Общеинтеллектуальное направление

«Развитие функциональной грамотности»
Цель курса: развитие читательской, математической и естественно-научной грамотности.
Формы организации занятий: деловые беседы, мини-исследования, практикумы.
«Учусь создавать проект»
Цель курса: изучение с учащимися принципа проектного метода, развитие познавательного интереса и формирование самостоятельной активности.
Формы организации образовательного процесса: комбинированное занятие, занятие-беседа-обсуждение, повторительно- обобщающее занятие, занятие - поиск информации (работа в группах), также самостоятельная домашняя творческая работа обучающихся (презентация творческих проектов). Проекты могут быть индивидуальными или коллективными.
Технологии обучения: технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: индивидуальные, коллективные формы выполнения заданий, группы по 3-4 человека, работа в парах, презентация творческой работы, выставка.
Формы работы обучающихся: практическая деятельность не длительного характера (ответы на вопросы, индивидуальные задания); обобщающая беседа по изученному материалу; различные виды работ (обсуждение, диалог, анализ материала); составление учащимися авторской творческой работы (доклад, выступление, защита проекта)
«Калейдоскоп наук»
Цель: расширение знаний обучающихся по математике, русскому языку и окружающему миру. Подготовка четвероклассников к ВПР.
«Интеллектуальный марафон»
Данный курс представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для младших школьников, целью которого является создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей детей средствами познавательной деятельности и подготовка к олимпиадам различного уровня.

Общекультурное направление

«Мир искусства»
Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду

как к ценности.
Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.
«Моя информационная культура»
Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.
Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров и других индивидуальных электронных средств, оснащенных экраном.
«Мой друг – иностранный язык»
Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для обучающихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.
Форма организации: учебный курс – клуб любителей иностранного языка.
Спортивно-оздоровительное направление
«Спортивные игры»
Цель: развитие физической активности и двигательных навыков.
Форма организации: спортивная секция

В плане внеурочной деятельности представлено примерное распределение часов по классам, которое может быть скорректировано в рамках общей нагрузки на уровень образования в час, в зависимости от плана воспитательной работы и плана работы школы в учебном году.

Для недопущения перегрузки обучающихся возможен перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Также допустимо чередование урочной и внеурочной деятельности. В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ОАНО «Школа Наследие Сокольники» (учителя-предметники, педагог-психологи, учитель-логопед и др.)

План внеурочной деятельности

1-4 классы								
Направления деятельности	**Наименование курса**	**Класс/Количество часов**						
		1 классы		**2 кл**	**3 кл**	**4 кл**	**Итого**	**Формы организации**
		с.-окт	**н.-май**					
Духовно-нравственное	Разговоры о важном	1	1	1	1	1	135	беседа, разговор
Общеинтеллектуальное	Развитие функциональной грамотности	-	0,5	0,5	0,5	0,5	64	деловая игра, практикум
	Учусь создавать	-	-	0,5	0,5	0,5	51	проектная

	проект							мастерская
	Калейдоскоп наук	-	-	-	-	1	34	практикум
	Интеллектуальный марафон	-	-	0,5	0,5	0,5	51	интеллектуальный клуб
Общекультурное	Мир искусства	-	1	1	1	1	127	творческая мастерская, выставки творческих работ
	Моя информационная культура	-	0,5	0,5	0,5	0,5	63	практические занятия
	Мой друг-иностранный язык	-	-	-	-	1	34	клуб любителей ностранного языка
Спортивно-оздоровительное	Спортивные игры	-	1	1	1	1	127	спортивная секция
Итого часов в неделю		**1**	**4**	**5**	**5**	**7**		
Количество учебных недель		**8**	**25**	**34**	**34**	**34**	**135**	
Итого часов на уровень образования							**686**	макс 1320

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Пояснительная записка

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

Календарный учебный график ОАНО «Школа Наследие Сокольники» составлен для основной образовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021

№ 286;

ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 (в редакции приказов Минпросвещения РФ от 09.10.2024 № 704, от 8.10.2025 №729, от 10.11.2025 № 808).

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года	01.09.2026 г.
Окончание учебного года для обучающихся 2-4 классов	10.06.2027 г.
Окончание учебного года для обучающихся 1-х классов	03.06.2027 г.
Продолжительность учебного года: 2-4 классы 1-е классы	34 учебные недели 33 учебные недели

**Учебный год в ОО заканчивается не ранее 26 мая.*

2. Периоды образовательной деятельности

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных периодов по триместрам в учебных неделях и учебных днях:

Учебный период	**Дата**		**Продолжительность**	
	Начало	**Окончание**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**
I триместр	01.09.2026	27.11.2026	11	57
II триместр	30.11.2026	12.03.2027	11	55
III триместр: 2-4 классы 1-е классы	15.03.2027	 10.06.2027 03.06.2027	 12 11	 58 53
Итого в учебном году:		2-4 классы 1-е классы	34 33	170 165

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

Каникулярный период	**Дата**		**Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях**
	Начало	**Окончание**	
Осенние каникулы	26.10.2026	01.11.2026	7

Зимние каникулы	23.12.2026	10.01.2027	19
Весенние каникулы	01.03.2027	08.03.2027	8
Майские каникулы	01.05.2027	10.05.2027	10
Итого каникулярных дней в учебном году			44
Летние каникулы	11.06.2027	31.08.2027	82
Выходные дни			65
Праздничные дни			4
Итого			**195**

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях образовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана в период с 20 апреля по 20 мая.

5. Дополнительные сведения

5.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	**1-4-е классы**
Учебная неделя (дней)	5
Урок (минут)	2-4 классы, 1-е классы с января - 40 минут 1-е классы-сентябрь-декабрь - 35 минут
Перерыв (минут)	10–20 минут
Периодичность промежуточной аттестации	по триместрам (проходит на последней учебной неделе каждого триместра, не позднее последнего дня триместра с фиксацией в электронном журнале-дневнике) 1-е классы – промежуточная аттестация не проводится

5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная	**Недельная нагрузка в академических часах**

деятельность	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	4	5	5	7

Учебный календарь на 2026-2027 учебный год

	СЕНТЯБРЬ					ОКТЯБРЬ					НОЯБРЬ				
П		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23
ВТ	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24
Ср	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25
Чт	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
Пт	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
С	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
В	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
	ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				
П	30		7	14	21	28		4	11	18	25	1	8	15	22
ВТ		1	8	15	22	29		5	12	19	26	2	9	16	23
Ср		2	9	16	23	30		6	13	20	27	3	10	17	24
Чт		3	10	17	24	31		7	14	21	28	4	11	18	25
Пт		4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26
С		5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27
В		6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28
	МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ				
П	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24
ВТ	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25
Ср	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
Чт	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
Пт	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
С	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
В	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
	ИЮНЬ						1 класс					2-4 классы			
П	31	7	14	21	28			-1 триместр-57 дней					-1 триместр-57 дней		
ВТ	1	8	15	22	29			-2 триместр-55 дней					-2 триместр-55 дней		
Ср	2	9	16	23	30			-3 триместр-53 дня					-3 триместр-58 дней		
Чт	3	10	17	24			165 уч. дней, 33 уч. недели					170 уч. дней, 34 уч. недели			
Пт	4	11	18	25				-каникулы в теч. уч. года-44 дня					-каникулы в теч. уч. года-44 дня		

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 5. Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 учебный год

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Значимая дата	Классы	Сроки	Ответственные
Основные школьные дела					
1.	Проведение дней исторического и культурного наследия	В течение года	1-4	По отдельному плану	классные руководители
2.	Просветительская работа в классах с целью формирования у детей правового сознания	В течение года	1-4	По отдельному плану	классные руководители,

