HERITAGE
SCHOOL

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА НАСЛЕДИЕ СОКОЛЬНИКИ»

Выписка из ООП СОО, утвержденной приказом директора ОАНО
«Школа Наследие Сокольники» № 51 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ИСКУССТВА»
для обучающихся 1-4 классов

Приложение к ООП НОО
Срок реализации ООП НОО 4 года
Вводится в действие с 01.09.2026 года



г. Москва, 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир искусства» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса «Мир искусства» на уровень образования – 127 часов.

Класс/кол-вочасов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В неделю	1	1	1	1
В год	25	34	34	34

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир искусства»

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет. Исключительно важное значение в духовном развитии школьников, в их трудовом и эстетическом воспитании имеет декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественней вкусов. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с вооружением их техническими знаниями, развитием у них трудовых умений и навыков, психологической и практической подготовкой к труду, к выбору профессии раскрывать красоту, огромную духовную ценность изделий народных мастеров, их высокое мастерство и искусство, формировать

эстетический вкус и эстетический идеал. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Мир искусства» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–10 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы. Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

• предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

• система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

• в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

• создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

• создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

• объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок – куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть: занятия – вариации, занятия – творческие портреты, импровизация, занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия – праздники, занятия – эксперименты.

Межпредметные связи.

В работе кружка «Мир искусства» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, ИЗО, технология, окружающий мир.

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом развитии.

Задачи программы.

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра
- знакомство с декоративно – прикладным искусством и дизайном.

Ра*звива*ющие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспи*тательные:*

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности, к окружающему миру;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час	Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.)	Содержание
1 класс				
1.	**Мир изобразительного искусства**			
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	1	Графические и живописные материалы	Познакомиться с материалами с которыми художники работают
1.2	Три основных цвета. Работаем цветами	1	Основные цвета	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.
1.3	Теплые и холодные цвета.Разнообразие цветов вокруг нас. Рисунок по впечатлениям от прогулки.	1	Эскиз, набросок, этюд	Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.
1.4	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	1	Орнамент, узор	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами
1.5	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	1	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.

1.6	Роспись посуды городецкойросписью.	1	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.
1.7	«Дорисуй картинку», урок-игра.	1	Ассоциативное мышление	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
1.8	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	1	Графика, линия, ритм, набросок	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.
Итого		*8*		
2	**«Наши друзья-меньшие»**			
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	1	Художники анималисты, пропорции	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.
2.2	Фантастические животные.	1	Пропорции, образ и фантазия	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	1	Композиция, пропорции	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	Графика, композиция, фантазия	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.
2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	1	Пейзаж, линия горизонта	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.
2.6	Готовимся к Новому году, поделки,открытки.	2	Декоративное рисование	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.
Итого		*7*		
3.	**Фантазия и реальность.**			
3.1	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	1	Пропорции, композиция	Выполнение рисунка птиц повпечатлениям.

3.2	Сказочные птицы. Жар-птица	1	Образ и фантазия	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.
3.3	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	Народные промыслы	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.
3.4	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы
3.5	Знакомство с искусством портрета.Портрет мамы, папы, друга	1	Портрет, образ, характер	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.
3.6	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	1	Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах
Итого		*6*		
4	**«Весна идет…»**			
4.1	Весенний пейзаж нежными цветами.	1	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.
4.2	Натюрморт с выбором техники исполнения.	1	Натюрморт, композиция	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением
4.3	«Чудо-дерево» Коллективное панно	2	Техники аппликации	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
Итого		*4*		
ИТОГО за учебный год		**25**		
2 класс				
1.	**Многоцветье природы**			
1.1	Знакомство с красками и инструментами	1	Материалы и инструменты изо	Вводное занятие, беседа о материалах иинструментах, необходимых для занятий

1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	Цветоведение, основные правила и законы	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.
1.3	Композиция в орнаменте.	1	Композиция , орнамент	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики
1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Дванатюрморта.	2	Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	1	Настроение в пейзаже.	Расширять знания о средствахудожественной выразительности.
1.7	Возможности восковых мелков.Осенний лес.	1	Цвет, линия, ритм, графика	Изображать графическими материаламиконтрастные состояния природы
1.8	Выразительные возможностиакварели. Осенний лес	1	Акварель, возможности и техника работы	Наблюдать природу в различныхсостояниях.
1.9	Аппликация. Тема на выбор	1	аппликация	Осваивать навыки работы с бумагой.
Итого		*9*		
2.	**«В мастерской художника»**			
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1	Пластические материалы	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки,пастель, уголь.	1	Графические материалы	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись помотивам народных промыслов.	2	Народные промыслы	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	Ритм, движение, композиция	Рисование птиц, передача движения,ритма, уметь передавать различную окраску птиц.
2.6-2.7	Новый год в школе.	2	Декоративное рисование	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.
Итого		*7*		
3.		**«Реальность и фантазия»**		

