HERITAGE
SCHOOL

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА НАСЛЕДИЕ СОКОЛЬНИКИ»

Выписка из ООП ООО, утвержденной приказом директора ОАНО «Школа Наследие Сокольники» № 51 от 26.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

для обучающихся 6-9 классов

Приложение к ООП ООО
Срок реализации ООП НОО 5 лет
Вводится в действие с 01.09.2026 года



г. Москва, 2026 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа художественно-эстетической направленности «Мир изобразительного искусства» представляет собой программу организации внеурочной деятельности обучающихся 6 – 9 классов. Предусмотренные программой занятия проводятся в разновозрастных группах смешанного состава.

Программа рассчитана на 4 года обучения (общим объёмом 272 часа). Выбор курса определяется желанием учащихся. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 2 часа в неделю. Занятия проводятся как в аудиториях, так и в форме внеаудиторных активных занятий (пленэр, музеи).

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к изобразительному искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства»

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

– изобразительная художественная деятельность;

– декоративно художественная деятельность;

– конструктивная художественная деятельность.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций:**

– изображение- это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;

– конструктивная деятельность- это создание предметно-пространственной среды;

– декоративная деятельность- это способ организации общения людей,

имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности :

- практическая художественно-творческая деятельность;
- зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира;
- участие в выставках;
- практическая художественно-творческая деятельность предполагает:

  - изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);
  - декоративную деятельность;
  - конструктивную деятельность;
  - постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), освоение разных инструментов(кисти, стеки, ножницы и т. д.),

- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др. зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира предполагает:

  - посещение музеев искусства;
  - экскурсии на природу;
  - просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству;

- участие в выставках предполагает: просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ, эстетическое оформление работ, защиту проектов;творческое общение с детьми и педагогом.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства»

Личностные

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

• усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе, альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

• разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

6 класс

Вид деятельности	Кол-во часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	20
(по представлению)	6
(с натуры)	6
2) декоративная	16
3) конструктивная	12
2. Зрительское восприятие	4
3. Участие в выставках	4
Итого:	**68**

Практическая художественно-творческая деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование на тему): «До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри», «Зимние забавы» «Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

Формы: комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).

Виды деятельности: диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению): «Отгадки к загадкам», «Две птицы».

Формы: групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопоказ , выставка, практическая деятельность.

Виды деятельности: выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) : «Осенние листья», «Геометрические тела», «Фигура человека».

Формы*:* индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

Виды деятельности: наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объёма изображаемых предметов.

Декоративная деятельность.

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш» , «Иллюстрация к народной сказке», «Прялка» «Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок», «Роспись посуды»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видеопоказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно- понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

Конструктивная деятельность

«Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Посуда».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

Виды деятельности*:* на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира «Городская улица», «Весна идет».

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

7 класс

Вид деятельности	Кол-во часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	18
(по представлению)	12
(с натуры)	8
2) декоративная	20
3) конструктивная	2
2. Зрительское восприятие	4
3. Участие в выставках	4
Итого:	**68**

Практическая художественно-творческая деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование на тему): «Осень за городом», «Мои друзья», «В зоопарке» , «Подводный мир», , «Зимние игры», «Старинные корабли», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов».

Форма: индивидуальная; беседа, диалог видеопоказ, практическая работа, экспресс- выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику

рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению): «В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Школа в будущем».

Форма: индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ,

практическая работа, экспресс-выставка. -

Виды деятельности: выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство- особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом. Изобразительная деятельность (рисование с натуры) : «Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении», «Музыкальные инструменты».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс - выставка, анализ. Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию предметов через отношение простых геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека (простым карандашом).

Декоративная деятельность

«Спортивный плакат», «Орнамент», «Новогодняя газета»,v«Набор посуды», «Флакон и упаковка», «Стилизация формы», «Цирковая афиша», «Рекламный плакат»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление о их назначении (привлекать внимание, сообщать название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.

Конструктивная деятельность «Флакон и упаковка».

Формы: групповая; беседа, видеопоказ, практическая работа, мини - выставка.

Виды деятельности: конструирование из картона и подручных материалов формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника - дизайнера.

Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира «Музей искусства», «Наступает лето»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: рисование на пленэре , построение архитектурных строений с учетом законов перспективы(карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

Участие в выставках «Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

8 класс

Вид деятельности	К о л - в о часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	12
(по представлению)	14
(с натуры)	8
2) декоративная	24
3) конструктивная	2
2. Зрительское восприятие	4
3. Участие в выставках	4
Итого:	**68**

Практическая художественно-творческая деятельность.

Изобразительная деятельность (рисование на тему): « Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Сцены из нашей жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог, видеопоказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ

Виды деятельности: выполнять рисунок- рассказ, уметь видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения(композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению): « Пейзаж с фигурой человека, «Перспектива комнаты», Мир моих

увлечений», «Человек и любимое животное».

***Формы*:** индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды *деятельности:* составлять сюжетные композиции , использовать свои наблюдения и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся Изобразительная деятельность (рисование с натуры) «Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки», «Интерьер», «Архитектурные детали».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс - выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы.

Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы (карандаш).

Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», «Обложка книги», «Упаковочная бумага», «Жостовский поднос», «Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Занавес в квартире». «Мой инициал», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнение рисунков предметов , композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения. Участие в выставке работ.

Конструктивная деятельность

Формы: групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, мини – выставка.

Виды деятельности: лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера , пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира «Перспектива улицы»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

Участие в выставках «Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

9 класс

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Основны разделы:

- ✓ тематическая композиция и плакат;
- ✓ основы живописи и рисунка.

Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Элементы и законы композиции. Композиция как организационный момент художественного замысла. Художественный язык графики и живописи. Изображение человека. Пропорции фигуры. Люди в движении и изображение многофигурных композиций. Сюжетное рисование с изображением людей. Колорит в произведениях живописи. Ассоциативное рисование.

Тематическая композиция. Плакат.

- ✓ Создание графической композиции с использованием шрифта.
- ✓ Создание композиции «Дары осени».
- ✓ Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».
- ✓ Создание композиции «Воспоминание о лете»
- ✓ Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».

Формы организации: мастерская.

Виды деятельности: рисование по представлению и выполнение авторских декоративных композиций, тематических композиций, импровизация и выполнение декоративных композиции с использованием шрифта.

Основы живописи и рисунка.

- ✓ Изображение человека в разных движениях. Наброски людей.
- ✓ Автопортрет.
- ✓ Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье» 4. Зимний пейзаж.

Городской пейзаж. Живопись.

«Фруктовый человек». Ассоциативный рисунок.

Виды деятельности: рисование с натуры людей (портреты, фигуры). Рисование по воображению графических и живописных пейзажей, импровизация и ассоциативное рисование. Учебное копирование колорита картин.

9 класс

Вид деятельности	Кол-во часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	12
(по представлению)	14
(с натуры)	8
2) декоративная	24
3) конструктивная	2
2. Зрительское восприятие	4
3. Участие в выставках	4
Итого:	**68**