3.	Проведение бесед и тренингов,направленных на подготовку обучающихся к выполнению социальных функций (семьянин, труженик, общественно-активная личность)	В течение года	1-4	По отдельно муплану	педагог-психолог, классные руководители
4.	Торжественная линейка «Первый звонок», общероссийские классные часы	1 сентября. День Знаний	1-4	1.09.2025	Зам.директора, классные руководители, ответственные педагоги
5.	День ученика	3 октября	1-4	2.10.2025	классные руководители
6.	Торжественная линейка для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	25 октября	1	19 октября	Зам.директора, классные руководители
7.	День Защитника Отечества	23 февраля	1-4	19 февраля	Зам.директора, классные руководители, учитель физической культуры
8.	Праздник для первоклассников «Прощание с Азбукой»	26 февраля	1	26 февраля	Учителя 1-ых классов учитель музыки
9.	8 Марта в школе, концертная программа	8 марта	1-4	9 марта	Зам.директора, классные руководители, ответственные педагоги
10.	Литературно-музыкальная программа, посвященная ДнюПобеды	9 мая	1-4	27-29 апреля, 11 мая	Зам.директора, учитель истории, классные руководители
11.	Праздник, посвященный окончанию учебного года	6 июня	1-4	6 мая	Зам.директора, педагоги, классные руководители
Внеурочная деятельность					
1	Музейная педагогика «Памятные дни России»	В течение года	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители

2	Соревнования и турниры по разным видам спорта в рамках «Школьного спортивного клуба»	В течение года	1-4	По отдельному плану	Учителя физкультуры, педагоги ДО
3	Показательные выступления школьных спортивных секций в рамках «Школьного спортивного клуба»	В течение года	1-4	По отдельному плану	Учителя физкультуры, педагоги ДО
4	Игры «Клуба Знатоков»	В течение года	1-4	По отдельному плану	Педагоги, классные руководители
5	Школьный "Фестиваль научных проектов"	Февраль-апрель	1-4	По отдельному плану	Ответственные педагоги, классные руководители
6	День Победы: акции «Бессмертный полк», «Мой прадед победитель!»	30 апреля	1-4	27-30 апреля	Директор, педагоги, классные руководители
Классное руководство					
1	Классный час «Разговоры о важном»	Каждый понедельник	1-4	По отдельному плану	классные руководи тели
2	Церемония поднятия Государственного флага РФ	Каждый понедельник	1-4	Каждый понедельник	Директор, ответственный педагог
3	Поздравления именинников-одноклассников	ежемесячно	1-4	ежемесячно	классные руководители
4	Поздравления пап ко Дню отца	14 октября	1-4	14 октября	классные руководители
5	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы:акции по поздравлению мам с Днем матери	27 ноября	1-2	27 ноября	классные руководители
6	23 февраля акция по поздравлению пап и дедушек	23 февраля	1-4	20 февраля	классные руководители
7	8 Марта акция по поздравлению мам, бабушек, девочек	8 марта	1-4	10 марта	классные руководители

Урочная деятельность					
1	Школьная спартакиада. Осенний День Здоровья	сентябрь	1-4	По отдельному плану	Учитель физкультуры
2	День воинской славы, проведение уроки мужества, посвященных контрнаступлению советских войск под Москвой.	5 декабря	1-4	5 декабря	классные руководители
3	День воинской славы, проведение уроков мужества, посвященные дню снятия Блокады Ленинграда	27января	1-4	27января	Ответственные педагоги, классные руководители
4	Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», Урокимужества	февраль	1-4	По отдельному плану	Педагоги, классные руководители, учитель физкультуры
Внешкольные мероприятия					
1	Экскурсии-лекции в библиотеки города	В течение года	1-4	По графику организаторов	Классные руководители
Организация предметно- пространственной среды					
1	«Золотая осень»: Конкурс рисунков и поделок из природного и бросового материала.	октябрь	1-4	По плану классного руководителя	Классные руководители, учитель ИЗО
2	Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков и фотографий «Моя мама лучшая на свете»	ноябрь	1-4	27 ноября	Директор, педагоги, классные руководители
3	Новый год в школе: украшение рекреаций корпусов, кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок	декабрь	1-4	декабрь	Директор, педагоги, классные руководители
4	Сборник рассказов «Мой прадедушка – герой!»	-	1-4	февраль	педагоги, классные руководители

5	День космонавтики: оформление стендов «Интересные факты о космосе», «Интересные научные открытия», тематическое оформление рекреационных пространств	-	1-4	апрель	Директор, ответственные педагоги, классные руководители
6	День Победы: выставка рисунков	-	1-4	Апрель	Учитель ИЗО,
Взаимодействие с родителями					
1	Привлечение родителей к участию в проведении общешкольных и классных мероприятий: «Бумажный бум», «У батарейки девять жизней»«Бессмертный полк», «Мама, папа, я – отличная семья!», волонтерских и благотворительных акциях.	-	1-4	В течение года	Директор, педагоги, классные руководители
2	Родительские собрания	-	1-4	В течение года	Директор школы, все педагоги школы
3	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	-	1-4	В течение года	Директор, педагог-психолог
4	Информационное оповещение через школьный сайт и страницы в социальных сетях	-	1-4	В течение года	Менеджер по работе с клиентами
5	Индивидуальные консультации	-	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Консультации психолого-педагогической службы	-	1-4	В течение года	Педагог-психолог
7	Лекции и видеокурсы от психолога по различным аспектам воспитательного процесса в семье и школе	-	1-4	В течение года	Педагог-психолог
Самоуправление					

1	Видео-, фотосъемка классных и общешкольных дел, акций, праздников и мероприятий.	-	1-4	В течение года	Ответственные педагоги
2	Проект «Копилка идей»	-	1-4	В течение года	классные руководители
Профилактика и безопасность					
1.	Неделя ПДД	сентябрь	1-4	По отдельному плану	Директор, классные руководители
2.	Неделя профилактики экстремизма и терроризма «Когда чужая боль становится своей»	октябрь	1-4	По отдельному плану	Директор, классные руководители
3.	Неделя профилактики экстремизма и терроризма «Единство многообразия»	ноябрь	1-4	По отдельному плану	Директор, педагоги, классные руководители,
4.	Неделя формирования культуры здорового образа жизни «Ответственность за себя и других»	декабрь	1-4	По отдельному плану	Директор , классные руководители, мед.работник
5.	Неделя профилактики интернет-зависимости «OFFLINE»	Январь	1-4	По отдельному плану	педагоги, классные руководители
6.	Неделя профилактики безнадзорности, беспризорности и правонарушений «Имею право и обязан»	Февраль	1-4	По отдельному плану	классные руководители,
7.	Неделя профилактики различного вида зависимостей «Независимое детство»	Март	1-4	По отдельному плану	Директор, педагоги, классные руководители
8.	Неделя ментального здоровья «Здоровье для всех!»	Апрель	1-4	По отдельному плану	Директор, классные руководители
9.	Неделя профилактики алкоголизма и табакокурения «Будущее в моих руках!»	Май	1-4	По отдельному плану	Директор, классные руководители
Профориентация					
1	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагоги, , классные руководители

2	Беседы с учащимися «Профессии будущего»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Педагог-психолог, классные руководители
Школьные медиа					
1	Видеопроект «Мои интересные каникулы»	В дни школьных каникул	1-4	По отдельному графику	Классные руководители
2	Проект «Наша классная библиотека аудиосказок»	В течение года	1-4	По отдельному графику	Классные руководители

Перечень основных государственных праздников, памятных дат на 2026–2027 учебный год

Таблица 6.