3.1-3.2	Изображение сказочных животныхв движении, в среде обитания.	2	Пропорции, образ, фантазия	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных
3.3	Лепка в паре. Сказка	1	Пластические материалы	Овладевать навыками работы с пластическими материалами.
3.4-3.5	Бумажная пластика. Подводный мир	2	Бумажная пластика	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.
3.6-3.7	Изображение животных вдвижении.	2	Пропорции, ритм, движение	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
3.8	Искусство портрета.	1	Портрет, характер	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
3.9-3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	2	Образ , портрет и образ	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.
Итого		*10*		
4.	**«Рисуем, фантазируем,украшаем»**			
4.1-4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	2	Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.
4.3-4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	2	Образ, портрет и образ	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.
4.5-4.6	Аппликация «Чудная весна»	2	Аппликация, композиция	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
4.7-4.8	Творческая работа с выбором техники.	2	Тематическое рисование	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.
Итого		*8*		
ИТОГО за учебный год		**34**		
3 класс				
1.	**Виды и жанры изобразительногоискусства**			
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	Материалы и инструменты	Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение,

				пройденного во 2-ом классе
1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.
1.3-1.4	Аппликация «Осенний лес»	2	Виды аппликаций, материалы для аппликации	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
1.5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	Открытка, декоративное рисование	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения
1.6	Изображение фигуры человека в движении.	1	Пропорции фигуры,	Научиться изображать фигуручеловека, используя простейшую схему - «каркас».
1.7-1.8	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	2	Папье-маше, народные промыслы	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье-маше.
Итого		*8*		
2.	**«Рисунок- основаизобразительного искусства»**			
2.1-2.2	Натюрморт графическими материалами.	2	Натюрморт, графика	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами
2.3-2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов.	2	Геометрическое тело, народные промыслы	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различныхдекоративных украшений.
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	Бумажная пластика	Осваивать навыки работы с бумагой
2.6-2.8	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	3	Бумажная пластика, аппликация	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную формупри помощи росписи, различных декоративных украшений.
Итого		*8*		

3.	**«Наша мастерская»**			
3.1	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы	Изображать животного с ярко выраженным характером инастроением.
3.2-3.4	Аппликация «Две стихии»	3	Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации	Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
3.5	Портрет графическими материалами	1	Портрет, образ, характер	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
3.6	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.
3.7-3.9	Бумажная пластика «Русскаядеревня», панно	3	Бумажная пластика, аппликация	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже
3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	Натюрморт, эскиз, набросок	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.
Итого		*10*		
4.	**«Волшебная бумага»**			
4.1	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	1	Пластические материалы, композиция	Расширять знания о художественных материалах.
4.2	«Мятая бумага»	1	Декоративно-прикладное искусство	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства
4.3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	2	Декоративно-прикладное искусство	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства
4.4	Искусство монотипии.	1	Монотипия	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.
4.5-4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение	3	Квиллинг, киригами, техникиработы с бумагой	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного

	простейших поделок.			искусства
Итого		*8*		
Итого за учебный год		**34**		
4 класс				
1.	**«Искусство живописи»**			
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	2	Композиция, пейзаж	Повторение пройденного в 3 классе,беседа о материалах и инструментах.
1.3-1.4	Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками.	2	Этюд, настроение в пейзаже	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	1	Этюд, графика	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.
1.6-1.7	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	2	Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.
1.8-1.9	Декоративное панно по мотивам времен года.	2	Панно, декоративное оформление	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
Итого		*9*		
2	**Образ русского человека.**			
2.1-2.2	Образ древнего города.	2	Архитектура и архитектор	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.
2.3-2.4	Образ русского человека. Русский костюм.	2	Костюм, русский костюм, образ	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
2.5-2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	3	Декоративно-прикладное искусство	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.
Итого		*7*		
3.	**«Искусство русского народа»**			