Дата		**Наименование**
1 сентября	—	День знаний
3 сентября	—	День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября	—	День Бородинского сражения
8 сентября	—	Международный день распространения грамотности
27 сентября	—	День работника дошкольного образования
1 октября	—	Международный день пожилых людей, Международный день музыки
3 октября	—	Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табакокурением
5 октября	—	День учителя
16 октября	—	День отца в России
25 октября		Международный день школьных библиотек
4 ноября	—	День народного единства
8 ноября	—	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	—	День начала Нюрнбергского процесса
29 ноября	—	День матери в России
30 ноября	—	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	—	День неизвестного солдата, Международный день инвалидов
5 декабря	—	День начала контрнаступления советских войск под Москвой, День добровольца(волонтера) в России
8 декабря	—	Международный день художника
9 декабря	—	День Героев Отечества
12 декабря	—	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	—	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января	—	День российского студенчества (Татьянин день)
27 января	—	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау(Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2 февраля	—	победа Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля	—	День российской науки
15 февраля	—	День памяти воинов-интернационалистов

21 февраля	—	Международный день родного языка
23 февраля	—	День защитника Отечества
8 марта	—	Международный женский день
18 марта	—	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	—	Всемирный день театра
12 апреля	—	День космонавтики
19 апреля	—	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВеликойОтечественной войны
22 апреля	—	Всемирный день Земли
27 апреля	—	День российского парламентаризма
1 мая	—	Праздник Весны и Труда
9 мая	—	День Победы
13 мая	—	День основания Черноморского флота
18 мая	—	День основания Балтийского флота
19 мая	—	День детских общественных организаций
24 мая	—	День славянской письменности и культуры
1 июня	—	День защиты детей
6 июня	—	Пушкинский день/День русского языка
12 июня	—	День России
22 июня	—	День памяти и скорби
27 июня	—	День молодёжи
8 июля	—	День семьи, любви и верности
30 июля	—	День Военно-морского флота
12 августа	—	День физкультурника
22 августа	—	День Государственного флага Российской Федерации
23 августа	—	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
27 августа	—	День российского кино

3.5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.5.1. Общесистемные требования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в Школе, направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно

полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективное управление организацией с использованием ИКТ,

современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база Школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого школой разработаны и закреплены локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки материально-технического обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ).

Материально-техническая база ОАНО «Школа Наследиее Сокольники» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации общеобразовательной программы начального общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В Школе созданы:

– учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

– необходимая для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатория;

– помещения для занятий музыкой и изобразительным искусством;

– библиотека;

–спортивный зал, спортивная площадка, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;

– помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков, обедов и

ужинов;

– помещения для медицинского персонала;

– административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

– гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

– территории с необходимым набором оснащенных зон.

Учащиеся полностью обеспечены учебниками и учебными пособиями.

В школе созданы необходимые условия для организации образовательного процесса и работы с мотивированными и одаренными детьми, система дополнительного образования.

ОАНО «Школа Наследие Сокольники» располагает помещениями для реализации программы в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности, гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями; информация о помещениях представлена в таблице № 7

Таблица 7. **Информация о наличии помещений для реализации программы и их оснащении**

Наименование кабинетов и помещений	**Учебное оборудование**
Учебный кабинет начальной школы (7 кабинетов)	В каждом кабинете имеются: • ноутбук педагога – 1 шт. • мультимедийная панель • система хранения • доска магнитно-маркерная – 2 шт. • стол педагога – 1 шт. • кресло педагога – 1 шт. • парта школьная – 22 шт. • стулья ученические – 22 шт. • аптечка универсальная – 1 шт.
Учебный класс ИЗО и труда (технологии)	• мультимедийная панель • мольберт – 15 шт. • Система хранения • стол педагога – 1 шт. • стол для творчества и технологии – 4 шт. • кресло педагога – 1 шт. • стулья ученические – 22 шт. • аптечка универсальная – 1 шт.
Спортивный зал	• Спортивный мат-8 шт. • Набор гантелей-13 шт. • Скакалки-10 шт. • Кольцо баскетбольное-6 шт. • Секундомер-1 шт. • Стойки для нетбола-2 шт. • Футбольные мячи-20 шт. • Баскетбольные мячи-20 шт. • Волейбольные мячи-20 шт.

	• Мячи для вышибал-20 шт. • Гимнастические мячи. для фитнеса-2 шт. • Обручи-12 шт. • Конусы цветные-100 шт. • Конусы оранжевые большие и маленькие-58 шт. • Коврики спортривные-30 шт. • Координационная лестница-02 шт. • Ракутки для бадминтона-20 шт. • Тэги для регби-30 шт. • Парашют-1 шт. • Теннисные ракетки-10 шт. • Фрибси-15 шт. • Балансировочная подушка-8 шт. • Теннисные мячи-12 шт.
Кабинет музыки	• пианино электронное – 1 шт. • мультимедийный экран-1 шт. • система хранения • доска магнитно-маркерная – 2 шт. • стол педагога – 1 шт. • кресло педагога – 1 шт. • парты ученические-22 шт. • стулья ученические – 22 шт.

3.5.3. Учебно- методические условия

В соответствии с требованиями ФГОС ООО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

-информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность

образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки
по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие
с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено
на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ОАНО «Школа Наследие Сокольники» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой.

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральные перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 18.

Обеспечение учащихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой.

Школа имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой.

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральные перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 8.

Таблица 8. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

№ п/п	Класс	Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3	4	5
1.	1	Русский язык	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Азбука:1-й класс: учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	32
2.	1		В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Русский язык: 1-й класс: учебник, АО «Издательство «Просвещение», 2023	32
3.	1	Литературное чтение	.Л.Ф. Климанова, В.П. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	32
4.	1	Математика	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова, Математика:1-й класс: учебник:в 2 частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	32
5.	1	Окружающий мир	А.А. Плешаков, Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	32
6.	1	Изобразительное искусство	Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского, Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, АО «Издательство «Просвещение»,	27
7.	1	Музыка	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка; 1-й класс: учебник АО «Издательство «Просвещение»	27
8.	1	Труд (технология)	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, Технология: 1-й класс: учебник, АО «Издательство «Просвещение»	27
9.	1	Физическая культура	А.П. Матвеев, Физическая культура: 1-й класс: учебник, АО «Издательство «Просвещение»	27

№ п/п	Класс	Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3	4	5
1.	2	Русский язык	Канакина В.П.,Горецкий В.Г., Русский язык 2 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	26
2.	3	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык 3 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	20
3.	4	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык 4 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	35
4.	2	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение , 2 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	26
5.	3	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение 3 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023	20
6.	4	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение 4 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение», 2023 ик , АО «Издательство «Просвещение», 2023	35
7.	2	Иностранный (английский) язык	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. и др., Английский язык 2 кл., учебник 2 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	26
8.	3	Иностранный (английский) язык	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. и др., Английский язык 3 кл., учебник 3 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	20
9.	4	Иностранный (английский) язык	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. и др., Английский язык 4 класс, учебник 4 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	25
10.	2	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Математика 1 класс, учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	26
11.	3	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Математика 3 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	20
12.	4	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Математика 4 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	35

13.	2	Окружающий мир	Плешаков Окружающий мир 2 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	26
14.	3	Окружающий мир	Плешаков А.А.,Окружающий мир 3 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	20
15.	4	Окружающий мир	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир 4 кл., учебник в 2-х частях, АО «Издательство «Просвещение»,	35
16.	4	Основы религиозных культур и светской этики	Васильева О.Ю., Кульберг С, Корытко О.В. и др., под науч.ред. Васильевой О.Ю., ОРКСЭ Основы православной культуры 4 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	14
17.	4	Основы религиозных культур и светской этики	Беглов А.А., Саплина Е.В., Токарев Е.С., Ярлыкопов А.А., Основы религиозных культур народов России 4 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	14
18.	4	Основы религиозных культур и светской этики	Шемшурина А.И., Шемшурин А., Основы светской этики 4 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	35
19.	4	Основы религиозных культур и светской этики	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф., ОРКСЭ Основы исламской культуры 4 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	14
20.	4	Основырелигиозных культур и светской этики	Чимитдоржиев В.Л., ОРКСЭ Основы буддийской культуры 4 кл., АО «Издательство «Просвещение».	14
21.	4	Основырелигиозных культур и светской этики	Членов М.,А., Миндрина Г.А.,Глоцер А.В., ОРКСЭ Основы иудейской культуры 4 класс,	14
22.	2	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 2 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	26
23.	3	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 3 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	18
24.	4	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка 4 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	35
25.	2	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И., под ред. Неменского Б.М. Иобразительное искусство 2 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	26
26.	3	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.. под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство 3 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	18
27.	4	Изобразительное искусство	Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство 4 кл.	35

			АО «Издательство «Просвещение»,	
28.	2	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология 2 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	26
29.	3	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология 3 кл. АО «Издательство «Просвещение»,	18
30.	4	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология 4 кл. АО «Издательство «Просвещение»,	35
31.	2	Физическая культура	Матвеев А.П. Физическая культура 2 кл. АО «Издательство «Просвещение»,	26
32.	3	Физическая культура	Матвеев А.П.. Физическая культура 3 кл., АО «Издательство «Просвещение»,	18
33.	4	Физическая культура	Матвеев А.П.. Физическая культура 4 кл., АО «Издательство «просвещение»,	35

Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в ООО «Образовательные технологии ПРО» (лицензиат АО «Издательство «Просвещение», свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы.

Методические материалы в помощь педагогам

Таблица 9 Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Название ресурса	**Описание ресурса**	**Ссылка**
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	https://clck.ru/sZgwu
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	https://profil.mos.ru
Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в	https://museumday.mosmetod.ru

	социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	https://pobeda.mosmetod.ru
Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»	Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы	http://ismto.tilda.ws/
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	https://www.dpomos.ru/
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	http://ismto-fgos.ru/
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	https://clck.ru/NzKwo
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	https://clck.ru/sZgv4
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	https://www.dpomos.ru/selector/
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	https://clck.ru/YVHH5

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через электронный журнал и дневник «Mojo».

Оценивание и обратная связь

Для администрации образовательной организации:

система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы;

Для учителя:

персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;

индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;

вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы.

3.5.4. Информационно- образовательная среда

Техническая инфраструктура предназначена для обеспечения доступа к сервисам МЭШ, организации процесса питания, учёта посещения занятий, обеспечения безопасности на территории школы:

– единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы (22 точки доступа);

– интерактивные панели (15 ед.);

– ноутбуки для проведения интерактивных уроков (22 ед.);

– турникеты для отметки присутствия обучающихся (1 ед.).

Электронный журнал и дневник «Mojo»

включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникамв ЭЖД.

Учебная программа

Для администрации образовательной организации:

– инструменты планирования и организации образовательного процесса;

– система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

– расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

– учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;

– расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;

Результаты обучения

– система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

Оценивание и обратная связь

Для администрации образовательной организации:

– система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт качестве обученности, о результатах промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

– цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;

– персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;

– индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;

– вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

– весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода илиизучения темы;

Для обучающегося и семьи:

– средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом и веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за промежуточную аттестацию;

Цифровое портфолио

Для образовательной организации:

– фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

– загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

3.5.5. Кадровые условия

Требования к квалификации работников образовательных организаций, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее реализации

Директор, заместитель директора образовательной организации

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации	Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации»

Учитель

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Педагог-организатор

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работниковза неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностейработников образования»
Профессиональный стандарт	

Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФот 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Социальный педагог

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работниковза неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работу, особыеусловия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Учитель-дефектолог, учитель-логопед

Отраслевые требования
Федеральный закон «Об образовании в РФ»

Обязанностии ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажуработы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшуюквалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Педагог-психолог

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»
Приказ Министерства просвещения РФ	

Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Тьютор

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работу, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Педагог-библиотекарь

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	

Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФот 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в областивоспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемойдолжности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	Приказ Министерстваобразования и науки РФот 07.04.2014г. № 276 (ред.от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Для реализации программы начального общего образования Школа полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ОАНО «Школа Наследие Сокольники», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Всего в ОАНО «Школа Наследие Сокольники» на уровне начального общего образования работают 16 педагогов (Таблица 10):

Таблица 10

Образовательный уровень педагогических работников:		
- высшее	16	100%
Квалификация педагогов:		
высшая квалификационная категория	2	12,5%
первая квалификационная категория	2	12,5%
соответствует занимаемой должности	3	18,8%
Отличия педагогических работников:		
Почетный работник общего образования РФ Отличник народного образования	0 1	0% 6,3%
Ученая степень (кандидат / доктор наук)	0	0%

3.5.6. Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия, созданные в Школе обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психо-физиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированным специалистами- педагогом-психологом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений,в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводиться на этапе вхождения в школу, перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.7. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Обучение осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по программе основного общего образования по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Доход от оказания платных образовательных услуг используется указанными организациями в соответствии с уставными целями.

Нормативные затраты на оказание услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами,в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской

Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

В связи с требованиями ФГОС ООО должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются:

динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования.

Приложение 1

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

1 КЛАСС

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• различать слово и предложение; • вычленять слова из предложений; • вычленять звуки из слова; • различать гласные и согласные звуки, • понимать различие между звуками и буквами; • устанавливать последовательность звуков в слове и их количество • определять качественную характеристику гласного и согласного звука в слове, • различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; • обозначать ударение в слове; • составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме); • составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);	1 полугодие 1 класса	Диагностическая работа
• писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; • правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	Конец февраля	Списывание текста
Применять изученные правила правописания: •раздельное написание слов в предложении; •написание слововочетаний: жи—ши, ча—ща, чу—щу; •отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; •перенос слов; прописная буква в начале предложения, именах собственных; •знаки препинания конца предложения	Конец апреля	Комбинированная работа
•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Конец апреля	Словарный диктант

Писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами и правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Конец апреля	Диктант
Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Конец апреля	Техника смыслового чтения

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов, и сказок; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и художественным текстами; называть героев произведения, давать характеристику	Конец февраля -май	Диагностическая работа

• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;	Конец февраля, конец мая	Проверка техники чтения

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), • описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; • описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.; • считать различные объекты (предмет, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта.	Сентябрь-октябрь	Диагностическая работа
• Читать, записывать, сравнивать (используя знак «>», «<», «=», термины «равенство», и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20; • объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи; • распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её; • выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;	Октябрь - март	Диагностическая работа
• понимать смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание*, • выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;	Октябрь-январь	Диагностическая работа
• выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);	Конец апреля	Математический диктант
• объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.	Апрель - май	комбинированная работа

• решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания; • составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов; • отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения; • устанавливать связь между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи; • составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.	Декабрь-май	комбинированная работа
• измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними; • чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; • выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету; • читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: 1 дм = 10 см.	Декабрь-январь Май	Диагностическая работа

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• Учащиеся научатся: • различать флаг и герб России; • узнавать некоторые достопримечательности столицы; • правильно переходить улицу; • проводить наблюдения в окружающем мире; • различать изученные камни, растения, животных, созвездия; • определять с помощью атласа-определителя растения и животных; • описывать по плану дерево, рыбу, птицу; • сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам; • использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; • изготавливать модели Солнца, созвездий.	Сентябрь-ноябрь	Тест
• называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи; • правильно обращаться с электричеством и электроприборами; • проводить опыты с водой, снегом и льдом; • сравнивать реку и море; • ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка; • мастерить кормушки и подкармливать птиц; • раздельно собирать мусор в быту.	Ноябрь-декабрь	Тест

• различать прошлое, настоящее и будущее; • называть дни недели и времена года в правильной последовательности; • соотносить времена года и месяцы; • находить на глобусе холодные и жаркие районы; • различать животных холодных и жарких районов; • подбирать одежду для разных случаев; • соблюдать правила безопасной езды на велосипеде.	Январь-февраль	Тест
• изготавливать модели звёзд, созвездий, Луны; • объяснять причины возникновения дождя и ветра; • перечислять цвета радуги в правильной последовательности; • различать овощи и фрукты; • различать виды транспорта; • описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); • правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки; • находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире; • соблюдать правила поведения в природе, правила безопасности в транспорте.	Март-май	Тест

Труд (технология)

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; • применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; • действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); • определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; • определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; • ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Ноябрь-май	Творческая работа.

• выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; • оформлять изделия строчкой прямого стежка; • понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; • выполнять задания с опорой на готовый план; • обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; • рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; • распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); • называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; • различать материалы и инструменты по их назначению; • называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; • качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; • различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; • понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;		

• осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; • выполнять несложные коллективные работы проектного характера.		

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. • воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); • исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; • определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; • участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	1 полугодие 1 класса	Исполнение музыкальных произведений

• определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; • исполнять доступные образцы духовной музыки; • уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Конец февраля	Исполнение музыкальных произведений
• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; • определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; • различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в • сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); • различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. • классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; • различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; • различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; • различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; • понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; • ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; • исполнять песни с простым мелодическим рисунком. • различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; • различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; • различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; • исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	Конец апреля	Исполнение музыкальных произведений

• воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; • характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; • соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; • различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; • отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.		
• иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; • различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); • анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; • исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Конец мая	Исполнение музыкальных произведений

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**

• Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. • Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. • Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. • Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. • Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. • Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. • Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. • Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. • Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). • Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. • Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. • Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. • Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. • Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. • Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. • Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. • Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Сентябрь – ноябрь	Рисунок

• Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. • Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. • Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. • Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). • Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). • Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. • Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	Ноябрь – февраль	Рисунок
• Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. • Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. • Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. • Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. • Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. • Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). • Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. • Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). • Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и	Март – май	Тест

отношения к ним в соответствии с учебной установкой. • Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. • Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.		

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года;	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; • устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта; • сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; • выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; • воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; • выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; • управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр; соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; • выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств; • выполнить бег на 30м; • выполнить норматив на гибкость	Сентябрь**-ноябрь**	Комбинированная работа Тест Тест

• приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; • соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; • выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; • управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; • выполнить прыжок в длину с места; • выполнить метания на меткость	Декабрь-февраль	Комбинированная работа Тест Тест
• обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; • проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности; • анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; • демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; • демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; • играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. • выполнить подъём корпуса из положения лёжа; • выполнить челночный бег 3*10м	Март-май	Комбинированная работа Тест Тест

2 КЛАСС
Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• осознавать язык как основное средство общения; • характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; • определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги; • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; • обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	В течение года	Диагностические работы
• различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия); • различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; • нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. различение главных и второстепенных членов предложения. установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. ***(синтаксис)*** • создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. ***(развитие речи)***	Конец сентября-начало октября Октябрь	Комбинированная работа Диагностическая работа
• овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными к о р н я м и . (***состав слова (морфемика));*** • выделять в слове окончание; • знакомство с основными видами изложений ***(развитие речи)***	Ноябрь Ноябрь, февраль, апрель	Комбинированная работа Обучающие изложения
Применять изученные правила правописания, в том числе: • сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; • проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; • раздельное написание предлогов с именами существительными, • разделительный мягкий знак;	Ноябрь-март	Комбинированные работы

• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Один раз в месяц	Словарный диктант
• распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Март-май	Тесты
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Списывание
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	В течение года	Комбинированные работы

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); • определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную	Сентябрь-май	Комбинированная работа раз в четверть

ценность для русского народа; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.		
• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;	Сентябрь, февраль	Проверка техники чтения

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; • сравнивать числа и записывать результат сравнения; • упорядочивать заданные числа; • заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;	Сентябрь	Комбинированная работа
• решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, • выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; • составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи. • вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, • и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника). • читать и записывать числовые выражения в 2 действия; • находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);	Октябрь-май Ноябрь-май	Комбинированная работа
• воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание; • выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);	Ноябрь-май	Комбинированная работа

• выполнять проверку сложения и вычитания;		
• выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 100);	Один раз в месяц	Математический диктант
• выполнять сложение и вычитание в пределах 100: письменно (столбиком);	Январь-февраль	Комбинированная работа
• называть и обозначать действия *умножение* и *деление*; • использовать термины: *уравнение*, *буквенное выражение*; • заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; • умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;	Март-май	Комбинированная работа

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: • различать государственные символы России — флаг, герб, гимн; • приводить примеры народов России; • сравнивать город и село, городской и сельский дома; • различать объекты природы и предметы рукотворного мира; • оценивать отношение людей к окружающему миру.	Сентябрь	Тест
• различать объекты и явления неживой и живой природы; • находить связи в природе, между природой и человеком; • проводить наблюдения и ставить опыты; • измерять температуру воздуха, воды, тела человека; • определять объекты природы с помощью атласа-определителя; • сравнивать объекты природы, делить их на группы; • ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка; • находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе; • соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки; • замечать и ценить красоту природы.	Октябрь-декабрь	Тест

• различать внешнее и внутреннее строение человека; • правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены; • соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту; • различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу; • соблюдать основные правила противопожарной безопасности; • соблюдать правила безопасного поведения на воде и в лесу; • правильно вести себя при контактах с незнакомцами.	Январь-февраль	Тест
• оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников; • приводить примеры семейных традиций, уважать их и бережно хранить; • соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками; • соблюдать правила . культурного поведения в школе, в других общественных местах	Февраль-март	Тест
• различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; • ориентироваться на местности разными способами; • различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору; • различать водоёмы, узнавать их по описанию; • находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России; • читать карту и план, правильно показывать на настенной карте; • находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны; различать физическую и политическую карты; • находить и показывать на политической карте мира разные страны	Апрель-май	Тест

Иностранный (английский) язык

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• Понимать на слух речь учителя и одноклассников; • Знать буквы английского алфавита; • Знать знаки английской транскрипции; фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции; • Знать и соблюдать нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. • Знать и соблюдать правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний; • Уметь вести диалог с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации;	Сентябрь-ноябрь	Буквенный диктант Тест

• Уметь вести диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; • Овладеть техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); • Воспроизводить речевые образцы, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение.		
• Различать на слух произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; • Уметь вести диалога-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; • Уметь читать вслух и про себя учебные тексты, построенные на изученном языковом материале; • Уметь правильно расставлять знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать апостроф в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов; • Уметь заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания).	Декабрь-февраль	Словарный диктант Контроль диалогической речи Тест
• Уметь составлять монологические высказывания с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации; • Уметь описывать предметы, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.; • Уметь писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.	март-май	Словарный диктант Контроль монологической речи Тест

Труд (технология)

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**

• понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; • выполнять задания по самостоятельно составленному плану; • распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; • выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; • самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; • анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; • самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); • читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); • выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; • выполнять биговку; • выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; • оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; • понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Сентябрь-май	Творческая работа

• отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; • определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; • решать несложные конструкторско-технологические задачи; • применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; • делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; • выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; • называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.		