3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	2	Народные промыслы, хохлома,элементы росписи	Эстетически оценивать красоту изначение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
3.3-3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	2	Народные промыслы, хохлома,элементы росписи	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
3.5-3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	2	Городецкая роспись	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	2	Городецкая роспись	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
3.9-3-10	«Голубое чудо», Гжель, элементы,роспись.	2	Гжель-голубое чудо	Расширять знания о средствах художественной выразительности.
Итого		*10*		
4.	**«Духовная красота человека».**			
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	2	Портрет, пропорции головы	Создавать различные по характеруобразы, используя живописные и графические средства.
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	1	Карикатура, портрет, шарж	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.
4.4-4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	2	Образ и характер, портрет	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	2	Тематическое рисование	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.
4.8	«Скоро лето», творческая работа.	1	Тематическое рисование	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.
Итого		*8*		
ИТОГО		**34**		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно - нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

Овладение универсальными регулятивными действиями

обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты курса "Мир искусства" для 1-4 классов включают: освоение основ изобразительной грамоты и художественного языка (линия, цвет, форма, пространство), формирование навыков создания композиций в различных техниках (рисование, лепка, аппликация), умение воспринимать и анализировать произведения искусства разных жанров, а также развитие способности применять полученные знания и умения в творческой деятельности.

Основные предметные результаты:

В области изобразительного искусства:

- умение работать с разными художественными материалами и техниками (краски, карандаши, глина, пластилин, бумага);
- развитие навыков рисования с натуры, по памяти, на свободную тему;
- создание собственных композиций, используя базовые элементы художественного языка (линия, цвет, форма, ритм);
- способность применять декоративные элементы в работе.

В области восприятия искусства:

- осознанное восприятие и анализ художественных произведений различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура);
- умение выражать свои впечатления, эмоции и отношение к произведениям искусства;
- знакомство с элементами художественной культуры, в том числе с народным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

В области творческой деятельности:

- применение знаний и умений для решения творческих задач;
- способность к самостоятельному творчеству и созданию собственных художественных работ;
- умение работать в коллективе, высказывая свое отношение к творчеству товарищей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Виды деятельности	Формы организации занятий	Электронные учебные материалы
1 год обучения					
1.	**Мир изобразительного искусства**	**8**			
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. Три основных цвета. Работаем цветами	1	Познакомиться с материалами с которыми художники работают Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
1.2	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	1	Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовойпалитры осени.	экскурсия	
1.3	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.	Творческая мастерская	
1.4	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская	

1.5	Знакомство с городецкой росписью.Элементы росписи.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская	
1.6	Роспись посуды городецкойросписью.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения вприроде.	Творческая мастерская	
1.7	«Дорисуй картинку», урок-игра.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская	
1.8	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	1	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.	экскурсия	
2	**«Наши друзья-меньшие»**	**6**			
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	1	Наблюдать и рассматривать животных иптиц в различных состояниях.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru
2.2	Фантастические животные.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская	
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	1	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская	

2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская	«Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
2.5	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	1	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
2.6	Готовимся к Новому году, поделки,открытки.	1	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская	
3.	**Фантазия и реальность.**	**6**			
3.1	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	1	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.	экскурсия	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
3.2	Сказочные птицы. Жар-птица	1	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская	
3.3	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская	
3.4	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская	
3.5	Знакомство с искусством портрета.Портрет мамы, папы, друга	1	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская	
3.6	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	1	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах	Творческая мастерская	

4	**«Весна идет…»**	**5**			
4.1	Орнамент в круге	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
4.2	Весенний пейзаж нежными цветами.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.	Творческая мастерская	
4.3	Натюрморт с выбором техники исполнения.	1	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Творческая мастерская	
4.4-4.5	«Чудо-дерево» Коллективное панно	2	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
Итого		**25**			
2 год обучения					
1. Многоцветье природы		**9**			
1.1	Знакомство с красками и инструментами	1	Вводное занятие, беседа о материалах иинструментах, необходимых для занятий	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе.Смешивать краски сразу на листе бумаги.	Творческая мастерская	
1.3	Композиция в орнаменте.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики	Творческая мастерская	

1.4-1.5	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.	2	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Творческая мастерская	«Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская	
1.7	Возможности восковых мелков.Осенний лес.	1	Изображать графическими материалами контрастные состояния природы	Творческая мастерская	
1.8	Выразительные возможностиакварели. Осенний лес	1	Наблюдать природу в различных состояниях.	Творческая мастерская	
1.9	Аппликация. Тема на выбор	1	Осваивать навыки работы с бумагой.	Творческая мастерская	
2.	**«В мастерской художника»**	**7**			
2.1	Лепка. Рисунок пластилином накартоне.	1	Овладевать первичными навыками работыв объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.	Творческая мастерская	
2.3-2.4	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	2	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами	Творческая мастерская	
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	Рисование птиц, передача движения,ритма, уметь передавать различную окраску птиц.	Творческая мастерская	