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; • воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); • осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. • определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; • исполнять доступные образцы духовной музыки; • определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Сентябрь – ноябрь	Исполнение музыкальных произведений

• определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;		
• уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; • участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. • различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; • различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; • различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; • исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; • воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; • характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; • соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. • различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; • определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; • различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров); • различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	Ноябрь – февраль	Исполнение музыкальных произведений

• классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; • различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; • различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; • различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; • понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; • ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; • исполнять песни с простым мелодическим рисунком. • иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; • различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); • анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться • музыкально-выразительными средствами при исполнении; • исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; • различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; • отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, • певец, художник и др.	Март – май	Исполнение музыкальных произведений

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. • Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. • Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. • Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). • Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. • Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. • Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. • Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. • Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. • Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии • .Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. • Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). • Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. • Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного	Сентябрь – ноябрь	Рисунок

промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). • Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. • Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).		
• Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. • Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). • Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. • Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). • Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. • Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. • Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. • Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. • Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. • Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. • Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. • Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. • Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Ноябрь – февраль	Рисунок

• Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. • Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. • Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). • Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). • Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). • Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). • Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). • Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. • Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). • Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Март – май	Рисунок в графическом редакторе

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки; • понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; • объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);	Сентябрь-ноябрь	Комбинированная работа

• соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой); • выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; • исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; • выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями; • выполнить бег на 30м; • выполнить челночный бег 3*10м		Тест Тест
• обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; • делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; • вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения; • выполнить сгибание-разгибание рук из положения «упор лёжа»; • выполнить метание на меткость	Декабрь-январь	Комбинированная работа Тест Тест
• взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; • контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок; • демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; • измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; • выполнить прыжок в длину с места; • выполнить подъём корпуса из положения «лёжа»	Февраль-март	Комбинированная работа Тест Тест

• выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; • демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; • выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; • организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; • выполнять упражнения на развитие физических качеств;. • выполнить бег на 30м из положения «упор присев»; • выполнить бег на 1000м без учёта времени; • выполнить метание малого мяча на дальность	Апрель-май	Комбинированная работа Тест Тест Тест

3 КЛАСС

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; • характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; • производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); • определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными	В течение года	Диагностические работы
• различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия); • различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске; • нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. различение главных и второстепенных членов предложения; • установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. •	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа

• различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными к о р н я м и . • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Ноябрь	Комбинированная работа
• определять ключевые слова в тексте; • определять тему текста и основную мысль текста; • выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; • составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; • писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель	Обучающее изложения
Применять изученные правила правописания, в том числе: • проверяемые безударные гласные, • парные согласные, • непроизносимые согласные в корне слова; • разделительный твёрдый знак; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • *не* с глаголами; • раздельное написание предлогов со словами;	Декабрь-май	Комбинированные работы
• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Один раз в месяц	Словарный диктант
• определять значение слова в тексте; • распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Январь-февраль	Комбинированная работа
• распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Март-апрель	Комбинированная работа

• распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;	Апрель	Комбинированная работа
• распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;	Апрель-май	Комбинированная работа
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Списывание
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	В течение года	Комбинированные работы

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	Сентябрь-май	Комбинированная работа раз в четверть

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.		
• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Сентябрь, апрель	Проверка техники чтения

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• выполнять письменно действия *сложение, вычитание* в пределах 100; • вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок)	Сентябрь	Комбинированная работа
• выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида *а* : *а*, 0 : *а*; • выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий *умножение* и *деление* (в том числе — деление с остатком);	Сентябрь-январь Январь-март	Комбинированная работа
• анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже; • составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;	Сентябрь-май	Комбинированная работа
• преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос; • составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению; • решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.		

• читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: 1 $дм^2$ = 100 $см^2$, 1 $м^2$ = 100 $дм^2$; переводить одни единицы площади в другие;	Ноябрь	Комбинированная работа
• образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000; • сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;	Март - апрель	Комбинированная работа
• читать, записывать и сравнивать значения величины *массы*, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе	Апрель	Комбинированная работа
• выполнять письменно действия *умножение* и *деление* на однозначное число в пределах 1000;	Май	Комбинированная работа
• выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 1000);	Один раз в месяц	Математический диктант

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• классифицировать объекты природы; • осознавать и раскрывать ценность природы для людей; • различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;	Сентябрь	**Тест**

• определять место человека в окружающем мире; • обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком и изображать их с помощью моделей; • осознавать необходимость ответственного отношения к природе.		
• различать тела, вещества, частицы; описывать изученные вещества; • проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование; • исследовать с помощью • опытов свойства воздуха, • воды, состав почвы; • моделировать круговорот воды в природе; • классифицировать растения и животных; • обнаруживать взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, моделировать их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; • использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений.	Октябрь-декабрь	**Тест**
• устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека; • использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; • оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; • вырабатывать правильную осанку; • выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней; • понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила.	Январь	**Тест**
• правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; • соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах; • различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям; • понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны; предвидеть скрытую опасность и избегать её; • соблюдать правила безопасного поведения в природе; • понимать, что такое экологическая безопасность; соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни.	Февраль	Тест

• раскрывать роль экономики в нашей жизни; • осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам; • различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними; • понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран; • объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны; • понимать, как ведётся хозяйство семьи; • обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы.	Февраль-апрель	Тест
• находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; • осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и кулыуры, • находить на карте страны — соседи России и их столицы; • рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника); • приводить примеры достопримечательностей разных стран; ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами; • использовать различные справочные издания детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.	Апрель-май	Тест

Иностранный (английский) язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• Вести диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; • Уметь правильно расставлять знаки препинания; правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже; • Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; • Различать на слух и произносить без ошибок слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Сентябрь-ноябрь	Словарн ый диктант Контроль чтения Тест

• Вести диалог-побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; • Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения; • Уметь читать гласные в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласные в третьем типе слога; согласные, основные звукобуквенных сочетаний, в частности сложные сочетания букв в односложных, двусложных и многосложных словах; • Овладевать навыками чтения с пониманием основного содержания текста; • Уметь заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия); • Создавать монологические высказывания с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предметы, реального человека или литературного персонажа; • Овладевать навыком аудирования с пониманием основного содержания текста.	Декабрь-февраль	Словарный диктант Контроль диалогической речи Тест
• Ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; • Овладение навыком чтения с пониманием запрашиваемой информации; • Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основное содержание прочитанного текста; • Овладение навыком аудирования с пониманием запрашиваемой информации; • Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.	март-май	Словарный диктант Контроль аудирования Контроль монологической речи Тест

Труд (технология)

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); • узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; • называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); • читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Сентябрь-май	Творческая работа

• узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); • безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; • выполнять рицовку; • выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; • решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; • понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; • конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; • называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); • понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; • выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; • использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; • выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.		

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; • воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); • осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. • определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; • исполнять доступные образцы духовной музыки; • уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Сентябрь – ноябрь	Исполнение музыкальных произведений
• определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; • участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. • различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; • различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Ноябрь – февраль	Исполнение музыкальных произведений

• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; • исполнять (в том числе фрагментарно, отдельнымитемами) сочинения композиторов-классиков; • воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; • характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; • соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.		
• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; • определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; • различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров); • различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. • иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; • различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); • анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно • пользоваться музыкально-выразительными средствами при • исполнении; • исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; • различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	Март – май	Исполнение музыкальных произведений

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. • Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. • Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». • Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. • Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. • Приобрести представление о деятельности художника в театре. • Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. • Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. • Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. • Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. • Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). • Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. • Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. • Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). • Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). • Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». • Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая	Сентябрь – ноябрь	Рисунок

пластика, рельеф (виды рельефа). • Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. • Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.		
• Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. • Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. • Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. • Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). • Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. • Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. • Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. • Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. • Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. • Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. • Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. • Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. • Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	Ноябрь – февраль	Рисунок

• Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. • Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. • Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. • Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. • Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. • Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Март – май	Рисунок в графическом редакторе

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях • организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения; • объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой; • правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; • выполнять бег на 30м и 60м с высокого старта; • выполнять бег на 1000м без учета времени	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа Тест Тест
• понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; • активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;	Ноябрь-декабрь	Комбинированная работа Тест Тест

• выполнять сгибание и разгибание рук из положения «упор лёжа»; • выполнять подъём корпуса из положения «лёжа»;		
• поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; • делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; • контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами; выполнять наклон на гибкость; • выполнять челночный бег 3*10м	Январь-середина февраля	Комбинированная работа Тест Тест
• вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам); • взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; • оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение; • соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; • демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; • измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; • выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; • выполнять метание малого мяча на точность; • выполнять метание малого мяча на гибкость	Конец февраля-март	Комбинированная работа Тест Тест

• выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; • выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; • передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; • демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Апрель-май	Комбинированная работа
• демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; • 1выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; • 1выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой); • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;. • выполнять нормативы комплекса ГТО		Тест

4 класс
Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; • объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; • осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; • проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); • подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; • выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	В течение года	Диагностические работы

• различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия); • различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске; • распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; • разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); • производить синтаксический разбор простого предложения;	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа
• проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; • составлять схему состава слова; • соотносить состав слова с представленной схемой;	Октябрь	Комбинированная работа
• определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; • корректировать порядок предложений и частей текста; • составлять план к заданным текстам; • осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); • осуществлять выборочный пересказ текста (устно и письменно);	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель	Обучающие изложения
• определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; • корректировать порядок предложений и частей текста; • составлять план к заданным текстам; • осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); • осуществлять выборочный пересказ текста (устно); • писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Октябрь, декабрь, март	Обучающие сочинения
Применять изученные правила правописания, в том числе: • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); • безударные падежные окончания имён прилагательных; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; • безударные личные окончания глаголов; • знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и	Октябрь-май	Комбинированные работы

без союзов;		
• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	Один раз в месяц	Словарный диктант
• определять значение слова в тексте; • распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; • проводить разбор имени существительного как части речи;	Ноябрь-январь	Комбинированная работа
• распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; • проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Январь-февраль	Комбинированная работа
• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные место имения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Март	Комбинированная работа
• устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	Март-апрель	Комбинированная работа
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 85 слов;	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Списывание
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	В течение года	Комбинированные работы

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**

• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).	Сентябрь-май	Комбинированная работа раз в триместр
• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);	Сентябрь, апрель	Проверка техники чтения

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); • выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;	Сентябрь-май	Комбинированная работа
• устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; • решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1– 3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью; • оценивать правильность хода решения задачи, вносить ис-правления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.	Сентябрь-май	Комбинированная работа
• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1); • выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; • вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок).	Сентябрь-май	Комбинированная работа
• образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; • заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа
• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе делени с остатком);	Декабрь-май	Комбинированная работа

• читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.	Октябрь-ноябрь	Комбинированная работа
• выполнять (устно) вычитание и сложение с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 100);	Один раз в месяц	Математический диктант

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; • проводить несложные астрономические наблюдения; • изготавливать модели планет и созвездий; • использовать глобус и карту для получения информации о Земле; • приводить примеры исторических источников, соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени», читать историческую карту; • анализировать экологические проблемы и предлагать способы их решения; • приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги; • использовать разные источники информации для подготовки сообщений	Сентябрь	Тест
• находить и показывать на физической карте различные географические объекты, пользоваться картой природных зон России; • объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны; • приводить примеры растений и животных разных природных зон, пользоваться атласом- определителем; • выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей; • оценивать деятельность людей в разных природных зонах и раскрывать возникшие экологические проблемы; • использовать разные источники информации для подготовки сообщений о природе России.	Октябрь-ноябрь	Тест

• находить и показывать свой край на карте, давать характеристику своего края по плану; • различать и описывать изученные природные объекты своего края; • давать характеристику природного сообщества по плану; • пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; • выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей; • оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах; • различать отрасли растениеводства и животноводства; • использовать краеведческую литературу для получения сведений о своём крае и подготовки сообщений.	Ноябрь-январь	Тест
• различать и сравнивать источники информации о прошлом; • распознавать некоторые знаменитые сооружения прошлого и рассказывать о них; • показывать с помощью глобуса, как человек открывал планету Земля; • описывать по иллюстрациям некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого, высказывать суждения об их значении в истории человечества; • составлять словарь по теме, различать слова и выражения, относящиеся к истории.	Январь-февраль	Тест
• оказывать на карте границы, территорию, столицу, города России в разные периоды истории, места некоторых важных событий; • рассказывать по плану, карте, иллюстрациям об исторических событиях; • соотносить даты и события; определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России; • составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них; • описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности; • называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России; • находить в домашнем архиве исторические свидетельства; • понимать важную роль России в мировой истории.	Февраль-апрель	Тест
• показывать на карте границу, территорию, столицу, города современной России; • объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный среди них — Конституция Российской Федерации защищают наши права; • понимать, в чём состоят различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории; • раскрывать значение государственных символов России, находить их среди символов других стран; • рассказывать о главных праздниках России, объяснять их значение в жизни страны; • узнавать историю краёв, областей, городов России, описывать их достопримечательности; • рассказывать о традициях и праздниках народов страны; • осознавать связь современной России с её историей.	Апрель-май	Тест

Иностранный (английский) язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• Вести диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; • Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;	Сентябрь-ноябрь	Словарный диктант Контроль чтения Тест
• Вести диалог-побуждение к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; • Читать про себя учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; • Читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию; • Уметь выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные буквы в слово или слова в предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; • Создавать устные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи); • Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста.	Декабрь-февраль	Словарный диктант Контроль диалогической речи Тест
• Вести диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечать на вопросы собеседника; • Читать про себя учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, понимать основное содержание (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; • Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; • Пересказывать основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; • Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию;	март-май	Словарный диктант Контроль аудирования Контроль монологической речи Тест

• Уметь писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.		