2.6-2.7	Новый год в школе.	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская	
3.	**«Реальность и фантазия»**	**10**			
3.1-3.2	Изображение сказочных животныхв движении, в среде обитания.	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
3.3	Лепка в паре. Сказка	1	Овладевать навыками работы с пластическими материалами.	Творческая мастерская	
3.4-3.5	Бумажная пластика. Подводныймир	2	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.	Творческая мастерская	
3.6-3.7	Изображение животных в движении.	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская	
3.8	Искусство портрета.	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
3.9-3.10	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	2	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
4.	**«Рисуем, фантазируем, украшаем»**	**8**			
4.1-4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/

4.3-4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская	«Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
4.5-4.6	Аппликация «Чудная весна»	2	Осваивать простые приемы работы втехнике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
4.7-4.8	Творческая работа с выборомтехники.	2	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.	Творческая мастерская	
Итого		**34**			
3 год обучения					
1. Виды и жанры изобразительногоискусства.		**9**			
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	Беседа, знакомство с инструментами и материалами,	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью.	Творческая мастерская	
1.3-1.4	Аппликация «Осенний лес»	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
1.5	Выполнение поздравительнойоткрытки к дню учителя.	1	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения	Творческая мастерская	
1.6	Изображение фигуры человека вдвижении.	1	Научиться изображать фигуру человека, использую простейшую схему - «каркас».	Творческая мастерская	

1.7-1.9	Знакомство с техникой папье-маше изготовление и росписьтарелочки	3	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье-маше.	Творческая мастерская	
2.	**«Рисунок- основа изобразительного искусства»**	**7**			
2.1-2.2	Натюрморт графическими материалами.	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
2.3-2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов.	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различныеформы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.	Творческая мастерская	
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	Осваивать навыки работы с бумагой	Творческая мастерская	
2.6-2.7	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различныеформы. Украшать полученную формупри помощи росписи, различных декоративных украшений.	Творческая мастерская	
3.	**«Наша мастерская»**	**10**			
3.1	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ

3.2-3.4	Аппликация «Две стихии»	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская	https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
3.5	Портрет графическими материалами	1	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
3.6	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.	Творческая мастерская	
3.7-3.9	Бумажная пластика «Русскаядеревня», панно	3	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская	
3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.	Творческая мастерская	
4.	**«Волшебная бумага»**	**8**			
4.1	Возможности пластическихматериалов, рисуем пластилином.	1	Расширять знания о художественных материалах.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками»
4.2	«Мятая бумага»	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская	
4.3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская	

4.4	Искусство монотипии.	1	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.	Творческая мастерская	https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
4.5-4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	4	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская	
	Итого	**34**			
4 год обучения					
1.	**«Искусство живописи»**	**9**			
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	2	Повторение пройденного в 3 классе,беседа о материалах и инструментах.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
1.3-1.4	Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками.	2	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи.Развивать навыки работы акварелью.	Творческая мастерская	
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.	Творческая мастерская	
1.6-1.7	Фигурки под дождем. Фигурачеловека в движении.	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	

1.8-1.9	Декоративное панно по мотивам времен года.	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская	
2	**Образ русского человека.**	**7**			
2.1-2.2	Образ древнего города.	2	Учиться видеть архитектурный образ,образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
2.3-2.4	Образ русского человека. Русскийкостюм.	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
2.5-2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская	
3.	**«Искусство русского народа»**	**10**			
3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство схохломой	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки»
3.3-3.4	Роспись изделия хохломскойросписью.	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская	

3.5-3.6	Городецкая роспись, элементырописи.	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская	http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская	
3.9-3.10	«Голубое чудо», Гжель, элементы,роспись.	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская	
4.	**«Духовная красота человека».**	**8**			
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская	МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/ «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/ «Всё для детей» http://allforchildren.ru «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru «Своими руками» https://svoimirukamy.com/ https://урок.рф/library_kids/nashi_bratya_menshie_223905.html
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	1	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.	Творческая мастерская	
4.4-4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	2	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства.	Творческая мастерская	
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	2	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему	Творческая мастерская	

			Великой Отечественной войны.		
4.8	«Скоро лето», творческая работа.	1	Повторять и закреплять полученныезнания и умения в творческой работе.	Творческая мастерская	
Итого		**34**			
ИТОГО за уровень начального общего образования		***127***			