Труд (технология).

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; • на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; • самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; • выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; • выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; • решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; • создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	В течение года	Творческая работа

• работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; • решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; • осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.		

ОРКСЭ.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Основы православной культуры» • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке	Сентябрь-май	Тест

Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; • рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; • рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; • рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; • раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; • распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; • рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; • излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.		

Модуль «Основы исламской культуры» • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; • рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); • рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; • рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); • раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; • распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; • рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; • излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры	Сентябрь-май	Тест

народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.		
Модуль «Основы буддийской культуры» • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни,	Сентябрь-май	Тест

• цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; • рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; • рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; • рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; • раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; • распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; • рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; • излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		

• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.		
Модуль «Основы иудейской культуры»	Сентябрь-май	Тест
• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; • рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; • рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; • рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; • раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; • распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; • рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике,		

одежде; • излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.		
Модуль «Основы религиозных культур народов России» • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	Сентябрь-май	Тест

• раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; • соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; • рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); • рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; • рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); • раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; • распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; • рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); • излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;		

• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.		
Модуль «Основы светской этики» • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; •	Сентябрь-май	Тест

• раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; • высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; • раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; • раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; • распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; •		

• рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; • рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; • раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; • объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.		

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; • воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); • осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. • определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; • участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Сентябрь – ноябрь	Исполнение музыкальных произведений
• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; • различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; • различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; • исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами)	Ноябрь – февраль	Исполнение музыкальных произведений

сочинения композиторов-классиков; • воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; • характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; • соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. • различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; • определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; • различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); • различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. •		
иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	Март – май	Исполнение музыкальных произведений

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Сентябрь – ноябрь	Тест

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Ноябрь – февраль	Рисунок

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	Март – май	Рисунок в графическом редакторе

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	**Этапы формирования**	**Способы оценки**
• сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; • выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;	Сентябрь-октябрь	Комбинированная работа

• объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости; • выполнение нормативов по лёгкой атлетике		тест
• самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; • осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; • выполнение нормативов по гимнастике	Ноябрь-декабрь	Комбинированная работа тест
• взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога; • приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; • проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; • демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); • демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; • демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; • выполнение элементов спортивных и подвижных игр	Январь-март	Комбинированная работа Тест
• объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; • оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО; • выполнение нормативов физкультурно-спортивного комплекса ГТО	Апрель-май	Комбинированная работа Тест

Приложение 2

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Предмет	Класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
русский язык	2, 3, 4 класс	стартовая контрольная работа	конец сентября	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее ½ заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
математика	2, 3, 4 класс	стартовая контрольная работа	начало октября	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
окружающий мир	2, 3, 4 класс	тест	середина ноября	«5» - 27-30 баллов «4» - 23-26 баллов «3» - 18-22 балла «2» - менее 17 баллов
математика	2, 3, 4 класс	контрольная работа	конец ноября	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
русский язык	2, 3, 4 класс	диктант	середина декабря	«5» - за работу, в которой нет ошибок. «4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки. «3» - за работу, в которой

				допущено 3-5 ошибок. «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.
математика	2, 3, 4 класс	контрольная работа	конец января	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
окружающий мир	2, 3, 4 класс	тест	середина февраля	«5» - 27-30 баллов «4» - 23-26 баллов «3» - 18-22 балла «2» - менее 17 баллов
русский язык	2, 3, 4 класс	контрольная работа	середина февраля	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее ½ заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
математика	2, 3, 4 класс	контрольная работа	середина марта	«5» - без ошибок «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
литературное чтение	2, 3, 4 класс	контрольная работа	начало апреля	«5» - безошибочно выполнены все задания; «4» - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; «3» - выполнено не менее ½ заданий; «2» - ученик не справился с большинством заданий.
математика	2, 3, 4	контрольная	начало апреля	«5» - без ошибок

	класс	работа		«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. «2» - 4 грубые ошибки.
русский язык	2, 3, 4 класс	комбинированная работа	середина апреля	**«**5**»** - безошибочно выполнены все задания; **«**4**»** - выполнено правильно не менее 3/4 всех заданий; **«**3**»** - выполнено не менее ½ заданий; **«**2**»** - ученик не справился с большинством заданий.
окружающий мир	2, 3, 4 класс	тест	конец апреля	«5» - 27-30 баллов «4» - 23-26 баллов «3» - 18-22 балла «2» - менее 17 баллов
изобразительное искусство и труд (технология)	2, 3, 4 класс	творческая работа по изобразительному искусству и труду (технологии)	начало мая	зачет\не зачет
иностранный (английский) язык	2, 3, 4 класс	тест по иностранный (английский) язык	середина мая	«5» - 91-100% «4» - 75-90% «3» - 60-74% «2» - менее 60%
музыка, физическая культура	2, 3, 4 класс	творческая работа по музыке, зачет по физической культуре	середина мая	зачет\не зачет
ОРКСЭ	4 класс	зачет по курсу ОРКСЭ	середина мая	зачет\не зачет

Приложение 3

График контрольных мероприятий

1 класс контрольные мероприятия не проводятся. На основании психолого-педагогического наблюдения делается заключение об освоении/неосвоении программы первого класса без балльного оценивания.

2 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя – стартовая работа по математике						1 неделя – контрольная работа по литературному чтению	1 неделя – творческая работа по изобразительному искусству и труду
					2 неделя – тест по окружающему миру		2 неделя – контрольная работа по математике	2 неделя – тест по иностранным языкам
		3 неделя – тест по окружающему миру	3 неделя – диктант по русскому языку		3 неделя – контрольная работа по русскому языку	3 неделя – контрольная работа по математике	3 неделя – комбинированная работа по русскому языку	3 неделя – творческая работа по музыке, зачет по физической культуре
4 неделя – стартовая работа по русскому языку		4 неделя – контрольная работа по математике		4 неделя – контрольная работа по математике			4 неделя – тест по окружающему миру	

3 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя Стартовая работа по русскому языку	1 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)	1 неделя Контрольная работа по чтению		1 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)		1 неделя Контрольная работа по чтению	1 неделя Творческая работа по изобразительному искусству и труду
		2 неделя Контрольная работа по математике			2 неделя Контрольная работа по математике			2 неделя Творческая работа по музыке. Зачет по физической культуре
		3 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)			3 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)		3 неделя Контрольная работа по математике	3 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)
4 неделя Стартовая работа по математике							4 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)	

4 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя Стартовая работа по русскому языку	1 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)	1 неделя Контрольная работа по чтению		1 неделя Диагностика МЦКО		1 неделя Контрольная работа по чтению	1 неделя Творческая работа по изобразительному искусству и труду
		2 неделя Контрольная работа по математике			2 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)			2 неделя Творческая работа по музыке. Зачет по физической культуре
		3 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)	3 неделя Диагностика МЦКО		3 неделя Контрольная работа по математике		3 неделя ВПР по математике	3 неделя Контрольная работа по окружающему миру (тест)
4 неделя Стартовая работа по математике			2 неделя Диагностика МЦКО		4 неделя Контрольная работа по русскому языку (диктант)		4 неделя ВПР по русскому языку	4 неделя Зачет по курсу ОРКСЭ